

灣區AI虛擬人 數字經濟生力軍

為推進粵港澳大灣區產業數字化、智能化改造，推動傳統產業升級鏈升活力，粵港澳大灣區首屆「六九」虛擬數字人文化節9日在廣州舉行。主辦方之一的廣州賽靈力科技團隊相關負責人表示，團隊致力打造「AI虛擬數字人工廠」，以「虛擬數字人」賦能產業數字化轉型，目前已與大灣區科技創新服務中心達成戰略合作，助力灣區企業科技創新成果孵化，接下來將加強與港澳地區的技术創新等合作。

大公報記者 方俊明廣州報道

在虛擬數字人文化節現場，真人與全息「同屏」時裝秀，展示了數字與藝術的融合。數字科技在藝術表演中提升展現形式，通過投影、3D建模、動畫、燈光和視覺效果等方式，創造視覺上的衝擊力，使觀眾對藝術表演產生更直觀、更深入的感受。「互動數字分身」能夠進行語音識別、情感識別等功能，讓觀眾身臨其境地感受到與虛擬數字人的互動、交互與影響。

穗深數字人企業已達上千家

數據顯示，現時僅廣州、深圳兩地生產和銷售虛擬數字人的企業已達上千家。由清華珠江三角研究院人工智能創新中心孵化的賽靈力科技團隊，目前已聯合廣州開發區人才中心、賽業生物等多家政企打造多款虛擬人形象，建立豐富的數字資產庫，覆蓋虛擬主播、虛擬政務主任、虛擬首席科學家、虛擬企業代言人等，為生物醫藥、媒體、政務、文旅等行業場景賦能升級。

「我們團隊自研底層技術，唇形驅動和聲音克隆技術行業領先，申請發明專利21項，致力打造『AI虛擬數字人工廠』。」賽靈力人工智能總監李權表示，目前已與大灣區科技創新服務中心達成戰略合作，將在企業市場對接、科技創新等方面加強合作，特別是助力灣區企業科技創新成果孵化。同時，該團隊也將加強與港澳地區的技术創新等合作。

據介紹，互動虛擬數字人技術在文化領域的應用比較廣泛，比如說可以通過虛擬數字人技術製作的虛擬導覽員可以幫助遊客更好地了解和學習文化遺產和歷史。虛擬數字人可以通過語音、面部表情等交互方式，與遊客進行互動交流。同時，也可以通過虛擬數字人技術，製作出逼真的虛擬主持人或講解員，這些虛擬數字人可以與觀眾進行互動交流，增強觀眾的交互體驗和參與感。

「AI虛擬數字人工廠」三大特色

1 定製虛擬人

●包括虛擬人物打造、網絡服務接口調用、一鍵式內容生成等；同時設有虛擬人數據庫、數字人資產庫。

2 研發技術

●研發智能虛擬人驅動與生成技術、智能語音技術、多模態數據技術，包括智能唇形驅動、個性話語合成與定製等。

3 線上下互動

●數字人互動，貫穿線上及線下場景，涵蓋短視頻、直播、互動數字人、2D數字人、3D虛擬人等，助力數字化轉型。

大公報記者 方俊明整理



▲互動虛擬數字人給現場觀眾帶來更加真實、逼真的體驗。

大公報記者方俊明攝

虛擬主播普及化 精通多國語言

【大公報訊】記者方俊明廣州報道：在粵港澳大灣區首屆「六九」虛擬數字人文化節現場，不僅帶來維妙維肖幾乎與真人無異的2D虛擬人，還擁有炫酷的3D虛擬人+3D場景，以及連口音也能完整復刻的聲音克隆。

記者現場了解到，目前虛擬人實現多方面價值創造。首先，用虛擬人替代真人作重複性的繁瑣工作；同時，能克服時間限制，忽略惡劣天氣、交通、跨地域等空間條件，具備7天24小時在線能力。此外，能擁有真人不具備的能力，能熟練用多國語種傳輸內容且從不出錯，亦能用分身同時處理多線程工作。

「虛擬數字人會帶來『互動數字分身』，在醫療、金融、教育等產業領域具有廣闊的應用前景。」廣州一家科技公司有關負責人表示，現在最火的就是「虛擬主播」代人工進行直播帶貨，「前年虛擬主播的月薪還要幾千元，去年只要幾百元，現在更低，有的甚至推出免費試用三個月。」

洪總統在滬晤新聞行長 申請加入

【大公報訊】據環球網報道：洪都拉斯總統卡斯特羅9日抵達上海，開始對中國進行為期6天的國事訪問，這也是洪都拉斯總統首次訪問中國。10日晚7：50時左右，卡斯特羅抵達北京首都國際機場。現場舉行歡迎儀式，三軍儀仗隊迎接卡斯特羅的到來。

據洪方人士消息，洪都拉斯駐華大使館預計將在卡斯特羅總統訪問北京期間舉行開館儀式。此外，在洪方代表團訪問期間，還將舉行中國—洪都拉斯貿易投資論壇，以推進兩國企業對接洽談。

據了解，此次陪同卡斯特羅訪華的還有洪都拉斯外長雷納、經濟發展部部長塞拉托、經濟發展部副部長雷東多等政府官員，以及一個覆蓋電信、能源、煙草、咖啡、農產品等領域的洪方企業家代表團。

在抵達北京之前，卡斯特羅在上海已展開一系列參訪日程，包括訪問金磚國家新開發行總部，並與行長迪爾瑪·羅塞夫會晤。洪都拉斯總統辦公室10日發文稱，在與金磚國家新開發行的行長迪爾瑪·羅塞夫的會晤時，總統卡斯特羅已正式提出洪都拉斯加入該機構的申請。另外，卡斯特羅在上海還參訪了華為上海研究中心。

據卡斯特羅此前在推特上表示，她將「帶著特殊使命」訪問中國。她說：「洪都拉斯的重建工作需要政治、科學、技術、商業和文化等諸多領域開拓新視野。」



▲6月10日，正在中國進行國事訪問的洪都拉斯共和國總統卡斯特羅參訪華為上海研究所。

中通社

責任編輯：林子奇 美術編輯：劉國光

特刊

170款寶安文創產品亮相文博會 三大展區突出「數字未來城」

出現在《流浪地球2》中的顯示屏和各類道具；讓人重回20年前的復古遊戲機；年銷售額破億元的小王子IP加湿器；一天就成交30萬元的文創擺件……在第十九屆文博會寶安展館內，展示了31家單位的170款文創精品。

今年寶安展館展覽面積為615平方米，分為「世界級先進製造城·數字造夢」、「國際化灣區濱海城·數字創鏈」及「高品質民生幸福城·數字拓圈」三大主題展區。從展區的劃分可以看出，本屆文博會，「數字化」是寶安區參展的關鍵詞。

寶安展館借助數字化展現形式，突出「數字未來城」展示概念，描繪了一幅寶安世界先進製造業強區、戰略性新興產業集群和文體旅商融合發展的遠景宏圖。



文創產品時尚前衛

走進寶安展館，首先映入眼簾的是一面90度轉角的LED屏，這是深圳市聯誠發科技股份有限公司本次參展的主要產品。據該公司相關負責人楊銀霞介紹，這款產品名為龍藝PLUS全彩LED顯示屏，這是全新一代的戶內外全彩LED顯示屏，採用超輕薄設計以及GOB鍍膜工藝，防塵防水防磁。

該系列產品通過多項創新設計，可實現多箱體無縫拼接，造型美觀大氣，廣泛適用於舞台演繹、廣播演播室、電影拍攝、XR虛擬製作等領域。楊銀霞表示：「該系列產品還曾是電影《流浪地球2》的合作產品，為電影《流浪地球2》提供虛擬拍攝技術支持。」

展區內，隔空翻書機利用動作感應技術以及計算機多媒體技術，實現虛擬翻書視覺效果；具有頭部追蹤AI和自適應波束成形技術的創新音響系統，可自動追蹤人

的頭部位置，智能傳輸音頻；AI虛擬人小鷹—YNG在皮膚質感、動作眼神等方面無限接近真實人物，且可以現場演示主持、導遊、客服工作……參展產品均為能體現寶安文化「智造」的新型文化裝備製造產品。

值得一提的是，在寶安展館現場還上演了不少精彩的表演：上川黃連勝醒獅團的《醒獅表演》、深圳市木偶藝術劇院有限公司的《提線木偶戲》以及深圳竭力世界文化發展有限公司的《魔法之旅》等，為市民奉上一場傳統文化與科技潮流交融共振的文化消費盛宴。

文化產業蓬勃發展

置身寶安主展館，流暢的參觀動線、沉浸式的展陳佈局、豐富的文創內容，讓參觀者窺見寶安優質文化企業群星閃耀、數字化文化裝備製造業串珠成鏈、多元文化產業態擴容成面的發展局面。

據寶安區文化廣電旅遊體育局介紹，自今年3月以來，寶安區有序組織重點文化企業參展，突出展示全區文化產業發展最新成果、優質文化項目和拳頭產品。31家參展單位中，包含專精特新企業7家、國家高新技術企業11家、首次參展單位15家。

近年來，寶安區加快實施「文化強區」戰略，不斷加快文化產業集聚，推動創意市場對接，全力提升寶安文化產業「硬實力」。

據統計，全區現有文產企業9,300多家，其中規上文化企業460家，上市文化企業8家，深圳文化



現場表演。

企業100強18家、位居全市各區第二位。2022年，寶安區文化產業營業收入1,277.87億元，同比增長5.3%；創造增加值191.52億元，同比增長0.5%。

在6月9日下午舉辦的紫荊文化集團重點文化項目發布會上，寶安區人民政府與紫荊文化集團簽署戰略合作協議，雙方將充分發揮各自優勢，友好協作，聯動深港，策劃生產更多的文化精品，打造承接國家文化藝術活動的重要平台。寶安區將在公共文化藝術場館管理運營等方面與紫荊文化集團開展合作，並為紫荊文化集團的未來發展提供多方支持，凝聚深港合力，共同講好灣區故事、中國故事。

成績斐然的背後蘊藏著寶安區高質量建設「世界級先進製造城、國際化灣區濱海城、高品質民生幸福城」的現代化發展密碼，方興未艾的文化產業是這一密碼的重要一環。

11個分會場內容豐富

除了設在深圳國際會展中心主會場，第十九屆文博會在深圳各區還設置了64個分會場，其中，有11個分會場在寶安轄區。本屆文博會期間，寶安的11個分會場為市民送上了數字創意、影視動漫、工藝美術、非遺傳承等上百項產業特色鮮明的展示交易和主題文化活動。

深圳濱海藝術中心為首次參展，是深圳目前唯一能滿足國際大型歌劇演出要求、綜合設施設備標準最高的演藝場館；深圳·新橋影視產業基地打造了深圳首家專業數字化影棚；定軍山電影科技產業園打造了全國首個獲得電影放映經營許可證（專）的電影酒店；深圳F518創意園獲得省級文化產業示範園區創建資格。

目前，寶安區有國家級文化產業示範基地1家、市級文化產業園區7家、區級文化產業園區11家，匯聚影視、創意設計、動漫遊戲、文化終端設備等中小微企業（含個體戶）1,300多家，園區業態以創意設計、珠寶首飾、工藝美術、影視傳媒、動漫遊戲等為主，優質資源和創作團隊加速集聚，數字內容生產龍頭企業帶動產業鏈快速發展，戰略性新興產業集群不斷優化升級。



市民觀展。