

## N121巴士沿線車站(部分)

中環街市  
皇后像廣場  
中銀大廈  
修頓球場  
紅磡海底隧道  
士瓜灣  
坪石邨  
啟業邨

全程15.9公里，車程40分鐘  
收費：\$15.9，分段收費：\$8.9  
行車：首班車00:45，尾班車5:00  
(15至25分鐘一班車)

夜幕降臨，維港兩岸華燈齊放。在九龍一側，可以清晰地辨識出青馬大橋、圓方、尖沙咀的景色；港島一帶則是在高樓的燈牌中從中環過渡到銅鑼灣。從凌晨到清晨，安靜的街道、夜歸人和通宵巴士見證着這座不夜城中的另一面。

大公報記者顏琨 實習記者聶溥

在過海隧巴士N121上，乘客可以在沿途欣賞中環、金鐘、灣仔一帶的城市夜景，九龍一帶則多了些煙火氣和老香港的味道。若是想看一不一樣的香港，不妨搭乘這輛深夜巴士，在港島和九龍間來一場別樣的短途旅行。作為香港首批推行的通宵巴士路線，N121自1975年12月投入運作以來，一直服務深夜橫越維港兩岸的乘客。這條充滿歷史感的巴士線路每晚連接着港島與九龍，更陪伴着市民見證香港夜景的變遷。

## 搭N121巴士

## 遊香江夜如錦

## 皇后像廣場

N121巴士從港澳碼頭一路開往牛頭角，途經中環重要地標之一皇后像廣場。皇后像廣場於十九世紀末填海後興建，如今是中環區文物徑的重要組成部分。沿着德輔道中的方向行駛，皇后像廣場、遮打花園、香港滙豐總行大廈就在道路的兩旁。此時，往海濱的方向看，可以看到香港大會堂，極具歷史感。深夜時分，這裏早已沒了白日的熱鬧，更能仔細欣賞這裏中西交匯的特色。



▲皇后像廣場燈火通明。

## 中環街市

若是從牛頭角往中環的方向乘車，沿途的風景大致相似，但在港島區可一窺文藝打卡地——中環街市。中環街市的店舖已經打烊多時，但夜晚的中環依舊熱鬧，哪怕是深夜也有在中環海濱散步的人群，節假日的蘇豪區更聚集了不少和朋友放鬆的年輕人。

白天的中環街市則是另一番景象，不少上班族會在午飯時間在街市內的食肆用餐，亦會在一些售賣小禮品、環保用品店內駐足。街市內還會有一些定期更換的展覽，或是能遇到在此處演奏的音樂人，是一個集休閒娛樂、藝術文化活動等於一體的公共空間。



▲中環街市內燈海迷人。

## 中銀大廈

中銀大廈的建築在中環一帶的摩天大樓別具特色。中銀大廈由美籍華裔建築師貝聿銘設計，於1990年5月落成，高350米，連同屋頂的樑達367.4米，如今是香港第四高的建築物，僅次於環球貿易廣場、國際金融中心及中環廣場。大廈的外形為棱柱狀，如同節節上升的竹子，象徵着力量、生機、茁壯和銳意進取的精神。若是仔細觀察這座大樓，整座建築物的拐角僅由四根加強混凝土柱支撐，用三角形框架將建築的壓力轉移到四根柱子上，外面則用玻璃幕覆蓋。這獨特的外形設計讓它成為香港最矚目地標之一。一到夜晚，外牆上的燈光會隨着節奏依次亮起，非常吸睛，是不少旅客拍攝維港夜景時的首選。



▲中環夜景是許多旅客來港必遊打卡。

顏琨攝

## 修頓球場

坐在巴士上，看着灣仔一帶緊密相連的大廈，突然在這一站視野開闊起來，有了喘息的空間。從傍晚開始，修頓球場就陸續有市民前來運動，跑步、打籃球或是簡單的圍着球場散步，讓這裏很是熱鬧。



▲1995年動畫版《攻殼機動隊》描繪的香港夜景。

劇照



▲中環街市內燈海迷人。



▲夜幕下的灣仔一帶。

寧碧怡攝

## 坪石邨

毗鄰港鐵彩虹站的坪石邨，是白天裏熱門打卡地的特色屋邨，在深夜多了份家的溫馨。坪石邨在1970年落成，屬於早期公共房屋。單塔式的樓宇設計，如四方城，四邊都住人，而中間呈現中空。在大廈的天井抬頭向上望，呈現出幾何圖案，在小小方格中凝望天空，很有空間感。由地面向上拍照，每家每戶都未開燈時，只有天井的自然光線引入，可感受香港房屋密集的特色，效果頗為震撼。



▲可在白天到坪石邨感受獨特的空間設計。

聶溥攝



▲啟業邨籃球場酷感十足。

聶溥攝

## 啟業邨

籃球場隨處可見，但啟業邨的籃球場可稱得上是藝術和體育的完美邂逅。富有活力跳脫的明黃色幾何鋼架組成籃球場的錐形，配以酷感的黑色用於中和調色，兩種顏色碰撞得相得益彰，用色彩盡情表達運動的激情和幹勁。除此之外，文藝的氣息於此亦能探得一二，本是用於承重的柱子卻不乏樂趣，每一根柱子上都清楚地寫上了諸如「不到最後，不算終結」、「米後依然，勇往直前」之類飽含競技精神的正能量話語。行走此間，都被這青春奮鬥的氣息感染，想要一試身手。



## 旺角夜景

雖然N121巴士不經停旺角，但旺角是不少攝影愛好者的熱門地。旺角道上方的天橋是絕佳之選，港鐵旺角站B出口一出便能直上天橋。站在天橋上既可拍攝到通菜街和花園街，還能看到彌敦道和洗衣街一帶，霓虹街景令人着迷。

▲2017年電影《攻殼機動隊》曾在港取景。

劇照

## 紅磡海底隧道

經過紅磡，在海底隧道收費廣場一站，不時能看到出租車和貨車經過，還可以看到深夜的香港理工大學校園。白天經過這裏的人大多神色匆忙，趕着去上班，很難留意到這裏的風景，而到了晚上，這裏便化身夜景打卡地。站在紅磡的天橋上，可以拍攝到「CROSS-HARBOUR TUNNEL」和來往的車流。站在這裏彷彿能夠聽到這個城市的心跳，晝夜不停地向前奔跑。



▲在紅磡海底隧道看車來車往，別有一番風味。

寧碧怡攝

## 士瓜灣

往士瓜灣、九龍城一帶行駛，生活氣息撲面而來。白天充滿煙火氣的食肆和街區在深夜愈發安靜。事實上，士瓜灣有着深厚的歷史背景。根據考古發掘，士瓜灣一帶早在唐宋年間就已有村落形成。

近年不少荷里活電影在士瓜灣取景，其中《世紀戰疫》、《變形金剛4》、《斯諾登風暴》等在益豐大廈取景。而啟明街、美景街及十三街附近的工廠店舖曾為香港電視劇集取景地，如《大時代》拍攝美景街的甘露甜品店，還有鄭保瑞的《狗咬狗》。



▲甘露甜品店。



▲旺角花園街也是香港夜景攝影的熱門地。

寧碧怡攝