

「五陵年少金市 東,銀鞍白馬度春 風。|兩千多年前, 從長安出發,張騫鑿 空西域,踏出一條橫

貫東西、連接歐亞、聞名世界的「絲 綢之路 | 。今天,古都西安,中國與 中亞文化交融,文明互鑒,共享當今 世界發展的成果,續寫絲路友誼。作 為張騫第67代後裔,張利軍在過去幾 年裏親身實地重走、考察探索了絲綢 之路,見證了祖輩的足跡與榮光。他 表示,雖然距離張騫開拓絲綢之路已 經過去了2100多年,但張騫文化在沿 線國家「遍地生花」,也是對絲綢之 路文化最有力的見證和延續。

大公報記者 李陽波西安報道

如今,每逢節假日,漫步漢長安城未央 宮前殿,張騫出使歸來的場景,又一次在這 千年遺址上重演。手執符節,旌旗獵獵, 「張騫|雙目堅毅,彷彿凝望着西域的「大 漠孤煙 | 「長河落日 | ,讓人無限感慨。去 時志氣滿滿少年郎;歸來已是滿頭白髮蒼。 張騫二次出使西域,開闢出連接歐亞的絲綢 之路,從此「使者相望於道,商旅不絕於 途丨,不僅促進了東西方的共同發展和繁 榮,亦推動了人類文明的進步。

開拓進取 忠於使命 傳播文明

張利軍是古絲綢之路開拓者張騫第67 代後裔, 張騫與絲綢之路文化研究著名學 者,参加了「絲綢之路:長安—天山廊道的 路網|張騫墓遺產點入列世界文化遺產的申 報、保護與管理工作。從兒時起,張騫這個 大英雄的形象就樹立在張利軍的心中。作為 張騫後裔代表,他在2014年參加了西安一 羅馬絲綢之路萬里行、2018年參加西安一 馬六甲海上絲綢之路萬里行活動,親身實地 重走、考察探索了絲綢之路,見證了張騫的 足跡與榮光。如今只要有時間,張利軍便會 來到位於陝西城固的張騫墓和張騫紀念館, 向前來參觀的遊客講述張騫的故事。

「雖然距離張騫開拓絲綢之路已經過去 了2100多年,但絲路沿線國家和人民群眾 對張騫文化依然十分重視。」張利軍表示, 在一些沿線國家和地區,他不僅看到張騫相 關的建築、美術作品,更是因為張騫後裔的 身份而備受歡迎。在他看來,張騫文化在沿 線國家「遍地生花」,這也是對絲綢之路文 化最有力的見證和延續。

對於張騫精神,張利軍認為主要集中體 現在敢為人先、開拓進取、忠於使命、傳播 文明這四個方面。張利軍表示,作為張騫後 裔,自己將傳承好張騫文化,講好張騫絲路 故事,讓更多的人認識絲路文化。

貫通世界貿易通道 共享成果

在談及古絲綢之路與現在的「一帶一 路|倡議有着怎樣的關係時,張利軍認為,

第67代後裔追尋祖輩足跡 講述西安與中亞文明互鑒故事

総路2100年 張騫文化遍地生花



▲舞蹈演員在中國 一中亞峰會歡迎宴 會上表演。 新華社

新華社

古絲綢之路與當前「一帶一路」偉大倡議主 要有着三個方面的關係。一是古老與現代的 關係。古老的絲綢之路線路較為單一。而今 天的「一帶一路」,它是橫跨亞歐、聯繫世 界、陸地和海洋的立體、多元的絲綢之路。 二是開拓與發展的關係。歷史當中的古絲綢 之路,是在前無古人的歷史背景下,衝破了 種種阻撓,建立的各國之間相互聯繫的一個 交通線。而今天的絲綢之路不僅是一條交通 要道,更使得世界各個國家和地區之間的多 樣文明交流更加廣泛。

三是商貿互通與文明互鑒的關係。古絲 綢之路重點還是以商品交換為主要目的,主 要是利於人們之間相互往來。而今天的「一 帶一路」是幫助世界各個國家、地區發展的 多樣文明相互交流、相互借鑒,展現美美與 共,共享當今世界發展的成果之路。張騫文 化也將在實踐中不斷固化和賦予新的時代內 涵,繼而成為中華民族永恆的文化元素之



▲張騫第67代後裔張利軍介紹張騫精神。 大公報記者李陽波攝

「藍衣少年」策馬疾馳 絲路興旺寫照

交融,也給中國帶來了充滿異域 色彩的奇珍異寶。連日來,陝西歷史博物館、西安 博物院接連迎來大批遊客,多個絲路文物的展櫃 前,更是成為市民遊客爭相「打卡」點。

「西安博物院的鎮館之寶唐三彩騰空馬,絕對 值得一看。|從小就對歷史文物鍾愛有加的西安大 學生李文凱告訴記者,這件1966年出土於西安市-座唐代墓葬的文物,是唐三彩中罕見的精品。「一 千多年前,這位西域藍衣少年,一路穿過茫茫戈壁 和廣袤沙漠,抵達長安,也見證了這場跨越千年的 文明交融。 | 騎手為胡人少年,他身着藍衣,端坐

在馬背上,兩耳旁各梳有一個髮髻,高鼻深目,笑 容滿面,雙拳緊握「繮繩」,縱馬騰空,真實反映 了絲路之上客商一路疾馳的生動畫面。

除了唐三彩騰空騎馬俑,另一件唐騎駝小憩 俑,也讓李文凱大為讚賞。這件文物同樣來自唐 代,駱駝曲頸昂首,駝上一女俑,身穿胡服,側身 盤腿橫騎駝背,左手搭在左腿上,右手搭於駝峰, 頭枕右臂作小憩狀。據專家分析,女俑頭梳雙垂 髻,體型較小,應為隨行少女,跟隨絲路駝隊從西 域而來。這件陶俑把騎手長途跋涉而疲憊不堪,途 中在駝背上小憩的情形,刻畫得維妙維肖,也把絲 綢之路上行人的艱辛表達得淋漓盡致。









使節客商 穿梭往還

唐・三彩騰空馬――現藏於西安博物院

• 該文物1966年出土於西安市的一座唐代墓葬中,是 唐三彩中罕見的精品。年輕的騎手面部豐腴,笑容滿 面,雙手緊握編繩,身體微傾坐於馬背上。駿馬體形 彪悍、鬃毛直立,做騰空躍起狀。真實再現了絲路之 上,使節客商一路疾馳的生動畫面

蠶桑產品 貿易亮點

漢・鎏金銅鴛――現藏於陝西歷史博物館

• 這條「鎏金銅蠶 | 1984年出土於陝西石泉縣。蠶身 首尾共計9個腹節,胸腳、腹腳、尾腳均完整,體態為 仰頭或吐絲狀,說明當時人們通過蠶桑生產已熟悉蠶 的生理結構,不僅是漢代絲綢業和絲綢之路的重要象 徵和實物見證,也體現了絲綢在古代中西方貿易中的 重要地位。

瑪瑙酒具 東傳中國

唐·鑲金獸 首瑪瑙 杯——現藏於陝西歷史博物館

• 鑲金獸首瑪瑙杯,杯體由一整塊極為罕見的紅色纏 絲瑪瑙雕琢而成,整個杯體高6.5厘米,長15.6厘米, 口徑5.6厘米,其造型與起源於古希臘的酒具「來通| 相似,「來通|曾廣泛流行於中亞、西亞地區,沿着 絲綢之路不斷東傳進入中國。

團花金杯 見證交流

唐・掐绦團花役金杯――現藏於陝西歷史博物館

• 唐代部分帶把杯直接來自中亞粟特,還有部分屬於 唐人仿製粟特風格的作品。在打磨光滑的杯身上,焊 接了四朶黃金質地的細絲編成的團花,每朶團花紋的 間隙還用同樣製作方式焊接像雲朶一樣的紋飾,是東 西方文明通過絲綢之路進行交流互鑒的珍貴物證。

大公報整理

稟……| 位於西安明城牆 下的環城公園,每天都會有一群秦腔愛好者 聚集於此,拉開架勢,吼上幾嗓子,酣暢淋 漓。秦腔被稱為中國「最古老的搖滾」「戲 曲鼻祖丨,是以漢族文化為主體,與其他民 族文化融合之產物,稱得上是古代絲綢之路 上諸族音樂文化交流的結晶。

在西安提起秦腔,所有人幾乎都會馬上



▲作為古絲綢之路的起點,世界各地的音樂 形式匯集西安。圖為西安大唐芙蓉園內上演 的舞台劇。 新華社

中國「最古老搖滾」秦腔時尚超乎想像

想到易俗社。作為中國現存最古老的藝術社 團,西安易俗社原名「陝西伶學社」,是 1912年辛亥革命之際為喚醒當時民眾的民 主革命精神,由李桐軒、孫仁玉等一大批知 識分子創立的秦腔科班。1924年,魯迅受 激卦西安講學,不足一個月的時間內五次在 易俗社劇場觀看秦腔,並贈匾題字「古調獨 彈」。如今,易俗社與莫斯科大劇院、英國 皇家劇院並稱為「世界藝壇三大古老劇

「雖然從小聽着秦腔長大,但對於秦腔 的了解並不是很多。|去年夏天,西安青年 李傑第一次踏入易俗社文化街區,隨即便被 「古」調「新」彈的新意所吸引。「印象中 秦腔比較古板,沒想到在現代科技的加持 下,擁有了更多的『流行色』,甚至在有些 方面比流行音樂還超前。」李傑表示,通過 館、展、演、商四位一體的展現方式,更好 地展現了古老秦腔藝術的獨特魅力和現代文 化街區的時尚氣派。

吃胡餅賞歌舞 瞬間穿越盛世長安

的人,吃着油錘,喝着 羊湯,攜妻伴子,高高興興地過節賞 燈……」四年前,由雷佳音、易烊千璽 主演的內地爆款劇《長安十二時辰》, 在讓盛世長安的繁華和市井百態深入人 心的同時,也讓很多人記住了其中的西 域美食。

「長安的人,大唐

盛唐時期,包羅萬象的長安城「胡 風」流行一時,絲綢之路引入的西域美 食抓住人們的胃, 胡旋舞則抓住了人們 的心。如今在西安長安十二時辰主題街 區,曾經的西域美食與歌舞又重新回 歸,再現「貴人御饌,盡供胡食」的繁 華場景。

唐人把胡人帶來的東西都冠以 「胡|字,胡餅就是其中之一。胡餅在 唐代十分風靡,而長安十二時辰主題街 區的胡食巷裏,胡餅也是最受現代人喜 愛的美食。「我們現在所說的饢其實就 是那時的胡餅。」街區工作人員表示, 剛出鍋的烤饢皮色焦黃,香酥可口,能

夠嘗出最接近小麥的真實味道。還原饢 坑煙火氣,加上仿唐街區的氛圍,讓人 頓時有一種在唐長安城啃胡餅的酣暢。

的

足

走

此外,逢年過節或者家裏來客人的 重要日子,「抓飯|也是西域人待客的 必備食品之一。在長安十二時辰主題街 區,當葡萄乾和胡蘿蔔遇見大米,羊肉 油潤肥美,香而不膻,晶瑩剔透的大米 沾染了它們的味道,變得軟糯香甜,入 口就是舌尖盛宴。還有烤包子、烤羊肉 串,讓人瞬間就有一種味蕾上的穿越。



▲長安十二時辰街區的西域美食品類衆 受訪者供圖 多、琳琅滿目

話你知

張騫出使 鑿通絲路

漢武帝時期,張騫於建元三年(前 138)至元朔三年(前126)、元狩四年(前 119)至元鼎二年(前115)兩次出使西域, 打通了東西方交流的陸上絲綢之路。

司馬遷在《漢書・張騫傳》中將張 騫出使西域譽為「鑿空」,即開鑿了通 往西域的道路,把以往相互隔絕的東方 和西方聯繫了起來。1877年,德國地理 學家李希霍芬提出了「絲綢之路」一 詞,並把絲綢之路的開通定在公元前114 年,即以張騫第二次出使西域為開端。 張騫出使所走的東西交通路線,便是最 早的絲綢之路。 大公報整理

