

# 演繹傳統經典選段 香港觀眾過足戲癮 潮劇專場演出展現汕頭「新畫卷」

由香港汕頭社團總會主辦的2023年香港汕頭文化節綜合晚會——潮劇專場演出，一連三日在香港大會堂上演。昨日（29日）首場演出為「致敬經典 傳統名劇選場」，吸引大批原籍潮汕的香港觀眾到場觀看。

大公報記者 劉毅（文）、蔡文豪（圖）

主辦方香港汕頭社團總會成立於2021年8月，由汕頭市六區一縣社團，汕頭政協委員及社會上熱心公益的人士組成。香港汕頭社團總會主席高佩璇在演出前致辭表示，潮劇是潮汕人的共同精神財富，屬於國家非物質文化遺產，希望香港觀眾及在港鄉親重溫潮汕人的歷史文化和優越的特質，在現實生活中尋回傳統價值觀。

整場演出過程當中，觀眾聽得入神，並不時爆發出掌聲和笑聲。部分觀眾更是跟着現場的旋律，腳下打起了拍子。

## 演員功底扎实爛熟

是次演出在《請到汕頭行一行》中拉開序幕，出演的潮劇演員功底扎实，唱唸做打爛熟，演唱內容充滿潮汕風韻，不僅介紹汕頭新風貌，更傳遞了希望五湖四海朋友都能光臨的好客之道，亦涵蓋汕頭生活的方方面面，猶如在觀眾面前展開今日汕頭「新畫卷」。

之後上演的俱是潮劇經典劇目。「桃花過渡」是傳統潮劇劇目《蘇六娘》之一折，主要講述蘇六娘愛婢桃花奉員外安人之命前往西廂報訊，過江時路遇渡伯，並與之對歌。出演演員扮相精緻，一顰一笑間盡顯角色特點，不失風趣且具地方特色。特別是渡伯與桃花的鬥歌，逗笑了現場觀眾。結束時，渡伯邁步划槳的做功，也贏得了觀眾掌聲。

## 《包公會李后》壓軸

才子佳人的故事，歷來在戲曲舞台上常演不衰。潮劇經典劇目《陳三五娘》膾炙人口，廣為流傳，其中「觀燈」一折昨日上演時，也獲得了現場觀眾的肯定。劇情主要講述大家閨秀與泉州才子在一次元宵燈會上，通過扇子結緣，互生愛慕。但因以禮自持，只得各奔東西。亦有對歌內容，具有典型的潮州風俗。

另外上演的《陳三五娘》選段，是



▲潮劇《陳三五娘》選段之「觀燈」，講述發生在元宵燈會的才子佳人故事。

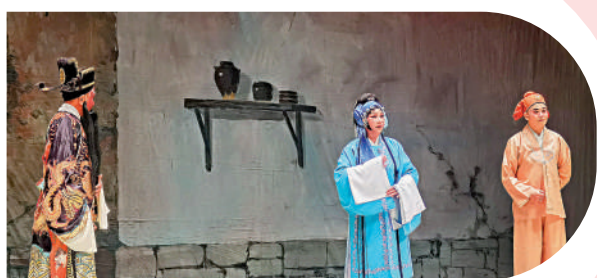


▲潮劇《陳三五娘》之「花園盟約」。

「花園盟約」一折，講的是黃府家規嚴格，陳三和五娘為解相思之苦，故請益春喚陳三來花園相會，互訴衷腸。

壓軸戲是潮劇劇目《包公會李后》，致敬經典，且以家喻戶曉的包公故事作整場演出的結束，更添現場氣氛。

今晚和明晚，潮劇專場演出還將繼續，分別上演傳統劇目《金花女》選段，以及折子戲專場：《穆桂英招親》《姐弟別》《井邊會》等。



▲潮劇專場演出壓軸劇目《包公會李后》劇照。



▲眾嘉賓為潮劇專場演出舉行啟動禮。

## 話你知

潮劇行當齊全，生、旦、淨、丑各有應工的首本戲，表演細膩生動，身段做功既有嚴謹的程式規範，又富於寫意性，注重技巧的發揮，其中丑行和花旦的表演藝術尤為豐富，具有獨特的風格和地方色彩。從表演上來看，潮劇的角色行當中以生、旦、丑最具地方特色。生旦戲《掃窗會》被譽為中國戲曲以歌舞演故事的典型代表；潮劇丑角分為10類，其中項衫丑的扇子功蜚聲南北，為世所稱。老丑戲《柴房會》中，丑角的溜梯功為潮劇所獨有，在戲曲界享有盛譽。

## 潮劇

## 「來聽一聽鄉音」

### 現場花絮

今次演出吸引了大多潮籍香港觀眾，包括不少上了年紀的觀眾也帶他們的父母前來觀看，「聽一聽鄉音」，細味家鄉文化。觀眾林小姐告訴大公報記者，猶記得小時候每年五蘭節她家附近球場都會搭棚做潮劇，只是近年上演的潮劇愈來愈少。「所以一得知今晚會在香港大會堂上演潮劇，便來觀看。今晚的演出很好，看到了不少潮劇著名劇目，例如《陳三五娘》《蘇六娘》等，演員演出非常精

彩。」林小姐還希望康文署在不同地區的會堂多些類似演出，亦希望以後有更多內地的潮劇團來港演出。今年80餘歲的孫太，坐在觀眾席記者後面，她在聽的過程中不斷稱讚，她說自己家鄉就在潮汕，來港生活40年，今次聽到潮劇，感到又好又感動。年過70歲的觀眾柯女士在散場時表示，自己最喜歡的是《包公會李后》。並表示，自己雖然聽不懂潮州話，主要是看字幕聽戲，但依然覺得有看頭，有回味。

### 演出資訊

2023年香港汕頭文化節潮劇專場演出

時間：5月30、31日  
晚上7:30  
地點：香港大會堂音樂廳  
費用：免費（部分門票經由香港大會堂詢問處派發）

# 「大華銀行年度水墨藝術大獎」首向內地開放報名



▲李志敏作品《冰川的引力》獲去年「大華銀行年度最佳水墨藝術作品」大獎和山水風景或具象公開組金獎。



▲第7屆「大華銀行年度水墨藝術大獎」即日起開放報名。  
▲梁燕妮作品《火焰升騰》獲去年「大華銀行年度最佳水墨藝術作品」抽象公開組金獎。

## 「2023年大華銀行年度水墨藝術大獎」報名詳情

報名日期：即日起至9月24日  
遞交方法：於上述日期內，透過比賽網站遞交作品  
比賽網站：www.uobartacademy.com.hk/UOBAlIA2023.zh（香港地區）、「UOB and Art」微信小程序（內地校園版）

【大公報訊】為弘揚中國傳統水墨藝術的多元與美善，第7屆「大華銀行年度水墨藝術大獎」即日起開放報名，本屆比賽首度延伸至內地，並以校園版形式歡迎內地大專院校學生參加。9歲或以上的香港藝術人才可於9月24日之前報名，內地賽事報名時間截至8月15日。內地和香港的得獎作品日後將有機會一同展出，以鼓勵文化融合、支持藝術家發展以及促進跨文化交流，讓廣大的市民欣賞中國傳統水墨藝術。

## 已表彰逾百名藝術人才

該項比賽的香港區和內地賽事將分別由大華銀行（香港）和大華銀行（中國）團隊各自

執行，當中包括提交作品、評審過程及獎項頒發，參加費用全免。參賽作品必須以中國傳統水墨為主要的創作媒介，香港的參賽者可以提交兩種類型的作品——抽象以及山水風景或具象。獨立評審團將根據作品的原創性、技巧、創意、整體質素、對水墨藝術的理解，以及藝術家的綜合能力進行評選。比賽旨在教育年輕一代認識水墨藝術及其歷史，幫助其對自身的文化根源有更多的了解和欣賞。是次擴大比賽規模，亦有助向全球更多的觀眾展示代代相傳的獨特中華文化。香港區的得獎者將獲得總值超過港幣33萬元的現金獎賞，並有機會向社區展示其得獎作品。除了每

個類別的金銀銅獎外，評審亦會選出兩名優勝者獲得「大華銀行年度最佳水墨藝術作品」和「最具潛質藝術家年獎」，分別參與海外藝術家駐村計劃以及由香港著名水墨藝術家教授的一對一中國水墨藝術課程。比賽還會為提交作品數量最多的三所學校或教育機構提供價值港幣2000元的美術用品現金券乙張及證書（每周）。「大華銀行年度水墨藝術大獎」自2017年在香港首次舉辦以來，已表彰超過100多位傑出的資深和新晉藝術人才。大華銀行大中華區行政總裁葉楊詩明相信：「透過對藝術的認識和欣賞可以為生活注入更多的活力，為社會的進步作出貢獻。」

## 音樂劇場「心言」6月推出

【大公報訊】康樂及文化事務署的「小品雅韻」音樂系列6月推出表演節目「心言：布拉姆斯、姚阿辛及舒曼伉儷」，透過音樂和劇場訴說四位19世紀著名音樂家的友情故事。演出門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

本劇講述姚阿辛在整理舊信件時，回想起昔日與好友克拉拉·舒曼、羅拔·舒曼和布拉姆斯相交的軼事，彼此在音樂創作路上交流和鼓勵的美好日子。劇場透過現場演奏四位音樂家的美妙樂章、預錄的旁白和創作演員的即場演繹作串連，向觀眾娓娓道出四人相遇相知的友情故事。是次節目由本地鋼琴家嚴翠珠、音樂教育工作者賴建群和獨立製作人游慧姿策劃，賴建群同時負責編寫全新文本及預錄旁白，導演為趙伯承。嚴翠珠（鋼琴）、黃大徽（創作演員）、羅乃新（客席鋼琴）和蔡君揚（客席小提琴）作即場演出。

### 演出資訊

## 「心言：布拉姆斯、姚阿辛及舒曼伉儷」音樂劇場

時間：6月21日晚上8點  
6月22日下午2點半  
地點：香港文化中心劇場  
費用：港幣280元、350元



▲「心言：布拉姆斯、姚阿辛及舒曼伉儷」音樂劇場6月推出。