



「相信土地的力量」勞動收穫喜悅



▲《種地吧》入圍「上海電視節白玉蘭獎」最佳電視綜藝節目。

選秀少年

種地吧

變奏夢想

剛剛出爐的「上海電視節白玉蘭獎」入圍名單中，視訊網站平台愛奇藝於2022年推出的網絡綜藝《種地吧》入圍最佳電視綜藝節目，有人對此感到意外，亦有觀眾讚道「『小種地』值得」。

表面上看來，《種地吧》是一款脫胎於選秀模式的真人騷造星節目，但真正讓這檔製作成本並不高的「素人」節目在一眾全明星綜藝中異軍突起，贏得口碑與熱度雙豐收的，是其節目高度的真實和透明帶來觀眾高度的黏性，同時通過「認真種地」這件事情，擊中當下年輕人渴望某種確定性、渴望努力與回報成正比的心理。

大公報記者 徐小惠 寧碧怡

網絡綜藝《種地吧》從開播之時，節目組在飛行嘉賓選擇、「種地少年」們的生活設施上的捉襟見肘，到如今如鄧超、陳赫這樣的各路大牌明星都主動請纓參加節目，短短幾個月的時間，默默耕耘的《種地吧》，在少年們的汗水間結出自己的果實，成為一款受到年輕人熱捧的「下飯綜藝」（適合邊吃飯邊看的綜藝）。這是一檔認真認真在種地的節目。從2021年下半年開始，就業壓力加劇，導致內地許多剛畢業的年輕人進入了較為消極的狀態，《種地吧》總導演在談到為什麼要做一檔「種地」的綜藝時，表示：「大家覺得在職場和社會中，自己的吶喊和掙扎起不到什麼作用，沒有力量改變什麼。但種地這件事，是付出一分努力就有一分收穫的。」

「無趣」直播 觀眾愛看

十分微妙的是，節目組選擇的「種地少年」，不少都是「選秀偶像」出身。伴隨2021年在內地開始的「清朗」運動，「選秀綜藝」逐步淡出觀眾視野，而不少「為秀而生」的選秀偶像們，也成了「失業人群」。導演希望讓年輕人來幹「種地」這個事情，讓他們不再只把舞台當成最大的人生目標，把他們放到田地裏，做一檔真正接地氣的節目。於是，《種地吧》誕生了。

因為節目海選「種地少年」的模式，嘉賓許多都為等待出名的選秀偶像的身份，以及後期在向觀眾售賣農產品時推出99元人民幣一盆月季花這樣近乎「割韭菜」的行為，很多人都將《種地吧》這檔節目看做是選秀節目的「借屍還魂」。某種程度而言，無論舞台唱跳還是種地，在以造星為最終目的的節目思路中，都只是藝人成名的方式，從這個目的性而言，《種地吧》確實可以看作選秀的變身。

不過，《種地吧》比過去的選秀節目更加極致。過往的選秀節目雖為真人騷，但其實所有內容都是通過導演組剪輯而成的。《種地吧》節目採取錄播加直播的方式，不僅有每周70分鐘左右的種地主線

正片，以及以日常生活內容為主的加更，節目還會定時直播，把觀眾稱為「禾伙人」，讓觀眾成為「雲監工」，可以時刻關注種地的動向。

在直播的一個半小時裏，也許只發生三五件正在進行的小事，沒什麼有噱頭的內容，對話有時也聽不清，有時人站得很遠，甚至不知道他們到底在幹什麼。但就是這種「無趣」的直播，每天結束時大約有30萬人在觀看。

來時光鮮 吃盡苦頭

進程過半，少年們註冊了公司「十個勤天」，開展了越來越多的項目，雖然欠下了很多的錢，但不耽誤他們鬥志昂揚、風風火火。他們經歷了37次收割機陷泥、48次農機維修，這群來時衣着光鮮的年輕人吃盡了苦頭，有笑點也有淚點，讓不少觀眾看得津津有味，形成超高的觀眾黏度，讓《種地吧》成為越來越多年輕人的「電子榨菜」（像榨菜一樣很好下飯的視頻）。

《種地吧》節目的slogan叫做「相信土地的力量」，選秀節目的觀眾對於這樣的句式，一定很熟悉。在過往的選秀節目中，「一起相信夢想吧」「越努力越幸運」這樣的口號，經常作為節目的標誌出現，而比起「夢想」「舞台」這些看不見摸不着的字眼，「土地」無疑更加切實、更加接地氣。

「土地是不會騙人的」，觀眾們看着「種地少年」們踏實地耕種，為了土地而奮鬥，克服重重關卡，最終豐收喜悅的果實，自己的內心也獲得了平靜和滿足。

▼田間工作很容易滿身大汗。

觀眾直擊耕作全過程

貴在真實

年輕、帥氣、熱血、真誠的群像故事，總是顯得分外的鮮活。網絡綜藝《種地吧》的題材屬性和靠天吃飯的特點，打破了觀眾對綜藝內容套路化的認知。十個來自五湖四海的少年，參與製作全部過程，從一顆種子開始種植，見證它們的發芽、生長、抽穗、灌漿，直至收穫。正式錄製節目之前，少年們還參與了醫療救護、消防安全、廚藝、木工、瓦工等很多生活技能課程的培訓，並考取拖拉機、聯合收割機等現代化農具的駕駛執照。

種地的地點在浙江省杭州市三墩鎮。在這裏，一年有兩季的水稻種植，冬季可以種植冬小麥和油菜花。這塊土地擁有八塊農田、一條河道、三個魚塘，還有廢棄的兩棟房子和一個倉庫。十位年輕人住在這裏，在半年時間內開啟全新的種地生活。

在耕種過程中，「種地少年」們無疑是「痛

苦」的：為了搶農時，他們在雪夜裏泡水疏通排水溝，徒手搬運30噸化肥。把小麥種下去之後，他們又開始其他的產業，把土胚房改造成外表田園風內在現代化的小院子，自己刷牆、鋪磚；養殖雞鴨羊，學習電焊切割，搭建羊舍雞舍鴨舍；搭建大棚，種植4000盆玫瑰和3000株包菜，開發蝦塘和魚塘。而這些少年們付出的努力，都被觀眾盡收眼底。

不同於以往的綜藝，嘉賓們多是遇到配合節目組的「路人」，處處可見的笑臉，隨意可砍的價。這個節目呈現得更真實，比如：租借打穀機的村民，鏡頭前，大言不慚地索要高額押金，甚至不願讓人就地測試機器好壞；每次運輸貨物的司機大哥們，大家都趕着下班，沒有人願意等待；糧站因為收糧太少而表達不滿的老闆；「三塊錢還打什麼折啊！」的老闆等等。

節目中呈現出的點滴辛苦，是上億農民的日常，使觀眾們了解到耕作的艱辛，也學習到很多小知識，比如在農業領域，任何一個老百姓都可以隨時打電話諮詢農科院的工作人員，對方會提供幫助，告訴你什麼政策補貼，或者解決你的技術問題。如此，節目又擁有了一層新的意義。

▲「種地少年」去賣平菇。



▶男星鄧超也來參與《種地吧》。



▲刷牆、鋪磚也是「種地少年」的工作。



▶養殖組組員給小羊餵奶。



▲在泥濘中幹活，辛苦卻感到滿足。

香港耕種何處尋？

灌溉心田

隨着香港城市化節奏加快，昔日的沃野良田，早已變成商業用地和高樓大廈。提起香港的種地話題，有人難免內心納罕，「香港寸土寸金，四周高樓林立，哪兒還有可以利用的地方？」

其實，早在2004年，康樂及文化事務署便開始推行「社區園圃計劃」，在全港各區選定的公園和場地設立園圃，讓參加者在合資格導師的指導下，在附近公園或場地學習種植觀賞花卉和蔬菜瓜果，並把收成帶走與其他人分享。

至於坊間，亦有不少人對種植感興趣。市民張太太表示，花盆是自己的「種地空間」，她將蔥的幼苗、南瓜種子以及花生，放在花盆中，經過

一段時間，就會收穫果實，「起初，見到它們從一根幼小的苗，逐漸茁壯成長。只是這個過程，就令我內心充滿歡喜。」城市中的人，熙熙攘攘，忙碌工作，但種植可以讓人體會生命的歷程，了解大自然的的神奇，於不少人而言，其實是一個很好的解壓方式，「不論內心多麼煩躁，但我能從種植這件事本身，體會到快樂。」

香港人生活節奏緊張，很多時候都只能在工餘時間才體會到「耕種」的快樂。

近年，也有不少組織者，他們發起活動計劃，建起「都市農莊」，在市區天台為大眾開闢「耕地」，上班族不僅可以撒種耕地收穫，利用休息時間照顧瓜果和蔬菜，甚至實現以「務農」

為第二職業。這件事，已然成為人們繁忙生活的調味品。

就在過去的一年，亦有有心人本地發起「有種大嶼·學徒計劃」，參加者可以跟隨大嶼山農夫和職人學習耕種方式。沒想到，這一計劃吸引了一班「文藝青年」，熱心參與學習，付出體力，將一份誠意獻給了種子和土地。

由此可見，香港雖然地少人多，耕種地方更顯珍貴，但有心人的推動、人們的熱心參與，還是能在香港做到種地這件事。縱然港人經歷農業萎縮，但人們對土地的熱愛，創造條件也要種地的行為，猶如刻在基因的自然反應。

大公報記者 劉毅



▲香港市區天台的「耕地」。

資料圖片