

秦剛：中歐關係穩定發展 要做到三個堅持

【大公報訊】據新華社報道：當地時間5月12日，挪威首相斯特勒在奧斯陸會見中國國務委員兼外長秦剛。秦剛表示，中方重視同挪威的關係，願同挪方加強溝通，增進互信，推動合作。中挪應加強在經貿、海洋、社會福利、綠色轉型等領域務實合作，拓展合作的廣度深度，推動雙邊關係邁上新台階。

訪問期間，秦剛還集體會見挪威議會外交與國防事務委員會議員，同挪威外交大臣維特費爾特舉行會談，雙方簽署了新版《避免雙重徵稅協定》。秦剛並同維特費爾特共同會見記者。

斡旋烏危機 中方堅持勸和促談

秦剛強調，烏克蘭危機的當務之急是停火止戰，最終要通過談判方式政治解決危機。中方將始終站在和平一邊，堅持勸和促談。希望危機相關各方保持冷靜克制，共同為談判解決危機作出努力，並着眼歐洲長治久安，推動構建均衡、有效、可持續的歐洲安全框架。

秦剛表示，中國和歐洲是具有世界影響的兩大力量、兩大市場、兩大文明。通過這次訪問，我深切感到歐方加強對華溝通協調、推進互利合作的

積極意願。百年變局風高浪急，中歐關係要持續穩定發展，需要做到三個堅持：

一是堅持包容的世界觀。全球性問題日益突出複雜，各國人民的命運已經緊緊連接在一起，需要攜手應對共同挑戰。中歐應該尊重和支持各國人民自主選擇的發展道路，共同積極回應國際社會的普遍關切。戰後國際秩序必須維護，真正的多邊主義必須堅持。

二是堅持進步的歷史觀。國際社會最需要的是和平發展，是公平正義，是前進而不是倒退。冷戰是人類的悲劇，「新冷戰」只會帶來更大災難，

嚴重損害中歐人民和世界人民的利益，嚴重衝擊多邊主義和全球治理。中歐應共同反對「新冷戰」，帶頭推進大國協調和良性互動，把力量和資源用到促進共同發展和繁榮上來。

三是堅持互利共贏的合作觀。中國是歐洲應對風險挑戰的夥伴，中國向歐洲和世界輸出的是保險而非風險。中挪、中歐一致反對「脫鉤斷鏈」，要共同堅持經濟全球化的正確方向，加強宏觀經濟政策協調，深挖合作潛力，妥善解決彼此重要關切，共同維護全球產業鏈供應鏈穩定暢通。

出土文物顯海絲繁華 融合日本高僧遊記

江蘇隋運河考古 印證遣唐使足跡

唐代日本僧人圓仁西渡中國寫下的《入唐求法巡禮行記》被視作世界東方遊記三大名著之一，書中記載的「如皋鎮」「如皋院」「如皋茶店」，以及「掘溝北岸，店家相連」「水陸左右富貴家相連」等歷史場景在江蘇南通如皋市的隋代古運河考古中獲得證實。5月13日，南京大學歷史學院在如皋舉行的徐家橋遺址考古成果發布會，展示了考古出土的唐代至宋代的文物標本200多件，顯示唐宋海上絲綢之路的繁華。

大公報記者 陳曼如皋報導



考古熱潮



各地客口的產品。如皋徐家橋遺址出土瓷器中有來自大公报記者陳曼如皋報導

如皋地處長江三角洲北翼，自春秋以來鹽業興旺，西漢吳王劉濞從揚州開邗溝至如皋煮海水製鹽售賣，開鑿的古邗溝便為中國最早的鹽運河。今日的如皋大部分地區至漢代尚為一片汪洋，而如東則是孤島之上；但隨着長江帶來的泥沙淤積，如皋大部分地區在隋唐之際已成為陸地，如東亦已連接大陸成為聯絡東海的港口。

填補學術空白 日韓高度關注

自2015年6月起，賀雲翱教授的專業團隊接受江蘇省文物局的委託，在與唐朝時期日本遣唐使歷史及路線有關的南通如東國清寺遺址和隋唐時代掘溝運河遺址一線進行考古勘探和發掘工作。

南京大學考古文物系及文化與自然遺產研究所所長賀雲翱表示，此次考古發現與圓仁《入唐求法巡禮行記》的記錄相互印證，再度實證遣唐使歷史，同時，由於這是古掘溝運河沿線的首次聚考古，填補了學術空白，日本與韓國都密切關注此次考古的重大發現。

「2017年，我們在南通如東的考古，證實了晚唐國清寺遺址是日本遣唐使到達中國後登陸和停留休整且保存至今的近海唯一處明確可指的歷

史遺產。這次，我們在如皋徐家橋發現了唐代的古運河遺跡。」此次考古發掘領隊賀雲翱介紹道，自2019年10月起，南京大學和如皋市博物館聯合對如皋境內大運河重要支線運河——隋唐古掘溝遺址暨古通揚運河遺址區域開展考古調查勘探，在如皋市如城街道緊靠古運河的徐家橋段區域勘探發現一處南北長約90米（東段）至120米（西段）、東西寬約200米的古遺址文化堆積最為豐富。

歷時十月發掘 重現古代國際航線

經過近10個月的發掘和勘探，南京大學考古隊在徐家橋遺址發現不晚於唐代的古運河河道，根據唐代開成四年（839年）日本遣唐使團中日本高僧圓仁在《入唐求法巡禮行記》記載，考古隊判斷此古運河河道正是隋煬帝時期開挖的「掘溝」，也是唐開成四年日本遣唐使團去揚州及長安所行走過的重要運河河道，與如東國清寺遺址共同構成了南通「海上絲綢之路」的重要歷史遺跡。

賀雲翱認為，「這次發現使我們構建了一個日本遣唐使從當時的首都長安、洛陽一直通過揚州，再通過如皋、如東後，穿越當時的東海抵達日本這樣的一條古代國際航線」。他說。

部分出土文物



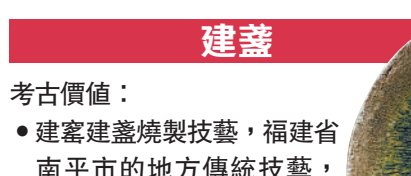
宋代鐵製農具

考古價值：
• 在古代，鐵和鹽皆為官方控制，鐵可以打造兵器，而百姓沒有鹽難以生存。這件出土釘鉞與現在農村仍在使用的沒有區別，表明宋代金屬工藝和製造業的先進性與實用性。



景德鎮窰影青瓷

考古價值：
• 景德鎮在宋景德年間因陶瓷得名。這件瓷器說明唐宋以來尤其是宋製瓷業的迅猛發展，產品已經銷售到全國及東南亞地區。



建蓋

考古價值：
• 建窰建蓋燒製技藝，福建省南平市的傳統地方傳統技藝，反映出唐、宋時代古「掘溝」運河沿線及濱海區域城市交通和商業的繁榮。



日本第19次遣唐使路線



考古團隊在晚唐國清寺遺址發掘現場分析探討。



唐代長沙窰瓷片

考古價值：
• 長沙窰瓷片的出現，意味着長江流域與運河交流互動實物資料；鹽運勞動生產者比普通農人生活富足；印證了日本遣唐使途經如皋這段歷史時期活動的軌跡。



磁州窰劃畫

考古價值：
• 磁州窰是創燒於北宋中期的民窰體系，劃畫工藝的出現是古代勞動人民創新突破，使其日用產品向裝飾過渡。

日本19次遣使赴唐 僅13次成功

冒險渡海

「來時求半偈，去罷悟真空。」在唐代，日本曾向中國派出遣唐使19次，其中出行成功的有13次。唐代遣唐使船在狂風惡浪中非常容易破損，動不動就「中斷，船艙各分」「打破左右棚根」。因此，在歷來派出的48艘船隻之中，沉入海底者達12艘以上，獻出生命的多達千人。

日本派出遣唐使，除與中國修好外，主要是學習唐朝文明，學習各項政治、經濟制度和科學、文化、佛教等，肩負使命、沒沒於大海驚濤駭浪中的遣唐使，對當時及後來的日本政治、經濟、文化、社會的發展產生了深遠影響。遣唐使團是一個集外交、文化、貿易為一體的綜合性政府外交團隊，成員有官員、隨員、留學生、學問僧、船員等三十種職務。總之，遣唐使團集中了當時日本在外交、學術、科技、工藝、音樂、美術、航海等方面最優秀的人才。

賀雲翱說，日本遣唐使活動是古代中日文化交流及東亞區域文明發展史中的重大事件，對日本文化發展有着革命性的意義。在日本19次遣唐使歷史中，第19次遣唐使從中國濱海地區的「掘港」一帶登陸，並得到海陵（今泰州）鎮官員的歡迎和接待。 大公報記者陳曼



14世紀繪製的第十八次遣唐使團成員空海渡海入唐圖畫。

團西渡時多次因無風受阻。《入唐求法巡禮行記》記載使

圓仁留華近十年 帶回經書794卷

文化交流

日本仁明天皇於承和元年（834年，唐大和八年），在相隔30年後，決定向中國委派遣唐使，即第19次遣唐使，也是最後一次。這在日本遣唐使歷史上十分不同尋常，使團規模前所未有地達到651人。

歷經唐代三朝 詳述所見所聞

在經歷兩次渡航失敗後，公元838年（唐開成三年）7月8日，第19次遣唐使船隊啟航，45歲的圓仁以請益僧身份參與遣唐之行，他的《入唐求法巡禮行記》從這一天動筆記錄。歷經周折，圓仁一行在公元838年7月27日到達位於今日南通如東的國清寺。圓仁在國清寺生活15天後，從國

清寺乘船經過如皋掘溝運河到揚州。自西渡到東歸，圓仁在中國歷時9年7個月，歷經唐文宗、武宗、宣宗三朝，撰寫的《入唐求法巡禮行記》四卷詳細記述了他在求法過程中的所見所聞，涉及唐代地理、行政制度、社會經濟狀況。

圓仁回日本後帶回佛教經論、教法、傳記等585部794卷，及胎藏、金剛兩部，高僧真影、舍利子等法門道具，還有五台山取得的土石。此外，圓仁還帶回了可觀的中國詩文集和各類雜書。圓仁帶回日本的佛像，對日本的繪畫藝術產生了一定影響。圓仁的《入唐求法巡禮行記》多年來吸引了一批又一批日本友人專程來江蘇南通訪古尋蹤。 大公報記者陳曼