

致敬凡人英雄 見證兩地並肩戰疫感人瞬間

中央援港影片《不孤島》內地首映



▲電影《不孤島》宣傳海報。

中央援港紀錄電影《不孤島》26日在內地院線正式上映，影片記錄了援港應急醫院建設過程中普通人的感人故事，見證了面對新冠疫情內地與香港的守望相助，體現了新時代的中國溫度和建設奇跡。片中，從全國五湖四海趕來援港的16000位勞動者爭分奪秒，用不到兩個月完成了需兩年才能完成的任務，將不可能的「神話」親手創造為奇跡。導演曹金玲表示，劇組跟隨拍攝30多組人物後，最終選取了11組人物，從工程師、保安大哥、女性工人到香港市民等，希望呈現小人物的一個個動人瞬間。

大公報記者 李望賢



▲中央援港紀錄電影《不孤島》26日在內地院線正式上映。圖為電影《不孤島》劇照。受訪者供圖

話你知 中央援港應急醫院

中央援港應急醫院是一所呼吸科傳染病專科醫院，位於中國香港落馬洲河套地區。深圳河截彎取直後，新舊河道之間形成了一座島嶼，中央援港應急醫院項目正式開工。4月7日，中央援港應急醫院一期項目成功交付。中央援港應急醫院可提供1000張床位、3間手術室和放射科、檢驗科、中心供應室、輸血房、氧氣站、洗車間、垃圾暫存間、負壓牽引泵房、污水處理站等配套設施。

▲中央援港應急醫院和落馬洲方艙設施項目完工前後對比。新華社

網友觀影 感觸良多

平凡又偉大



@Rika72_375

電影以小人物的第一視角展現了建設者們的努力奉獻精神，是一部優秀的平凡英雄紀錄片。感謝平凡英雄的偉大付出，我認為這部影片非常值得一看，以了解和銘記那段特殊時期發生在我們身邊的平凡而偉大的故事。

付出了很多很多



@張老頭zsl

當香港面臨疫情困難，黨和政府立即響應，一聲令下，數以萬計的建築工人奔赴而來。面對惡劣的環境氣候變化，克服困難，為了早日建好方艙醫院，付出了很多很多！

中國速度了不起



@百度結冰

電影非常棒，真實的反映了中國速度，也真實感受到一線建設者們的不辭辛苦！見證了內地與香港的守望相助。看到了那段時間人們的拚搏、頑強、不易！

感謝他們默默付出



@希臘夢者greecepalace

在一場多達萬人的集體項目中看到了幾個真實鮮活的人物，他們既普通又不普通，在特殊的歷史時期、在國家需要時，默默付出，他們每一個人都值得被鏡頭記錄下來！推薦觀看！

大公報整理

「難如豆腐上建房」

風雨同舟

2022年2月，在香港抗疫情勢異常嚴峻的關鍵時刻，應特區政府請求，經黨中央批准，在香港落馬洲河套地區援建應急醫院。3月6日，中央援港應急醫院項目正式開工，1.6萬名來自五湖四海的建設者開始在荒灘上搶建「生命之舟」。《不孤島》的「主角們」——參與中央援港應急醫院項目的建設者，回憶「河套奇跡」的崛起，更是心潮澎湃。

中建科工海外部總經理兼中建鋼構副總經理馬帥作為中央援港應急項目先遣隊隊長，負責中央援港應急醫院項目最早期的現場工作。他坦言，片中印象最深的是他老婆在廚房裏做煎餅的鏡



▲2022年3月23日，在中央援港應急醫院施工現場，工人在清理積水和淤泥。新華社

頭，對他而言，能心無旁騖作為先遣隊隊長援建應急醫院，家是他最溫暖的依靠，就像電影主題「不孤島不孤單」一樣，家庭也讓他並不孤單。在建造過程中，香港各界的主動支援也讓他倍感暖心，「香港燃氣主動找上門來提供服務，全過程支持，給工程免費鋪設了很多管道。」

「手足同胞，互幫互助是應該的」

作為中央援港應急醫院建設項目的結構設計總監，中建科工集團有限公司的葉福相也坦言，他工作十多年來從沒遇到過如此困難的施工環境，「就像是在豆腐上建房子。」從3月6日進入工地，到最終項目全體交付，葉福相沒有離開過現場一天，也沒有一天完整的休息。雖然忙碌，但他還是會盡量每天抽空與在深圳的家人聯繫，讓他們放心。「我是帶着使命感過去的。香港的疫情如果控制不了，直接影響的就是深圳。」葉福相說，這是為了「大家」，也是為了「小家」。「香港與內地一衣帶水，都是手足同胞，互幫互助都是應該的。」

觀眾：致敬最可親可敬的勞動者

守望相助

《不孤島》在內地首映引發了不少觀眾的共鳴，有醫護人員帶着子女前往影院觀影，希望讓子女感受特殊時期大家守望相助的力量，為孩子樹立榜樣，讓孩子知道，不管遇到什麼困難，中國人都要互相幫助，大家都不孤單。

有網友表示，紀錄片展現的真實工地上的場景，將觀眾帶入到疫情期間援助中國香港建設的時期，工人冒着感染的風險夜以繼日地辛勤工作，除了敬業之外，更展示了大災大難面前國人眾志成城的精神。

還有網友表示，被影片中許多鏡頭打動，尤其是香港的小朋友隔着圍欄在外面唱了一首感謝

的歌，裏面的建築工人們先是湊熱鬧往外面看了看，聽了一會，便忍不住抹了抹眼淚。「這一幕讓人真切感受到了一種平凡的、質樸的、雙向奔赴的愛。還有辛苦的建築工人都是在默默地幹活，雖說是為了生計，但也可以看到他們對那份責任的重視，致敬最可親可敬的勞動者。」



▲觀眾手拿電影劇照，在影院和電影海報合影。受訪者供圖

這是曹金玲第二次導演紀錄電影，援港應急醫院建設時間緊、任務重，曹金玲和她的拍攝團隊來不及前期籌備就迅速上陣，扛起機器分頭行動，與建築團隊在島上同吃同住、同步記錄，一邊跟蹤拍攝，一邊摸索影片的情感脈絡，也記錄下了一幕幕感人的畫面。在曹金玲看來，紀錄電影不同於劇情片，電影所需的場景無法經過採排，也轉瞬即逝，她坦言，影片拍攝的全過程都是意外收穫，片中所呈現的情景幾乎都是偶然所得，「紀錄片是偶得的浪漫。」

侗族女工即興獻唱為港祈福

曹金玲回憶，上島拍的第一個人物田哉妹就是偶然碰到的。在男性為主的工地上，看到女水工泥工時覺得很意外，後來得知她和先生一同去的，兩個人相濡以沫，你給我盛飯，我給你夾菜，就像電影裏呈現的，田哉妹一幹就是48個小時，不眠不休，累了就在大卡車裏臥一下，說自己不睏。下大雨時，搭一個小床在棚子裏睡，都不回宿舍，就為了車來後能第一時間澆水泥。「她是我們真正正正從上島第一天一直跟到最後的，在小人物的身上，我看到了大格局。竣工離場時，他們挑着擔子去往另外一個工地，非常令人觸動。」

影片中侗族女工們唱歌祈福

的唯美畫面也是可遇不可求。曹金玲表示，在島上看到穿着侗族衣服的女工時覺得很有特點，經過詢問，發現她們是從貴州來的，在工地擰鋼絲，太陽下一擰擰一天，有時大家在工棚會唱侗族大歌。為了不影響出工，姐妹們選擇一清早在室外沒有填平的魚塘邊唱歌拍攝。「她們唱的那首歌不是傳統的民歌，是即興唱出來的歌詞，大意是祝香港同胞早日康復。她們對着太陽的方向，就是香港主城區的方向。在她們唱歌的過程中，太陽慢慢升起來，拍攝的時候就感到美到無法呼吸。」拍完曹金玲才知道她們那個工種，在拍攝當天工作完就離島了，拍完沒兩天魚塘也填完了。

「這是一部有治癒力的電影」

影片日前在內地陸續舉行超前點映活動，並在中國電影博物館舉行了首映禮，引發廣泛關注。影評人宋方金表示，「這是一部具有治癒力量的電影，影片中很多人為了別人的生命奔波勞碌，默默無聞付出力量，看完我覺得自己就是一個『不孤島』，連接了更多的人、更多的生活。」

據悉，《不孤島》劇組日前受邀出席中國電影華表獎頒獎典禮，此外，影片還被捐贈給中國電影博物館永久珍藏。

導演曹金玲：讓世界感受中國溫度

團結一心

疫情面前，內地與香港守望相助，《不孤島》的鏡頭中，既有來自內地的援建者，更少不了港人的身影。香港警務處刑事總部總警司徐湘兒在片中帶着小朋友隔着鐵絲網獻唱，向援建團隊致謝。日前她跟隨主創人員出席深圳的點映活動分享心得，她真摯地表示希望向所有人員，向國家表達謝意，「整個過程很感動。那時沒有人知道這個任務有多困難，當所有人在睡覺時，工地的所有工作人員都在工作。」徐湘兒表示，本次點映是她第一次真正看到工地內的場景，她期待更多人能夠看到這部電影，尤其是香港同胞。

影片的上映也得到香港各界的廣泛支持，由著名音樂人常石磊創作影片推廣曲《我們都不應該孤單》上線時，香港歌手容祖兒參與合唱，動人詞曲與真摯演繹收穫包括惠英紅、謝霆鋒、陳偉霆等一眾香港影星的支持。

導演曹金玲還特別邀約了知名的國內外影人參與製作，希望傳遞中國的精神力量。「來自韓國的調色師李庸基老師說，他覺得這部紀錄電影像一個大片，讓他見證了中國人的團結，這是一個巨大的力量。我們也希望將來讓《不孤島》走出國門，讓世界看到中國人的樣子，感受到中國人的情感，感受到中國人的溫度。」



▲25日，電影《不孤島》在北上映特別場，導演曹金玲（前排左四）與觀眾合影。