

獎已不重要，我得到人心。

龍婷 突破演出 羅啟豪 不再害羞

我覺得距離夢想越來越近。

龍婷2019年奪得央視《星光大道》全國總冠軍後回港發展，惜星途一直平平。相反地，她曾於旺角街頭演唱，獲得一班忠實粉絲支持，過去曾在港舉行個人音樂會。參賽《中年好声音》後，龍婷的粉絲人數激增。早前她於沙田街頭獻唱，聚滿數百「龍迷」，場面墟囂。龍婷接受《大公報》專訪時承認，《中年好声音》這個節目令她收穫很多，笑說：「我當日決定參賽是對的，最初我也有包袱，因為曾奪得央視《星光大道》冠軍。但自己內心有一團火，很想無綫的舞台展示自己。我原先也怕（參賽），若100強也入不到，怎辦呢？最後覺得別想太多，做了再算。」

曾於香港及內地參賽，龍婷指TVB會不斷鼓勵她突破自己，因為總不可以每次都讓觀眾看她唱鄧麗君的歌曲。在每一集節目接收評判的評語後，她便思量下一步應怎樣做。龍婷說：「記得有一集譚校長（譚詠麟）說我唱得像釘書機，我是不開心的，覺得自己做得不夠好，就像帶了一把不鋒利的劍去打仗。我明白到自己練得不够多，知道了問題所在，我會做得更好。」比賽期間，她也曾迷失，不知該如何感動觀眾，後來才找回自己的初心。她說：「我不斷嘗試，想知自己有什麼可以做到。我試了跳舞、搖滾風，並找到了最適合自己的，就是唱柔情歌。我好開心可以不斷提升自己，因不想原地踏步。」龍婷坦言以前性格很進取，經過新冠疫情，她明白到急躁也沒有用。

對於最終未能打入三甲，龍婷指決賽前幾天失聲，她都不敢放盡唱，怕會聲沙。最重要的是自己已經盡力，雖然未能入三甲，但都得到觀眾最愛好聲音獎，這是她很想得到的。她說：「這個比賽的收穫好豐富，意想不到。我現在『人見人愛』，大家都叫我小龍女，很多人找我拍照。得不得獎已不重要，我已得到人心。」對於未來發展，她很樂觀，很開心可以跟TVB這有規模的公司合作，她都試不同的工作。



龍婷小檔案

年齡：42歲
 ●2019年央視《星光大道》總冠軍
 ●2023年《中年好声音登峯之戰》奪觀眾最愛好聲音獎
 參賽歌曲（部分）：《瘋了》《一切也願意》《紅豆》

一個參賽決定人生從此兩樣

羅啟豪 不再害羞



羅啟豪小檔案

年齡：39歲
 ●2023年《中年好声音登峯之戰》季军
 參賽歌曲（部分）：《忘情號》《不要重播》《疾風》



▲龍婷2019年獲央視《星光大道》總冠軍。

▲龍婷（中）參賽《中年好声音》不斷求變，曾嘗試搖滾曲風。資料圖片

一個歌唱真人騷，成就了不少人的夢想。龍婷與羅啟豪因為無綫《中年好声音》節目，改變了各自的事業、人生，甚至性格。挾着央視《星光大道》全國總冠軍之名參賽的龍婷，因為這個節目，令觀眾對她增加認識，過程中，她亦突破了自己一貫的風格。本身害羞並有「人群恐懼」的羅啟豪，參賽後改變了內向的性格，成功為自己圓夢。

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）



▲羅啟豪在《中年好声音》決賽中挑戰自己演繹快歌。資料圖片

▲羅啟豪（左）獲媽咪支持回港發展。網絡圖片

羅啟豪參賽初期，十分低調，到後期表現越來越好，最終奪得《中年好声音》決賽的季军。賽後，啟豪將鬍子剃掉，以新形象示人。他接受《大公報》專訪時，分享了今次比賽的感受。他形容這個比賽令自己大開眼界，說：「我覺得自己進步了，見識多了，認識了很多人。我成世人都好怕醜內向，又有社交人群恐懼，很怕站上舞台對住一大班人唱歌。估不到今次比賽，我克服了少少對舞台的恐懼，家人朋友都覺得我改變好大。」

啟豪表示以前怕人多，不想出街，一直想嘗試改變。記得有一次去一個社交活動，在場外聽到很多人聲，當時他在外徘徊了十分鐘，最後都不敢進去，離開了。他坦言自小性格已是這樣，幸好都交到朋友。但工作上，他很少主動去爭取機會，很怕做中心人物，並說：「我明白這很諷刺，現在簽了TVB做幕前，就希望被人關注。不過，比賽後我的信心是大了很多的，會繼續努力去克服。我記得參賽海選時，拍了一段自我介紹的片段，當時緊張到震，樣子好尷尬。現在我唱歌都會緊張，但懂得抗壓，別人看不出我緊張。」

今次《中年好声音》，是羅啟豪人生中第一次參加比賽，之前他在英國生活，是媽咪的朋友鼓勵他參加。他表示自小便喜歡唱歌，小時候去親友家，父母最想兒子唱歌表演，但他一定不肯，現在終於做到了。啟豪的媽咪也是一位歌唱家，他指媽咪曾贏過比賽，差點當了歌手。問到媽媽有鼓勵他做歌手追夢嗎？他說：「又沒有，我的成長是比較受保護的。爸爸覺得娛樂圈複雜，我細個有發明星夢，但沒有追過這夢。直到今次比賽，我覺得距離夢想越來越近。」

現年39歲的啟豪已決定回港發展，他原本於英國從事平面設計工作，父母亦支持他做喜歡的事。他希望將來有機會推出自己的原創歌，亦希望跟倫永亮、趙增熹等著名音樂人合作。

由素人變成公眾人物，啟豪指暫時生活未受影響，並笑說：「我還未出名到那個地步，但現在出街也會注意言行舉止。」他表示自己的心理質素都可以，有時會看網民留言，有負評他會不開心，但他最想知道原因，希望改進。而這次比賽，除了令自己克服舞台恐懼，也意外地認識了一班好朋友，大家因為參賽，成為了好朋友。他有感人到中年，較難認識新朋友。所以，今次的收穫很豐富。



「國際綜藝合家歡」7月登場



精彩節目（部分）

藝團	節目
西班牙搖擺馬戲團	雜技表演《翻滾吧！反斗五人組》
澳洲斯靈斯比劇團	戲劇《智醒小偵探》
西班牙螞蟻樂團	《點指古典音樂會》
韓國筆刷劇團	多媒體劇場《波力波拉的光影大冒險》
芳芳劇藝	《來找小叮做朋友》
香港中樂團	音樂劇《四鯉一湯》
城市當代舞蹈團	親子舞蹈劇場《屎撈人——愛便便愛》

◀西班牙搖擺馬戲團演出的《翻滾吧！反斗五人組》。

▶韓國筆刷劇團最新作品多媒體劇場《波力波拉的光影大冒險》。



▲澳洲斯靈斯比劇團帶來戲劇《智醒小偵探》。

【大公報訊】由康樂及文化事務署主辦的暑期藝術節「國際綜藝合家歡」（「合家歡」）今個夏天全面回歸，多個海外及本地藝團將攜手呈獻一系列充滿趣味和創意的節目。節目門票即日起於城市售票網發售。

今年的「合家歡」於7月14日至8月13日舉行。參與的海外團體分別來自英國、西班牙、澳洲和韓國，連同多個本地藝團，為觀眾帶來多個賞心悅目的節目，包括舞蹈、音樂、雜技和多媒體劇場等，還有來自世界各地的電影放映。

寶寶舞蹈劇場《怪怪》

開幕節目是世界首演、由香港芭蕾舞團與英國頂尖設計團隊「59製作」聯合製作、融合藝術科技的芭蕾舞劇場《心兒與她

的奇幻恐龍書》。製作團隊以小朋友喜愛的立體書為靈感，結合投影科技及動畫，打造絢麗奇幻的恐龍世界，讓觀眾參與一趟不可思議的時空之旅。

其他精彩節目有由馬師雅、鄺韻儀和鄧麗薇創作及演出的《怪怪》，該表演是特別為嬰兒至兩歲幼兒而設計的舞蹈劇場體驗。四隻破蛋而出的趣怪生物，邀請寶寶進入新奇國度一同探險。節目透過舞蹈、音樂、燈光、道具、環境，讓寶寶們打開五感，自由探索繽紛世界。

除舞台節目外，「合家歡」繼續設有親子工作坊、後台導賞、展覽及網上節目，場地夥伴、圖書館及博物館亦會在藝術節期間舉行多項相關的活動和節目。

圖片：政府新聞處

【大公報訊】康樂及文化事務署轄下非物質文化遺產辦事處策劃的新展覽「人為·非遺」，即日起開放予市民參觀。展覽設於由一級歷史建築活化而成的中電鐘樓文化館，展出10項屬香港非物質文化遺產（非遺）的傳統工藝及表演藝術，加深市民對非遺保護及傳承的認識。

非遺無形無相，卻能凝聚社群，通過口傳心授和實踐應用，得以永續傳承。傳統工藝滿足日常生活所需，表演藝術則豐富了生活色彩，透過化虛為實，把無形的信仰、禮俗和審美觀念，以有形的方式呈現出來。

客席策展人蕭國健，在「人為·非遺」展覽中以「衣與履」「裝與飾」「字與音」三大展區，透過實物、互動裝置和影片的方式，展示10項非遺項目包括香港中式長衫製作技藝、皮鞋製作技藝、木傢具製作技藝、花帶編織技藝、西金首飾製作技藝、玉器製作技藝、活字印刷技藝、貼揮春、印章雕刻技藝和南音。藉着展示這些非遺項目，呈現師徒間的薪火相傳如何迸發出無窮的生命力和無限的創意。



▲參觀者可在沉浸式體驗中感受本地非物質文化遺產的繽紛色彩及活力。

展訊 「人為·非遺」展

時間：星期二、三、五至日（上午10時至下午6時）
 地點：九龍何文田亞皆老街147號 費用：免費