

# 場內看屏幕 場外忙「蹭聽」 周杰倫演唱會 歌迷另類體驗

隨著線下演唱會的復常，香港的演唱會也愈見紅火。周日（14日），周杰倫在中環海濱活動空間舉行了「周杰倫嘉年華世界巡迴演唱會2023香港站」的尾場演出，買到票的觀眾滿懷喜悅入場觀看，買不到票的觀眾則在場外以包遊艇、坐摩天輪、於行人天橋「守望」等方式「蹭聽」。對於這種方式，場內觀眾表示可以理解，場外的觀眾則認為雖是一種無奈之舉，也同樣感受到了現場的氣氛，只是需留意安全問題。

大公報記者 劉毅

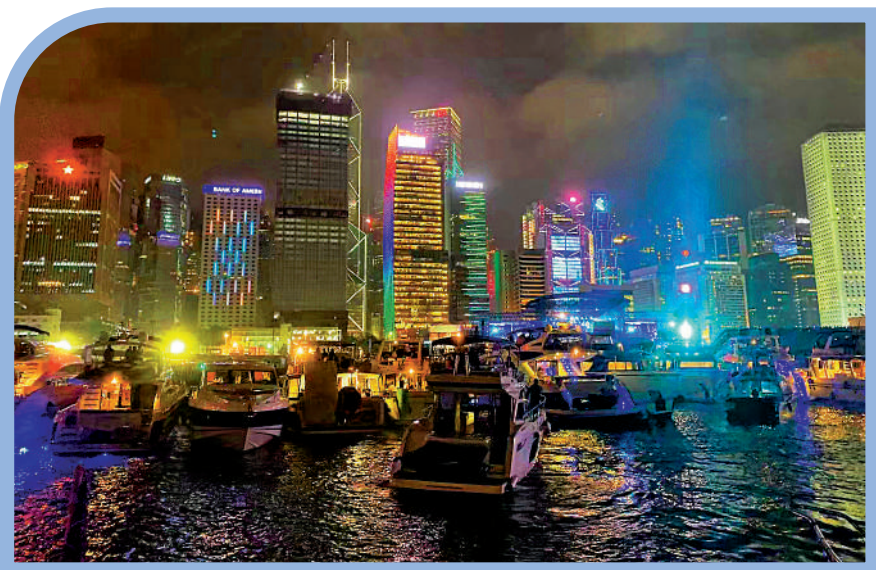
觀賞演唱會，為的是一份現場感，既能有機會見到心中喜歡的歌星，又能感受快樂氣氛，故而一張門票成為了眾粉絲的必爭之物。但倘若搶票失敗，又當如何？大公報記者日前前往周杰倫演唱會現場，見到警方加強了安保工作，沒有成功買到票的場外觀眾，或在中環海濱長廊的碼頭天橋上遙看着演唱會的方向，或是一遍又一遍乘坐摩天輪，或是乘坐遊艇，為的都是能夠「圍觀」到周杰倫的演唱會。

## 「無奈，實在買不到票」

比之演唱會場內聽歌，場外效果自會打些折扣。遊艇上的內地觀眾歐小姐表示，看不到舞台和周杰倫本人，但可以聽到歌，但視覺上只能看到燈光效果和一小塊屏幕，「雖然體驗有限，但我們來到香港，不僅「觀看」了周杰倫演唱會，還去吃了很多好吃的。」特地從深圳趕來作場外觀眾的曹小姐，一整晚都在天橋上遙望着演唱會的方向，完全看不到現場，只能聽到從遠處飄來的歌聲，「我也很無奈，只能以這樣的方式聽演唱會。因為實在買不到票。但就算在場外聽，我也覺得很有觸動，特別是最後一曲《七里香》的旋律起來的時候，內心就覺得不管世界如何紛紛擾擾，但周杰倫帶給觀眾的感動，一直都沒有變過。」

另一位站在天橋上的聽眾是本地人韓女士，她與孩子都做了場外觀眾。不過當記者問及不覺得看不真切時，韓女士認為能夠以這種

▶部分歌迷循水路，租遊艇欣賞演唱會。場外觀眾供圖



▲場外觀眾於碼頭天橋上遙看周杰倫演唱會。大公報記者劉毅攝



▲部分場內觀眾表示，需要通過屏幕看周杰倫演出。場內觀眾供圖

方式觀看，也已經不錯，「其實就算在場內，因為是露天舞台，坐在比較偏遠位置的觀眾也只能觀看屏幕，也無法看到周杰倫本人。」

觀眾張祖兒幸運地買到了演唱會門票，座位很靠後，雖然是戶外場，但音響、屏幕都很不錯，唯一挑剔的可能就是座位布置太後，沒有高低座之分，基本上，就是看屏幕上的周杰倫，確實沒有辦法清楚看到台上的周杰倫。她形容，自己到達中環碼頭的時候，天橋大部分都被圍起來了，「應該是為了安全，通往現場的人很多很多，有像我一樣去現場的；有鋪地毯在外圍準備聽歌的，也有在維港租遊艇的。」

## 安全問題需謹慎

至於談及場外觀眾，張祖兒認為演唱會之所以會選擇在中環海濱活動空間舉行，是因為

戶外場次可以令更多人都聽到，場外觀眾的加入也活躍了現場氣氛，只要注意現場秩序並做好安保措施。在她看來，不論場內還是場外的觀眾，大家都是周杰倫的歌迷，都是為了感受快樂而來，「音樂不該存在邊界。」

在場外做觀眾，雖然可以自在聽歌，但也要考慮現場的安全問題。觀眾小八在演唱會前特意查了何處是場外聽歌的最好位置。但當她去到現場時，還是被現場的人流量嚇到，「我去的當天，在碼頭天橋上的場外觀眾，真的太多了，整條路都很堵，前行緩慢，也影響了買票進場的觀眾，體驗真的不好，更一度擁擠到無法呼吸，完全影響了聽歌的心情。」她表示，因為買不到票而做一名場外觀眾的心情可以理解，但若現場疏忽了安全防護、人群疏導，且在遊艇上遇到風浪等，還會暈船，這些因素都會增添整件事的安全隱患。



▲演唱會舉行期間，摩天輪下擠滿歌迷。網絡圖片

## 「無票」觀眾奇招睇騷

- 到演唱會場外
- 不斷坐摩天輪
- 乘坐遊艇出海
- 租住附近酒店

## 歌曲喚回共同記憶

今次周杰倫香港演唱會場內票價炒至上萬元，即便是最便宜、最偏遠的位置，也要大約兩千元起，而對於場內最前排的位置，更是有價無市，演唱會成為不少「網紅」或KOL炫耀、打卡的地方。不過，因中環海濱長廊演出場地的特殊性，讓數以萬計的粉絲能夠在場外「蹭聽」，不必花錢也能感受音樂的美好，一起在熟悉的一首首金曲中喚回共同的記憶，也是一種體驗。

自香港全面復常以來，文藝盛會不斷，從展覽到演出，引發萬人空巷的同時，不少藝術活動也被明碼標價，成為自我誇耀的名利場。香港藝術發展局「電影藝術」界委員馬浚偉日前接受大公報採訪時亦談到此問題，他認為每個人都有欣賞（藝術）的權利，藝術應該屬於全民，讓每個人都可以參與藝術活動。

大公報記者 徐小惠

## 與關錦鵬許鞍華一起探索港產片拍攝地

# 電影叮叮

# 加開26場 6月場次明起發售



◀電影《胭脂扣》在電車取景。

作為「香港流行文化節2023」節目之一，由康文署主辦的「電影叮叮」自推出以來反應熱烈。為了讓更多市民及遊客能體驗這項獨特的文化之旅，節目日前加開26場，並請到關錦鵬、許鞍華等知名電影人擔任嘉賓，在電車上與參與者分享拍攝電影的幕後故事、創作靈感等。6月份的加場門票將於明日（19日）起在城市售票網發售，帶領市民乘坐叮叮車同遊中西區，享受電影文化體驗之旅。

大公報記者 徐小惠

香港曾是全世界第三大電影製作中心，香港電影不僅創造了香港文化的輝煌年代，也記錄了香港城市的變遷。「電影叮叮」活動將地點選在中西區，據導賞員介紹，是因為一來上環一帶非常具有歷史性；二來此地地形特殊，可以看到很多自然風貌；第三則是因為這裏很多的建築文化等都體現出中西合璧的特點。

香港導演及演員陳健朗、「活現香港」創辦人陳智遠以及康文署總經理（流行文化）林覺聲昨日帶領傳媒導賞。據其介紹，「電影叮叮」活動帶領參加者走訪眾多香港經典電影的拍攝場地，包括九如坊、美輪街、元創方、水池巷、西港城等，尋找電影《胭脂扣》《藍江傳之反飛組風雲》《花樣年華》《無間道》《三更之回家》《狂舞派》等的拍攝場景。參加者可以在粵海投資大廈看到電影《無間道》中，陳永仁（梁朝偉飾）見證其上司墮樓車身死亡的地點；欣賞到與《阿飛正傳》中如出一轍的紅色電話亭；親身到訪《胭脂扣》的取景地水池巷，亦可以在電車空間中，感受如《胭脂扣》等電影故事發生的場景，與導賞員一同尋找光影裏的瑰寶。

電車上的嘉賓包括導演兼監製關錦鵬和許鞍華、監製兼編劇文佩卿、導演兼編劇吳焯倫以及李駿碩。

## 「電影叮叮」路線圖

電影拍攝場地	九如坊	美輪街	元創方	水池巷	粵海投資大廈	西港城	新紀元廣場
電影名稱	《花樣年華》 《狂舞派》	《竊聽風雲2》 《流星語》	《藍江傳之反飛組風雲》 《三更之回家》	《胭脂扣》	《無間道》	《阿飛正傳》	《黑社會》 《單身男女》

張曼玉擦身而過的狹窄就在九如坊。



重要的場景。《無間道》的一個場景。



▶《阿飛正傳》劇照。

▶經典香港電影《無間道》的拍攝地是熱門打卡點。

## 活動訊息

### 「電影叮叮」

日期：5月20日至6月11日  
 路線：東行線（上環至銅鑼灣）  
 西行線（銅鑼灣至上環）  
 名額：每團共15人  
 時間：全長約2小時  
 費用：港幣100元/位



▲「電影叮叮」為「香港流行文化節2023」節目之一。



▲陳健朗（左）與陳智遠出席傳媒導賞。

## 嘉賓名單

日期	嘉賓
5月20日、5月21日	導演及監製關錦鵬
5月27日	導演及監製許鞍華
5月28日	監製及編劇文佩卿
6月3日、6月4日	導演及編劇吳焯倫
6月10日、6月11日	導演及編劇李駿碩