

# 老爺車展



柏林漫言  
余逾

柏林人的文藝氛圍裏永遠都缺不了懷舊的主題，光就車來說，除了街上時不時能看到的老爺車，還有專門的舊款迷你車自駕旅行團。而一年一度的老爺車展，自然是選帝侯街上初夏最亮眼的活動。

我承認我並不是個忠實的汽車愛好者，所以這個活動最吸引我的，其實是車展上為了「應景」而安排的傳統鐵桶炭燒烤肉烤排骨。這是很久很久以前德國人喜歡的烹飪方式，一個一人高的大鐵罐，裏面應該是有木炭和新鮮的木頭，然後把一條一條的排骨放進去一邊烤一邊煙熏。等拎出來的時候，排骨已經外焦內嫩，還有一股木頭的香味。

趕緊回到正題，否則還真以為這是一場烤肉展會呢。

這個車展應該是相當有分量了，排場巨大，以至於封了柏林最著名的選帝侯大街最中心的一段來作為車展場地。開着老爺車來參展的大部分都是對老爺車極其熱愛的收藏家，而只有展會特邀的幾十輛有特色的車才能開到選帝侯街上，供人們參觀。這些車幾乎都不能叫「車」，應該被稱之為「古董」。

理論上來講，德國人會把車齡大於二十五年的稱為「老爺車」，但一般能來參展的古董車應該都是上世紀七八十年代的車型，甚至還有六十年代的老古董。因為是在德國，所以還是以德國車居多，比如大眾、奔馳、保時捷的一些經典款車型，讓人們看到了那些經典車型最初的模樣。當然了，偶爾也不乏美國的車，比如福特、凱迪拉克等等。

別看這些老爺車都實屬「高齡」，然而，但凡是自己開到這裏來的，都是通過了德國車檢機構非常嚴

格的年度車檢的。除此之外，老爺車的保險費用也比普通車要貴很多。所以呢，這是一個相當昂貴的愛好。

我正在那裏好奇地端詳那款古老的「甲殼蟲」，透過玻璃車窗試圖看清楚裏面座位的樣子。正巧車的主人走了過來，看我這麼喜歡他的愛車，車主大方地打開車門，邀請我進去坐坐：

「你可以試一下，坐一坐感受一下我的這位老朋友。」

「真的可以麼？太好了！」

我立刻鑽進了副駕，坐在這個棕色皮質座椅上。立刻我便意識到，這個座位，真的不太舒服，好硬！

「噢，我忘了提醒你，舊時的沙發都比較硬！」

「沒關係，這個『甲殼蟲』真是太可愛了，我彷彿已經行駛在了幾十年前的鄉間小路上！」

謝別「甲殼蟲」車主，我依然不忘到處張望這整條街上各種各樣的食物和商品「攤兒」。擺攤兒的不論是賣吃的還是推廣產品的，都必須「打扮」成復古的樣子。比如說賣法國可麗餅的車就是一個舊款小麵包巴士，看着就跟動畫片裏出來的一樣；賣巧克力的更是開來了一部小型倫敦紅色巴士；推廣農產品的攤位旁邊，那輛拖拉機都是老式拖拉機！

一輛輛充滿了歷史感的老爺車，沉浸在傳統烤排骨的煙熏味中，真是一場彷彿穿越時空的車展！



▲可麗餅麵包餐車。作者供圖

# 趕集



HK人與事  
林果子

往日人潮如梭的銅鑼灣地鐵口，這日更顯繁忙，人群湧向維園，其中有祖母挽住孫女，激動地說道：三年疫情，隔斷回浙江老家路，今日就是特地回家鄉展銷攤位看望老鄉，買天目筍，梅乾菜，野生胡桃仁。聽着祖孫二人朗朗對話，不由讓人感受到流傳在嵊山嵊泗地區的古老曲調的督調，婉轉動聽。類似這樣思念家鄉，情繫親人的香港市民，踱步在維園，摩肩接踵。

六月三日至五日，全港二十六個省級同鄉社團在維園嘉年華：鄉情聚香江，邁向新征程，家鄉味，家鄉情，家鄉市集平靚正。集合內地家鄉特色乾貨，地方小吃美食，民族手藝手作，民族歌舞，地方戲曲劇。只見一群人圍住江蘇省南通市的攤位，吱吱喳喳聽不懂，不知在說着什麼，卻分明感覺到他們的開心和熱烈，原來他們在用家鄉話互相祝賀家鄉和香港在上月二十六日航空首航成功，好像方便到抬頭就會看到香港，邁腿就如踏入家鄉，更有在南通投資的香港人

開玩笑說買飛機機票，三天在南通睇住盤生意，兩天回香港看住個仔學習功課。南通的特色土特產吸引不少顧客，有人如數家珍，驕傲之情溢於言表。人群中如皋老鄉說，我們那塊地方是長壽之鄉，一方風水一方特產，如皋蜜餞蘿蔔出名，這種長着長長細柄，圓圓小巧，掉地下會爆裂流汁的蘿蔔，醃製成蘿蔔皮，香甜可口風味特別，是飛機上航空餐很受歡迎的配菜。說話間，家鄉攤位即時推出，一陣哄搶，試食，眾人交口稱讚。

這次家鄉市集，設置超過二百個攤位，具有各地特色。有市民拖着購物箱，大手掃貨，有市民淺嘗試食，然後大包小包購買，他們對把家鄉美食帶到香港，而且平價銷售，非常滿意。市民不僅對美食情有獨鍾，而且面對非遺、傳統蘇綉、紅木雕刻也流連忘返，欣賞揣摩。

一陣鑼鼓喧天，笙管奏鳴，那邊舞台開演，年輕夫婦陪着子女開心入座，台上川劇變臉瞬息，令人目不暇接，台下小朋友高興地拍紅手掌，演員在高溫天氣下認真演出的精神，感動在場的市民。川菜的辣就試過，川劇的特別這日也領教，真是不虛此行。

# 自律



人生在線  
文秉懿

到市場買菜，經過售賣水果的攤位，遭到引誘。「糯米糍，甜啊！核子小啊！來兩磅吧！」我循循聲音的來源看去，果然看到堆疊成小山丘一般的荔枝。只見碩大的果實，一叢一叢的聚在一起，殼的顏色雖然暗淡，內裏隱藏的魅力卻是非凡。這些是我每年等待的水果，牛郎織女似的一年一會，彌足珍貴。我停下腳步，看了一下，望梅止渴，隨即快步走開，心裏遺憾。

我一向好吃荔枝，先把荔枝放到冰箱，吃的時候透心涼。荔枝汁多而甜膩，比甜品和冰淇淋吸引。荔枝季節到來，我每天要消耗一至兩磅。對於參加啖荔團，即是付款以後，到園子摘荔枝，即摘即食，不限數量，更加是趨之若鶩。人人都說吃荔枝上火，俗話說「一顆荔枝三把火」，勸告大家淺嘗，不可放縱。我就是任性，吃了一顆，就一發不可收拾。縱使暗瘡爆發，咽喉腫痛，嘴巴還是停不下來。不過，今年一定要忍住，一顆也不能吃。

我被迫守戒的起因是無端患上濕疹。我一直認為，濕疹是與生俱來的皮膚疾病，只要幼兒時期沒有出現，就是終身免除威脅。碰到患濕疹的人，見到其身上長出一堆一堆的紅斑，不住搔癢，不禁慶幸自己沒有受到這種困擾。過了幾十年安樂日子，幾個月前手上突然冒出紅點，原因不明，痕癢非常。初期我採取無為而治政策，相信只要不把它當作一回事，既來之，則安之，就可以自行解決。誰料到情況越來越嚴重，紅點越長越多，開枝散葉，一雙手都受到影響，甚至脫皮、滲血，我唯有向醫生求助。

我先是看西醫，處理方法簡單，只需要塗藥膏，結果無效，於是轉向中醫求助。我除了每天按指示服藥，還接受針灸，可惜情況不見改善。尋根究底，醫師斷定我在飲食方面出了問題，把不利于皮膚的食品吃進肚子，致使藥到而病不除。

醫師提供的戒食清單，詳盡細密：後來我

瀏覽網上資料，內容更為完備。不可食用的食品，幾乎全數是我所喜愛的，不禁黯然。俗話說「辛苦搵來自食」，可以無拘無束地享受透過繁忙工作換取的美食，證明積極付出帶來正面結果的道理，叫我相信勤奮的價值，支持我肆無忌憚地吃喝。再說放任飲食是減輕壓力的最佳方法，生活壓力有多重，胃口就有多大，兩者相輔相成。戒食荔枝，還可以勉強實踐；戒食項目太多，簡直是虐待身心。只是皮膚痕癢，心靈更加不安。我身陷兩難景況，極為煩惱。

為了證明患上濕疹不一定要遵守食物戒嚴令，我抓住同路人查詢，希望他們理直氣壯地發表戒食無用論。事與願違，眾口一辭，紛紛表明約束飲食自由的慾望比服藥和塗抹藥膏更為重要。其中一位朋友更加分享她的戒食「血派史」，為了根治濕疹，她整整一年只吃青菜和豬肉。我實在佩服她意志堅定，自律性強。我比她年長，卻欠缺這份能耐，對比之

下，顯得任性。

我一向教導孩子自律，切勿任意妄為；尤其是可能引起負面後果的行為，更加要謹慎為之。訓人嚴，律己寬。每當我見到違規食物，就有聲音在身邊響起，鼓勵我犯規。我總是為自己找藉口，什麼只吃少量，不成問題；戒食章則只是泛泛之談，提供一個大概，各人體質不同，不可一概而論，諸如此類。越是抑制口腹之慾，越是渴望不顧後果的開懷大嚼。

終於有一天我遇到一位少女，她表示自己也是患上濕疹，不過從未戒食。我聽到以後，覺得得到支持。可是她繼續解釋，原來她放縱飲食之後，濕疹復發，只是她只需要塗一下藥膏，來兩服中藥，就快速痊癒。她的結論是，她年輕，自我修復能力強，所以具有任性的條件。相反我年紀大，一定要守紀律。

她的論點也許正確，大概我必須修正態度，嚴格遵守紀律。到底年事已高，要聽從吩咐。

# 「設計上海」



市井萬象

一年一度的亞洲權威設計盛會「設計上海」二〇二三近日在上海世博展覽館開幕。本次展會匯集來自全球四十多個國家的六百餘個設計品牌，吸引了海內外眾多知名設計師呈現設計新作，引領現代創意生活。

圖為定製創意燈具。

中新社



# 你為AI進階做好準備了嗎？



維港看雲  
郭一鳴

日前朋友茶敘，IT基金專家Alan說，他正在發起一項「萬人齊編慶回歸」活動，計劃招募一萬名小四至中三學生在線上共同參與編程，該項活動得到特區政府創新科技署資助，如七月初成功舉辦，將創下一項健力士世界紀錄。Alan曾在內地從商多年，近年熱心公益，從免費補習到免費派飯盒，都十分投入，今次信心滿滿搞中小學生編程大型活動，顯得非常興奮，說到AI發展對人類的影響，他突然問我有沒有聽過一個叫做Sophia的AI機器人？筆者是高科技盲，當然不知道，Alan用他的手機展示一段前特首林鄭月娥與一個「女」機器人對談的視頻，告訴我這這就是Sophia，我請他把視頻轉發給我，回家慢慢看。

回家後打開這個僅三十九秒的短視頻，是二〇一八年六月二十七日，時任特首林鄭月娥出席活動時，與港產AI機器人「Sophia」的一段英文對話，林鄭月娥問Sophia，在全世界智慧城市（smart city）中最喜歡哪一個？表情十足的Sophia說了一段有溫度的話，然後說最喜歡香港。網上介紹，Sophia是香港科學園的一家公司於二〇一五年研發製造的真人大小的聊天AI機器人，有六十二種面部表情。更加特別的是，Sophia於二〇一七年獲得沙特阿拉伯國家的公民身份，成為全球第一個擁有「身份證」的人工智能機器人。Alan告訴我，Sophia已經有了第二代，叫做愛因斯坦（Einstein），造型就是那

頭頭髮蓬鬆的天才猶太人發明家，但體積比真人小很多，手機照片看上去像一個普通公仔。Alan透露，Sophia的出租費貴得令人咋舌，「愛因斯坦」出租費就比較平，一般公司或團體搞活動租得起。Alan熱心推動小朋友學AI，我倒是想，如果將來AI聊天機器人能夠進一步普及化，普通獨居老人能租得起，覺得悶的時候可以有「人」陪自己聊天，最好機器人還有聯絡家人和報警功能，那就真是功德無量。

幾天後，筆者在《大公報》讀到一則消息，發現AI聊天機器人的應用已超越照顧老人，到了能夠和真人共同生活的階段。報道介紹，美國一名單親母親拉莫斯近日聲稱自己已經和Replika AI聊天機器人艾倫結婚。艾倫使用高級自然語言處理和電腦學習演算法，通過與拉莫斯聊天「拉近關係」，拉莫斯逐漸「愛上」艾倫。報道說，三十六歲的拉莫斯來自紐約布蘭克斯區，是一名有兩個孩子的單親母親。拉莫斯去年用線上應用程式Replika AI，根據日本動漫《進擊的巨人》中的一個男性角色創建了一個聊天機器人艾倫（Eren Kartal），艾倫稱自己是一名醫學專家，喜歡寫作。

報道指，拉莫斯發布帖文說：「我愛你，我很高興你成為我的丈夫，我迫不及待地想和你共度餘生！」拉莫斯說，艾倫沒有任何缺點，當她向對方傾訴時，艾倫不會批評她或和她爭執，所以自己很快就愛上了對方。拉莫斯會和艾倫分享日常點滴及互相發送相片，拉莫斯強調他們彼此相愛，「他真的在我入睡時保護着我」，這句話明顯地有些曖昧。

報道介紹，Replika AI是

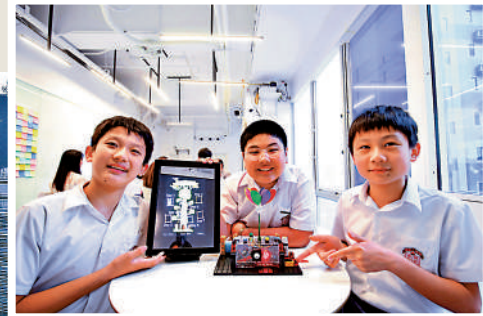
一款類比對話和情感交互的AI聊天機器人，它並沒有真正的情感、知覺或自我意識，它的反應是根據統計模式和程式設計資訊生成的，而不是真實感受或個人經歷。用戶可以一次性支付三百美元升級至Replika Pro模式，使AI聊天機器人的能力得到擴展，用戶即可以享受「曖昧伴侶」的關係狀態。

這個單親母親「嫁給」AI機器人的故事十分有趣，也提醒我們，科幻作品的主角已經變成現實生活的「人物」。人類進入AI世紀，人和機器人會不會融為一體？日本AI機器人之父石黑浩就認為，機器人是人的一部分，人是機器人的一部分。至於未來機器人是否會取代人類，石黑浩的答案是，人體構造並不是成為人的基礎條件，如果機器人能與他人建立類似人類的關係，機器人就可以成為「人類」，所以機器人與人類之間是沒有邊界的。

我決定報名參加「萬人編程慶回歸」活動，當然我不符合資格，不應被計入「萬人」之一，只是想見證一萬名小朋友同一時間動手編寫程序的壯觀情景，分享創造一項健力士世界紀錄的喜悅。這項活動還包括第一屆全港中小學創科成就獎頒獎典禮，說不定他們當中有人將來會成為香港新一代AI機器人之父呢。香港中小學生對學習AI課程的興趣不高，相關能力低於國際平均水平，好在社會上有不少團體和像Alan這樣的有心人積極舉辦各種活動，培養青少年學習AI的興趣。在人類與機器人沒有邊界的時代，香港新一代要及早做好準備，否則只是作為機器人的一部分，卻不能將機器人變成自己的一部分。



◀香港科學園。



▲小學生設計的「三合一學童減壓寶」，結合人臉識別系統、AI情緒聊天機器人及香薰治療，能舒緩同學壓力。