

上海「貓貓巷」 打卡新坐標

市民紛紛去外灘打卡「貓貓巷」。
大公報記者夏微攝



最近，一條位於上海老城區的小巷因為一群「喵星人」的人駐火爆網絡，不僅讓正在上海旅遊的遊客臨時改變行程，更是在此後的日子裏持續吸引着眾人前來打卡、拍照。

大公報記者 夏微

為了親身感受下「貓牆」的魅力，記者在一個工作日的午後來到了位於BFC外灘金融中心和豫園之間的方濱中路，人還沒走到街角就聽到遠處傳來的議論聲，「前面人多的地方就是了吧」「就正前方那面牆上有貓」……循聲望去，不禁嚇了一跳，只見不遠處的巷子口已經人頭攢動，動態間偶爾露出的牆面上，一隻巨型貓咪正「俯視」着眾人。

快步趕去，先是被一群架着機器的攝影愛好者「攔住了」去路，被他們圍住的，是一位懷抱着貓咪的女生，而她身後，承載了滬上人家記憶的、正待拆改的老式民居，因為一群「爬上」牆面憨態可掬的貓咪，而變得靈動。伴着午後的光影，這些貓咪化身這片區域的主人，靜靜向前來觀賞的遊人訴說着他們的故事、老城廂的故事。

「最初我們為了策劃本次外灘藝術季而考察這裏的時候，發現了很多的流浪貓，這裏的人因為拆改已經都搬走

了，可是這些貓咪還在，牠們或是穿梭在柵欄間，或是跳上房頂，彷彿這裏的「土著」般見證着這段路的歷史，審視着每一個路過的人。」「貓街」繪製團隊的負責人——藝術家、漫畫家Tango將創作背後的故事娓娓道來，「而且豫園也有自己的流浪貓收藏檔案，給不少流浪貓都起了名字，另一端的BFC外灘金融中心則是融入了寵物業態。所以就想在方濱中路，這條連接了豫園和BFC外灘金融中心的路上也融入貓咪元素，將位於路兩頭的兩個區域串聯起來。」

貓眼高度和人眼相同

就地取材是「在地設計」的靈魂，奈何執行時團隊發現，想要讓流浪貓們乖乖地在背景前擺pose實在是難於登天。於是選擇了在社交平台發布「徵集令」，如今牆面上30多隻貓咪的巨型海報就是這些應召前來的「貓咪模特」。牠們有的貓如其名，像「女王」

般，表情高傲地踱着優雅的步子；有的剛剛好把糰子般胖嘟嘟的身子擠入兩根立柱間俏皮地吐着舌頭；有的站直身子豎起耳朵警惕地盯着四周似乎發現了不得了的事……「我特意將貓的尺寸調到了牠們眼睛高度和人的高度一樣，這會讓人更有代入感，甚至會產生一種幻覺，彷彿自己也變成了貓。完全進入了一個貓的世界，在這裏，是貓的視角在看待一切。」

「走走沒人街道 說不定有驚喜」

而除了這些栩栩如生的貓咪外，還有30多隻貓是出自Tango筆下，簡單的線條勾勒，黑白兩色，卻豐富地呈現出了貓咪與人類的各種互動。蹲在馬桶上舉着馬桶刷的貓看着自己的影子好似一把結他；主人遞過來的香蕉皮黏在臉上自己就變成了狐狸；抱着貓咪的女孩兒在影子的世界裏變成了大肚便便的孕婦……種種巧思讓駐足觀看的人們不禁莞爾一笑。「我是2010年開始創作漫

現場合影。大公報記者夏微攝



貓咪小檔案



姓名：**菠蘿頭**

品種：

橘色曼基康矮腳

特點：

幹啥啥不行，
幹飯第一名

姓名：**拉蹬飽飽**

品種：矮腳起司

特點：跑酷達貓，
社交悍匪



姓名：**鄭百萬**

品種：柯尼斯捲毛

特點：黏人精社牛貓



姓名：**卷卷**

品種：長毛金漸層虎斑

特點：家裏的小霸王



姓名：**皮皮豬**

品種：英短金漸層

特點：體重10斤有9斤反骨



姓名：**Neinei**

品種：拿破侖

特點：做嬌的媽寶



▼生動有趣的漫畫給城市帶來一抹亮色。
大公報記者夏微攝



城市生活節奏快 需要吸貓療癒

這次的「貓街」創作能夠火對Tango來說一點也不意外，只是它火爆的程度有些超出了想像。在Tango看來，貓是一種有着極強治愈力的動物，很容易吸引人氣，引發共鳴。而在像上海這樣高樓林立的快節奏城市，也十分需要一些具有療癒力的在地設計。

如今城市生活的節奏原来越快，年輕人的壓力早已和父母的年代不可同日而語，撿貓漸漸成為時下青年們解壓的一種方式，更有甚者比起社交

更樂於將時間和精力用在「貓主子」身上。Tango就是一位擁有3隻貓的寵物主，貓咪的療癒能力他深有感觸。

「其實比起更為黏人和更具有回應力的狗，貓是更為獨立的，但牠又能陪在你身邊。牠的獨立性，會讓你非常想知道牠在幹什麼、想什麼。牠留給你的空白很多，可以讓你隨時把你的情緒填進去。」

能夠在「貓街」看到前來打卡拍照的人們臉上洋溢着笑容，言談輕鬆愉悅，令身為創作者的Tango很是滿

足。療癒心靈也是他多年來創作的初衷與堅守。

「大城市高樓林立，樓宇間的陰影賦予了城市立體感，但在這些陰影之下也藏着很多故事……」Tango表示，很希望能夠去香港進行一番在地設計，「一間老舊的房子就夠了，其實香港和上海很像，希望能夠通過我的創作給城市中生活的人們帶來些許的情緒紓解，讓步履匆匆的人們在觀展時慢下腳步，進行一番靈魂的交流。」

粵港「弦歌不絕」以樂會友

【大公報訊】記者盧靜怡廣州報道：廣東音樂傳統「五架頭」在台上架起，活潑明快的新式廣東音樂《新彩雲追月》響起，香港竹韻小集中樂樂團所演奏的傳統又現代的港味音樂贏得了台下觀眾的陣陣掌聲。3日，同氣連枝，「弦歌不絕」沙灣粵樂交流分享會在廣州番禺舉行。番禺沙灣是廣東音樂的發源地，來自香港和廣東兩地的中樂樂團以樂會友，同場演出。「很開心有機會到這裏與廣東的樂手一起演出交流，這是我們疫情後首次到廣州演出，期待了很久！」香港竹韻小集樂團創始人、行政總監陳照延告訴大公報。

演出中，香港竹韻小集樂團在台上演奏《月光光》廣東民歌，優柔動人而又膾炙人口的樂聲讓聽眾陶醉。不少曲子中飽含傳統廣東音樂韻味的同時又有獨特的港味，傳統與現代的結合讓人印象深刻。「廣東音樂擁有非常豐富的特色，樂團一直努力讓廣東音樂保留原始面貌的同時，融入現代元

素吸引更多受眾。」陳照延告訴記者，香港中樂的文化，包括香港地域的元素，包括傳統和現代的東西。

港作曲家熱愛和傳承粵樂

樂團將香港音樂的代表性元素，比如粵語流行曲、粵劇、西洋樂器等元素引入到廣東音樂中，讓音樂足夠豐富。「今年來我們將持續在內地開展多場巡演，讓內地觀眾感受到，雖然香港地方細小，但香港當代作曲家對廣東音樂依然保有熱愛和傳承。」



▲3日，同氣連枝。「弦歌不絕」沙灣粵樂交流分享會在廣州番禺舉行。香港和廣東樂手同台合奏廣東樂曲《娛樂昇平》。大公報記者盧靜怡攝

此次活動的策劃人之一、演奏胡琴的香港年輕樂手董芷菁告訴大公報，這次來廣東演出感覺十分驚喜。「一方面在和廣東樂手交流中發現，他們也很欣賞和接受香港中樂的融合創新。另一方面我們演出交流中了解到內地對於廣東音樂的最新技巧，碰撞出不少火花。很期待接下來能有更多的交流和演出。」

音樂會中，來自沙灣青蘿樂坊、星海音樂學院、沙灣廣東音樂研習社等廣東樂團也輪番登場演出，最後粵港中樂樂隊還合作演奏了廣東音

樂《娛樂昇平》，現場氣氛十分融洽。沙灣何氏廣東音樂區級非遺傳承人、青蘿樂坊創始人張錦威告訴記者，香港音樂家演出的廣東音樂融入不少現代元素，對於傳統民樂的發展有很好的推動作用。「粵港澳地理毗鄰相接，有着文脈相親的深厚文化內涵。」他期待粵港樂團能有更多互訪交流的機會，讓不同城市的音樂互相交流、以樂會友，促進大灣區音樂文化的傳承。

濰坊風箏大師 線上傳藝美國學生

【大公報訊】據新華社報道：應美國馬里蘭州「世界藝術家體驗」組織邀請並在中國駐美使館支持下，非物質文化遺產濰縣傳統風箏第四代代表性傳承人劉志江2日為美國青少年學生進行風箏軋製線上講座。

講座以介紹風箏之都濰坊的宣傳片開場，展示了濰坊風箏歷史悠久，工藝精湛，是傳統手工藝珍品，非物質文化遺產之一，其源頭可以追溯到春秋時期墨子製作第一隻「木鷲」。劉志江在線

教授學生們自己上手製作一個入門級菱形風箏，指導現場中國學生和線上美國學生搭骨架、畫圖案、穿風箏線，每個步驟的講解詳細到位。劉志江還帶大家「雲遊」其工作室，展示了其設計製作的板式類、硬翅類等不同類型的風箏。

此次活動得到山東省濰坊市外事、文旅部門的支持。此前，中國駐美使館與「世界藝術家體驗」組織合作舉辦了木偶、剪紙等中國非遺技藝線上講座，深受美青少年和社區民眾歡迎。

「愛達·魔都號」出塢前最後試驗

▶6月3日，中國首艘國產大型郵輪「愛達·魔都號」開始進行出塢前的一項重要任務——救生艇脫鈎巡遊試驗。據悉，中國首艘國產大型郵輪「愛達·魔都號」上一共配備了20艘救生艇，每個救生艇為雙層結構。此外，為了確保突發情況下全船人員的生命安全，除了救生艇，在四層甲板還配備了救助艇、安全救生筏和應急逃生裝置。

