

香港藝術發展獎出爐 杜國威王仁曼閻惠昌獲獎 葉惠康膺「終身成就獎」

【大公報訊】由香港藝術發展局（藝發局）主辦的「第十七屆香港藝術發展獎」頒獎禮，於昨日（17日）在九龍灣國際展貿中心舉行，頒出6個獎項類別、共27個獎項予本地藝術工作者、團體、學校及機構，以表揚他們在藝術方面的成就，以及在推動香港藝術發展方面的貢獻。其中最高榮譽大獎「終身成就獎」由被譽為「香港兒童合唱團之父」的葉惠康獲得。



▲葉惠康（中）獲得「終身成就獎」。

◀嘉賓與獲獎者大合照。

今次頒獎禮由政務司司長陳國基、藝發局主席霍啟剛、文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖及藝發局副主席楊偉誠擔任主禮嘉賓。行政長官李家超透過預錄視像致辭，恭賀一眾對香港藝術事業卓有成就和貢獻的得獎者，並期望他們繼續發揮創意，積極推動香港的文藝產業，提高市民的文化涵養及生活質素。

「香港演藝博覽會」料明年舉辦

李家超表示：「香港在『一國兩制』之下擁有背靠祖國、聯通世界的獨特優勢。在國家『十四五』規劃的支持下，香港正全力發展成為中外文化藝術交流中心。香港是中西文化匯聚的城市，擁有國際級文化基建和環球網絡，具備發展文化藝術產業的深厚基礎，在推動文化藝術產業的發展上大有可為。」他提到，政府會通過藝術發展局

設立新的資助和實習計劃，培育具潛質的藝團及文化藝術人才，並深信藝發局的活動，特別是來年主辦的首屆「香港演藝博覽會」，將會精彩可期，同時鞏固香港作為盛事之都的地位。

霍啟剛致辭時感謝藝文界同仁在過去疫情肆虐的數年間仍堅持創作，表示藝發局獲特區政府文化、體育及旅遊局支持，推出兩項全新培育多元藝術人才的計劃，包括「新苗發展資助計劃」及「藝術人才見習配對計劃」，在稍後的兩年提供合共200個新苗項目及210個實習機會，涵蓋全港專業大、小藝術機構及藝團，讓年輕人一展抱負。

本次頒獎禮共頒發6個獎項類別，包括「終身成就獎」「傑出藝術貢獻獎」「藝術家年獎」「藝術新秀獎」「學校藝術教育獎」，以及「藝術推廣及教育獎」。在葉氏兒童音樂實踐中心向葉惠康的致敬演出中，頒獎典禮最大獎項

「終身成就獎」率先頒出，由「香港兒童合唱團之父」的葉惠康獲得。葉惠康在其女葉羨詩的陪伴下坐輪椅出場，葉羨詩代為致辭表示很驕傲也很榮幸接受這個獎項。葉惠康曾創立香港兒童合唱團、葉氏兒童合唱團及香港泛亞交響樂團等多個知名樂團，畢生推動音樂教育，對本地音樂圈貢獻無量，獲獎深孚眾望。

「傑出藝術貢獻獎」的三位得主為本港著名編劇杜國威、芭蕾舞教育家王仁曼及著名指揮家及作曲家閻惠昌。三位獲獎者在業內以至國際享負盛名，成就超卓，多年來為拓展觀眾及孕育藝術生力軍努力耕耘，對本地藝壇貢獻深廣。閻惠昌領獎時表示：「音樂的大緣讓我來到香港，音樂的大緣讓我深愛我的第二故鄉，香港。我也會藉此激勵，為香港的藝術文化發展發揮餘熱，作出更大貢獻。」

得獎名單（部分）

獎項	得主
終身成就獎	葉惠康
傑出藝術貢獻獎	杜國威、王仁曼、閻惠昌
藝術家年獎	黃磊、張飛帆、鄭保瑞、陳少紅（洛楓）、梁基爵、蘇慶強
藝術新秀獎	麥卓鴻、鄭君熾、曾覓、曾繁裕、鄭智禮、盧定彰、江凱勤
藝術推廣及教育獎	愛麗絲劇場實驗室有限公司（得獎計劃：賽馬會中國詩人別傳教育劇場計劃）
	社區文化發展中心（得獎計劃：第八屆觸感藝術節）
	香港中樂團（得獎計劃：中樂360）
	文藝復興基金會有限公司（得獎計劃：奪目影像）
	一舖清唱有限公司（得獎計劃：賽馬會「音樂唱一舖」）



▲黃智祖（左起）、陳國基、霍啟剛、楊偉誠主持開幕儀式。

胡歌大鵬同獲金爵獎最佳男演員

最佳女演員菊地凜子：希望和中國導演合作

第25屆上海國際電影節（下稱：上影節）今日（18日）正式閉幕，17日晚間，上影節金爵獎揭曉，胡歌與大鵬同時憑藉出色的表現成為上影節最佳男演員，日本女演員菊地凜子拿下最佳女演員桂冠，劉伽茵憑藉電影《不虛此行》獲得最佳導演大獎。電影《658公里，陽子的旅途》則為本屆上影節最大贏家，收穫最佳影片、最佳女演員以及最佳編劇三大獎項。

大公報記者 倪夢琛（文） 夏微（圖）

拿下上影節最佳男演員，胡歌坦言，回顧自己的演藝生涯，自己最大的障礙是「過於理性」，而此次拿到劇本後，當自己真正愛上劇中「聞善」角色的時候，「這是最深刻的一次體驗，當演員愛上角色的時候，我願意徹底把自己交給他，也感謝劉伽茵導演，因為她幫我邁過了這個坎。」

胡歌以登雪山喻演藝道路

胡歌還感謝所有劇組工作人員陪伴自己走過了一場「不虛此行」的經歷，他透露與大鵬相識的過往，原來「雙影帝」已相識近20年，他還以登雪山比喻二人在演藝道路上的攀登：「我們在藝術道路上和登雪山是一樣的，永遠不知道在哪一刻就登頂了，但等你登頂的時候你就發現，我所有的過去的養分都是在過程中獲得，每一小步都比登頂重要的多。」

大鵬則表示，能夠拿到最佳男演員的榮譽對於自己很重要，「我不是特別有自信的人，所有的事我都付出了全部的努力，今天讓我相信，不管你多麼默默不聞、平凡、不被看好，生命中總有一刻是閃耀着的，對我來說現在就是那



▲胡歌（左）與大鵬同時憑藉出色的表現成為上影節最佳男演員。

一刻。」

同樣憑藉《不虛此行》拿到最佳導演獎項的劉伽茵，在感謝所有劇組人員的鼓勵與陪伴的同時，還笑言自己很「嫉妒」胡歌，「這個角色是我寫的，但時不時你好像比我了解聞善更多一點，你不只是演員，也是和我共同創造這個人物的人。真的很感謝你成全了聞善，也成全了這個故事，如果這個故事有一張臉，那就是你的臉。」

舒淇《尋她》獲藝術貢獻獎

第一次來到上海電影節的菊地凜子，對於憑藉電影《658公里，陽子的

旅途》拿到最佳女演員尤為開心，她說：「完全沒有想到我會獲獎，這是我第一次來到上海，能來這麼棒的電影節並獲得獎項，我非常感動和高興。」菊地凜子還透露，自己從小看着中國的電影長大，也非常想參與中國電影拍攝，「中國有很多優秀的導演，為了以後能和中國的導演合作，我會從現在開始學中文，我會努力的。」

舒淇主演的電影《尋她》獲得了上影節藝術貢獻獎，導演陳仕忠笑稱：「第一次入圍沒有奢望拿獎，但我爸媽把入圍的消息讓全村都知道了，有點下不來台，現在總算鬆一口氣。」對於能

夠獲獎，陳仕忠直言感謝舒淇，因為她的存在超越了表演的層面，是這部電影的靈魂，他說：「我希望很多年後大家再提起這部電影，可能忘了情節，但不會忘了『陳鳳娣』（《尋她》主角），她的另外一個名字叫舒淇。」

今年是上海國際電影節誕生30周年，全球影人齊聚共赴電影盛宴。今年，入圍上影節金爵獎五大單元、來自26個國家和地區的53個劇組主創無一缺席，入圍作品中，世界首映影片達36部，國際首映12部，首映比例進一步提升，越來越多的電影人選擇上影節作為交流溝通的窗口。



▲電影《熱烈》劇組攜主創大鵬、黃渤、王一博等亮相紅毯。



▲頒獎嘉賓Maggie Q、鄺君梅、梅婷等亮相紅毯。



▲由鄭保瑞監製，李子俊執導，大鵬、林家棟主演的電影《第八個嫌疑人》劇組亮相紅毯。

日本演員菊地凜子摘下最佳女演員桂冠。



金爵獎最佳影片：

●《658公里，陽子的旅途》（日本）

金爵獎評委會大獎：

●《遺跡的聲音》（西班牙）

最佳導演：

●劉伽茵《不虛此行》（中國）

最佳男演員：

●胡歌《不虛此行》（中國）

●大鵬《第八個嫌疑人》（中國）

最佳女演員：

●菊地凜子

《658公里，陽子的旅途》（日本）

最佳編劇獎：

●室井孝介、浪子想

《658公里，陽子的旅途》（日本）

金爵獎藝術貢獻獎：

●《尋她》（中國）

最佳紀錄片：

●《焦慮貝魯特》（約旦）

最佳動畫片：

●《土狼的四個靈魂》（匈牙利）

最佳真人短片：

●《故園》（俄羅斯）

最佳動畫短片：

●《追尋那隻鳥》（冰島）

第25屆上海國際電影節獲獎名單