

創科展120校踴躍參加 作品助改善生活 AI門衛見陌生人會發警報

香港創新基金主辦的第二屆香港創科展自前日起一連兩日假香港會議展覽中心舉行。今次展覽分為互動專區和作品展覽，共吸引約20000人次入場參觀；共120支本地及國際中小學創科生力軍展示其創意成果。今次有十支獲獎隊伍誕生，獲獎作品涵蓋眾多領域，其中一作品人工智能門衛，可以識別家人及陌生人，若有陌生人出現更會主動「警報」。

行政長官李家超在活動中致辭時表示，現屆政府上任一年以來大力加強本港的STEAM教育，包括向資優教育基金投放六億元，支援資優教育學苑提供校外創科教育機會，政府會全力提升本地創科氛圍，在中小學加強STEAM教育，培養學生的興趣和能力。

大公報實習記者 徐舒燕

李家超表示，今年學界對香港創科展的反應很踴躍，有近120間學校共約1200名小四至中六學生及教師組成的師生隊伍提交約400個參賽作品，當中有不少參賽作品，是專為傷健人士、獨居長者等社群而設計的，幫助他們改善日常生活，更好地融入社區。他期望各創科業界、校長、老師繼續與政府同心協力，通過課堂內外多元的STEAM及創科學習活動，積極發掘和培育年輕一代，又期望年輕人一同助力建設香港成為國際創科中心，貢獻國家高質量發展。

特首鼓勵年輕人展創意

小學組金獎的基督教宣道會徐澤林紀念小學則設計一款「人工智能門衛」，當鏡頭辨識到是家人到訪時，會有語音提醒，若有陌生人出現，更會主動「警報」。參賽者鍾佩晴表示有不少老人家患有認知障礙症，因此團隊想到利用人工識別傳送到「雲端」，患者家人還可以透過遠距離控制大門。

初中組銀獎的東華三院李嘉誠中學

的作品為「無障礙智慧小巴」，旨在方便長者搭乘。團隊接受採訪時介紹，小巴加入了自動偵查行人系統，並能提醒後方想超車的車輛前方車頭有人向前行駛；無障礙上落安全系統則設有全自動遮雨棚和自動伸縮手柄，也會考慮長者上下不方便調動扶手傾斜度等。

參賽隊伍中譚欣彤同學表示在設計方面「無障礙智慧小巴」相對普通小巴的體積較大，因為考慮老人家出入不便，將兩人座位分開成三行獨立座位；她笑言覺得困難的地方是將腦海裏的二維變三維比較難以想像；她又指考慮到成本因素，未能在每一個座位安置偵察重力，只能靠安全帶確認座位是否有人使用。

今次出席活動的嘉賓還有創新科技及工業局局長孫東，香港創新基金主席黃永光，日內瓦國際發明展評審團主席David Taji Farouki，香港創科展評審委員、香港數碼港管理有限公司董事局主席陳細明，以及香港大學協理副校長（研究及創新）岑浩璋。



第二屆香港創科展金獎

小學組：人工智能門衛

（基督教宣道會徐澤林紀念小學）

「人臉辨識」等技術（如手機解鎖、身份認證等）為市民帶來方便。期望將這些科技應用到認知障礙者的家居之中，協助改善生活。

初中組：智盒惜

（聖士提反女子中學）

網購商品經常過度包裝，膠紙和混合物料回收困難，導致嚴重浪費和污染。可重用的包裝盒「智盒惜」及其回收系統，可望解決網購包裝問題。

高中組：Plantis（漂浮溫室）

（何明華會督禧禧中學）

全球暖化、極端天氣、水位上升及糧食需求增加均加劇糧食危機。香港耕地只佔全港總面積3%，工廈垂直耕作亦受制昂貴租金。提出漂浮溫室解決此問題。

▲第二屆香港創科展上，小學組、初中組、高中組金獎得主合影。

▼鍾佩晴同學及其得獎作品「人工智能門衛」。

大公報實習記者 徐舒燕攝



初小常識科棄用教科書 學習積極性提升

【大公報訊】記者廖敏炯報道：「我們不想在常識科裏用分數套住孩子。」循理會美林小學招捷玲校長認為，常識科教育應該讓孩子成為學習的主人，培養他們自主學習的能力。三年前，該校引入LBD（Learning By Doing）學習模式，在小一至小三的常識科教學中棄用教科書，以活動式教學讓學生自主探索，逐步建構知識、技能和態度。

這種「做中學·學中悟」的模式不設測考，主要以「學習歷程檔案」了解學生進度。實踐三年後，學校發現學生的學習積極性明顯提升。有學生表示「好玩又輕鬆」，讓他對其他學科的學習都更感興趣。

中華文化變得立體化

該校小一至小三的常識科課程有不同主題，幫助引導學生認識自己、認識健康、認識科學。以小二為例，學生會進行模擬人體消化系統實驗，了解與身體相關的知識。小三課程中，會進行更多科學實驗，了解廢品回收及再造，並製作出富有創意的小手作。

「國民身份認同與中華文化」也是常識科學習的範疇之一。該校LBD常識科主任彭美珍老師提到，在紙本教科書上，中華文化「好平面」，學生容易覺得沉悶。但在LBD模式下將這個主題變得立體化，讓學生透過體驗和實踐了解中華文化。

今年，該校三年班將「中華文化」分為四部分，包括中草藥、文藝、茶和點心以及武術。彭老師以「武館」同學舉例，「他們不僅會透過搜尋資料、訪問身邊人去了解武術，還會真真正正地學習中國功夫，例如詠春、太極、劍術等。」「武館」的許文曦同學興奮地向記者展示了同學們親手繪畫的「劍術秘籍」，裏面詳細介紹了一把劍的結構，還展示了四種劍術招式。

學生升讀小四後，常識科的教學將設有教科書，但仍會加入主題式學習。招校長表示會延續LBD精神，她笑說：「我哋小朋友的能力已經超越了教科書。」



▲學生展示自己自主學習的太極招式。大公報記者廖敏炯攝

醫健事

護士為黃斑病變患者注射 縮短候時間



▲家屬黃小姐指護士手術質素令人滿意。



▲九龍東「延續未來」眼科團隊試驗由受專業培訓護士，為黃斑病變患者進行眼內注射。

【大公報訊】記者黃珏強報道：香港人口老化，眼科患者人數增加，2022年到公立醫院眼科求診人數增至逾13.7萬人。黃斑病變是長者常見的眼疾，常見治療方法是在眼球玻璃體內注射藥物，但醫生不足，在醫院管理局九龍東醫院聯網，輪候注射藥物服務需時三個月，九龍東「延續未來」眼科團隊開展由受訓護士主導注射服務的先導計劃，令輪候時間大大縮短至四星期。

黃小姐的80歲爸爸左眼已失明，右眼亦因糖尿病引致黃斑病變，視力受影響，「沖涼都睇唔到」，他不敢出門。去年4月，他經醫生介紹參與先導計劃，黃小姐初時不放心由護士做手術，但術後效果滿意，她認為「同醫生一樣」，而且輪候時間只需四星期，爸爸的生活得以恢復正常。

醫管局九龍東醫院聯網眼科駐院醫生陳蔚婷表示，黃斑病變若不及時治療，患者恐致失明。九龍東「延續未來」眼科團隊通過與英國紐卡素大學合作培訓，於2022年3月推行醫管局首個由專業培訓護士進行眼球玻璃體內注射研究，分擔醫生部分治療程序，令患者及時接受治療。

逾10年經驗護士 受訓最少三個月

醫管局九龍東醫院聯網眼科部門運作經理李夢妮稱，該計劃現有5名護士參與，全部有逾10年經驗，培訓內容包括理論課程、實驗室實習、筆試及實習評核、臨床實習及監督，由專科醫生督導培訓，培訓期由三個月至半年不等。參考英國、新加坡等地經驗，護士承擔九成的眼球玻璃體內注射藥物服務。

醫管局九龍東醫院聯網眼科部門主管李啟煌稱，醫生於診症時會主動向合適患者介紹先導計劃服務，患者可選擇是否參加。現時眼科專科門診每星期可為75名患者進行注射服務，其中超過25%是由受訓護士進行。該計劃預計服務314名患者，今年截至3月底，輪候時間減至95星期，跌幅47%。

醫管局九龍東醫院聯網數據顯示，2020年眼科新症輪候高達181星期，透過這個先導計劃等措施，今年截至3月底，輪候時間減至95星期，跌幅47%。

見黑點即求醫 把握三個月黃金治療期

黃斑病變因視網膜裏黃斑區細胞退化，黃斑區位於視網膜中央，擁有最高密度的感光細胞，一旦受損便可能造成視力不可逆轉下降，甚至失明。如有視力模糊、視野出現黑點或缺損、影像變形、色覺異常，就應及早求醫。

黃斑病變種類多樣，任何年齡都有可能患

病，深度近視、有家族病史、三高、50歲以上等人士屬於高危人士。黃斑病變首三個月為黃金治療期，但由於黃斑病變初期徵狀並不明顯，市民應定期進行全面眼科檢查，並日常生活中應多加保護眼睛，預防紫外線；戒煙、控制三高、均衡飲食，保持健康生活習慣；深度近視人士亦應避免近視加深。

廚師疫下失業抑鬱 求助精神科脫困

【大公報訊】記者邵穎報道：新冠疫情過去，但留下的精神創傷不容忽視。有疫下失業的廚師陷入抑鬱，一度想過自殺，經求助精神科醫生及藥物治療，現時情況穩定。有疫下高壓工作的公院護士重視精神健康的重要。「心影響」創會會長、精神科專科醫生麥永接指出，很多人未有適當處理負面情緒，鼓勵市民踴躍求助，強調求助並非弱者，而是負責任的表現。

求助非示弱 而是負責任

任職廚師10年的許先生在疫下失業後，曾轉行賣菜、賣魚、做裝修工等，但是一再被裁。作為家庭經濟支柱，他感到鬱悶不已，甚至產生心悸、呼吸急促等問題，連走路都不穩。幾經求醫，造成各種生理症狀的原因仍未明。巨大壓力下，他甚至想過自殺，所幸尋求社工協助後，獲轉介至精神科醫生，確診「自律神經失調」。在調整思維模式及服藥後，終走出困境，並深受情緒困擾要向外求助，否則可能走向自我的路。如今各行各業復常，他亦重返廚房工作。

註冊護士林Sir在醫院救治危重病人，由2003年沙士到2019年新冠肺炎，可謂見盡生死。在持續的疫情下，他對死亡產生恐懼，不知何時自己也會倒下，逆轉成被照顧者。他回憶，新冠時曾有一對染疫的老夫婦同時入院，數天後未能見到

方最後一面，已天人永隔。經常處於高壓下，他尤其重視精神健康，「多些與人溝通和分享，多做運動，尋找娛樂，對放鬆心情都很重要。」

新冠疫情促使全球焦慮及抑鬱症發病率增加25%，「心影響」創會會長、精神科專科醫生麥永接指出，很多人誤以為忘記傷痛屬最好方法，但若無適當處理負面情緒，當傷痛再次來襲，潛伏的情緒病便會湧現。

昨日出席發布會的前食物及衛生局局長陳肇始分享說，當初與病毒搏鬥時面對很多壓力，惟從沒想過離開工作崗位，形容迎難而上找出解決方案就是紓壓方法。非牟利團體「心影響」於6月18日至21日，在中環街市舉行《疫情亦晴》攝影展，盼以攝影和故事發揮自我療愈作用。



▲「心影響」在中環街市舉行《疫情亦晴》新書發布會暨攝影展。

抗疫抗壓故事結集出書 信有晴天

疫情帶給市民方方面面的精神壓力，《疫情亦晴》一書中分享十個市民在疫情間經歷的精神壓力，其中有退休人士、長者、母親、學生等，所幸最終都穩定情緒，回顧疫情，都感嘆這是難忘經歷。

曾患產後抑鬱症的Ann姨姨（化名），本已退休，但疫下不少生活習慣，包括舞蹈班等都被打斷，加上疫情形勢嚴峻，無心外出，她在疫情期間出現早期抑鬱症，並伴有生理不適。幸好及時求助精神科醫生，經過藥物及重整生活秩序，病情受控，再現神采。

兒時已確診「專注力失調及過度活躍症」（ADHD）的中學生阿志（化名），由於疫下只能上網課，更難以專注，生活亦失去規律，學業日益失衡。第五波疫情後，他想過放棄學業，最

終老師致電家長，問題曝光後，阿志繼續接受治療，期望在逐漸復常後，能重回生活正軌。

老師媽媽感恩孩子學會自立

在中學執教的雙職媽媽小町，疫情時兩個孩子都要通過Zoom上課，自己亦要主持網課。由於與孩子一同在家，小朋友們的哭鬧令她難以專心授課，為免尷尬與影響工作，小町選擇繼續返校工作。其間遇到外傭不知道老師代代的功課、孩子不懂得如何解除靜音回答問題等情況。幸好孩子們在困難中學會自立，後來哥哥甚至能幫弟弟處理上網課的事宜。她亦在活動受限的疫下，花時間構思如何與孩子們進行活動，一日回家途中，孩子突然說，「雖然有疫情，但是我們都好幸福」，這令小町深感，勿被環境所限。