

2023 范長江行動

香港傳媒學子甘肅行 之 4



「從甘肅田間地頭到香港市民的餐桌，僅需72小時。」6月18日，「2023范長江行動甘肅行」隴港兩地學子來到甘肅省張掖市烏江鎮供港蔬菜基地，在現場目睹剛採摘的蔬菜如何篩選、打包、運輸等環節之後，高效率、高素質的工作方式讓香港同學蔡嘉琳發出由衷的讚嘆。這些在天氣好、污染少、水質佳環境下種出的蔬菜，經已十幾年從未間斷地向香港供應。

大公報實習記者 林渲楠、師藝庭、李樂兒、朱奕臣、溫偉賢張掖報導

訪 ▶ 同學們在供港蔬菜基地探訪。
大公報實習記者李江萍攝



甘肅行學子參觀鴻福港澳蔬菜基地。
大公報實習記者王豪傑攝

天氣好污染少水質佳 採摘運輸高效安全

甘肅優質蔬菜 72小時上港餐桌

張掖地處內陸，有着得天獨厚的氣候條件。這裏地廣人稀，環境污染較少，日照時間長，晝夜溫差大，加之有有機肥、優質水灌溉，因此出產的蔬菜口感好、色澤鮮、綠色安全無公害。

「想要在這建設一個供港蔬菜基地，並不是一件容易事。」張掖市鴻福港農產品有限公司總經理林震宇告訴記者，除了申請條件中所提及的「完善的質量安全管理體系」，對運往港澳的蔬菜也提出了極高的標準。而該基地擁有完備的生產鏈，從採摘、分揀、加工，到包裝、運輸，整個流程分工明確，精準到位。「比如加工要分粗加工和深加工，分揀也要根據蔬菜的顏色、形狀與比例的標準落細落實。」此外，針對客戶個性化的需求，基地也會作出相應的調整。林震宇說，曾經有一位香港客戶要求使用真空包裝，公司便順應要求調整，然後運輸到港。

港生：對供港菜基地有親切感

在鴻福公司供港蔬菜加工車間，香港學生蔡嘉琳仔細拍攝了每一道工序。「初次親身來到供港蔬菜基地，有一種特別的親切感。」蔡嘉琳表示，看到工人們將西蘭花分選後放入流水線，由沿線工人利落地切去根莖，再裝入泡沫箱內，封上一層厚厚的冰塊，蔬菜便預備好送去深圳，再隔日便會到達港人的餐桌上了。這樣高效率、高素質的加工方式令她嘆為觀止。

林震宇來自福建莆田，當被問及為何要來位於西北的甘肅發展農業時，他表示，甘肅氣候冷熱適宜、光照充足，能夠產出品質更高的農產品，而「有質量才能有價錢」。

據介紹，每年有5000多噸的蔬菜從鴻福公司發往香港，包括菜心、芥蘭、西蘭花、白花、芹菜等8個品種。運輸過程中始終保持冷鏈，僅需72小時就能到達香港市民的餐桌。

十幾年間供港菜運輸從未間斷

「與國外進口產品相比，內地蔬菜基地提供的食材物美價廉，特別是在特殊時期保證了市民正常生活所需的供應。」對於內地蔬菜供應在疫情期間對香港市民日常生活起到的關鍵性作用，香港學子黃倩怡深有感觸。在參觀鴻福公司供港蔬菜種植和加工車間後，她表示，從一大片菜田走到了蔬菜處理廠後，自己才知道原來供港蔬菜不僅僅是種植蔬菜，其中的工序亦十分嚴格和複雜。她不禁感嘆，多虧了甘肅這條高效的流水線，才讓遠在香港的更多市民吃上新鮮、健康、放心的蔬菜。

據悉，十幾年來，從張掖發出的供港蔬菜運輸車從未間斷和停止過。這些經過精心種植和加工的綠色蔬菜，特別是在疫情期間，不僅保障了香港市場，同時也讓香港市民能夠在短時間內享受到更多優質的內地蔬菜。



▲基地員工包裝西蘭花。
大公報實習記者林渲楠攝



掃一掃 有片睇

祁連山雪水 種出供港菜

話你知

張掖市鴻福港農產品有限公司總經理林震宇表示，公司現在正積極推行果蔬綠色標準化生產，以水肥一體化、病蟲害綠色防控等先進生產技術，嚴格開展農藥殘留檢測，建立標準化生產記錄，實行農產品的質量安全追溯和合格證制度。

他續指，基地所出產的蔬菜都達到國家綠色標準，採用有機肥、易揮發的生物養料等，按規範種植，並自行檢測，確保只有合格的蔬菜才能出口到香港。基地又以祁連山雪水作主要水源，種植環境無污染，因此所出產的蔬菜在口感、安全等方面都優勝於其他省份。

大公報實習記者王豪傑、董璐璐、陳詠琳、陳詩琦、張翠



▲張掖七彩丹霞美景。
大公報實習記者師藝庭攝

壯麗七彩丹霞 遊客流連忘返

自然奇觀

經歷一日雨水的冲刷，張掖世界地質公園七彩丹霞景觀18日下午在烈日照耀下，各種顏色閃閃發光，一幅絢爛壯麗的美景展現在人們的視野中，吸引遊客競相拍照。

江蘇南通攝影愛好者陳先生熱情給記者展示了他當天的戰果。他的鏡頭下，七彩丹霞與雲層、山巒相互映襯，丹霞地貌融合了紅色、黃色、白色、藍綠色等各色石層，形成七彩的童話世界。

風景區工作人員告訴記者，七彩丹霞是丹霞地貌，以交錯層理、四壁陡峭、垂直節理、色彩斑斕的特點出名。這裏的地貌發育於侏羅紀至第三紀時期，是喜馬拉雅造山運動中發育形成的紅色岩系，隨着地殼的抬升、山坡崩塌過程為主而後退，保留下來的紅色砂岩，經長期的風化剝離和流水侵蝕而形成，是中國獨有的彩色丘陵。

「七彩丹霞真的非常美麗，紅橙黃綠青藍紫，七彩斑斕，造型奇特，氣勢磅礴，站在這裏觀看的感覺十分震撼，不虛此行。」來自甘肅平涼的遊客李小姐站在七彩彩虹台觀景台上，看着絢麗多姿的景色表示。

大公報實習記者朱子怡、蔡嘉琳、黃倩怡、蔣彩雲、周珍珍



▲同學們在七彩丹霞合影留念。
大公報記者郭濤攝

中興名臣建園 體現為民精神

思古幽情

一座古城，因「城中有泉，泉若美酒」而得名；一位將軍，因勤政愛民、堅韌不拔，撐起了一個沒落帝國最後的尊嚴；一處園林，因對民眾開放，成為了中國近現代第一個真正向公眾開放的公園。它就是位於甘肅酒泉市的文化瑰寶——泉湖公園。

泉湖公園始建於清代。1879年，左宗棠第二次移駐酒泉，此時陝甘回亂剛過去數年，城市建設百廢待興，左宗棠便組織人力疏浚泉湖、築成堤壩、修建涼亭、製造遊船，建成了最初的泉湖公園。修建此處園林，共花費了二百兩銀子，全部來自左宗棠的「廉泉」，又稱養廉銀，沒有花費一分公款。

左宗棠一生憂國憂民，清正廉潔，建設泉湖公園的初衷，也是為了融洽官民關係，豐富百姓生活，提升百姓對政府的信任。據史料記載，中國首位駐外使節郭嵩燾曾致信給左宗棠，講述歐洲有一種公共設施名叫「公園」，任何階層百姓都可以進去遊玩，無形中拉近了政府和百姓的距離。左宗棠敏銳地覺察到，這是一個不錯的創舉，便開始發動軍中將士，修建出了一處公共園林，在每月固定日期向全城老百姓開放，婦女不禁。在泉湖公園對外開放的日子裏，老百姓蜂擁而入，門庭若市，絡繹不絕。因此，泉湖公園也被認定是中國近現代史上第一個真正向公眾開放的公園。

邁入這片園林，四處綠樹環繞，波光蕩漾。直至今日，大家仍能感受到左宗棠對老百姓的關懷和他從政的智慧。

大公報實習記者許珍、文惠盈、勞綺瓊、陳子昂



▲學子正在敬拜左宗棠。
大公報實習記者許珍攝

景區活用科技 打造多元體驗

創新模式

張掖七彩丹霞景區內的桃花溝沙丘環抱，山體呈現出山溝的形狀，在剛剛經歷雨過天晴後色彩更加繽紛艷麗，層次分明，宛如人間仙境。



▲同學們打卡張掖七彩丹霞。
大公報實習記者師藝庭攝

自2019年起，張掖七彩丹霞景區提出「文旅+」模式。遊客可以以多樣化的方式感受七彩丹霞的美態。除了步行至山脈的高點，旅客也可以選擇以直升機、動力傘、熱氣球從高處俯瞰丹霞的美景。到了夜

晚，七彩丹霞的活力不減。從2021年起，晚上有以當地裕固族流傳的神話故事為本的沉浸式光影演藝《阿蘭格達》。表演運用了聲、光、電、燈、霧以及機械，以現代藝術的元素襯托出七彩丹霞之美，帶給遊客一個身臨其境的互動體驗享受。

站上觀景台，映入眼簾的是一處藍色的如同湖泊一樣的景觀。講解員介紹到，它並不是真正的湖泊，而是天然冲刷形成的一處河床，後來景區為了保護這片河床的地勢地貌，人工在上面鋪設藍色碎石。大公報實習記者文嘉君、郭柳雯、張宸其、李慧玲、張翠

雨後一抹淺彩 更加生動真實

特稿

乘上觀光巴士，一路向七彩彩虹台進發。強烈的陽光，為沿途的山巒鑲上金邊，配合山體紅藍黃相間的色彩，像它本身自帶的光輝。

從巴士的玻璃窗看出去，滿眼都是錯落有致、凹凸不平，像被挖了一顆顆冰淇淋球的桶裝雪糕。陽光映出的波光粼粼，好似撒上了糖粉，為這景色更添一分惹人「垂涎欲滴」之感。

遊覽的後半段基本看不見「彩虹山」了，只能看見一大片一大片灰絨絨的草堆，在山脊的平台上「綻放」。沿路兩邊的低地倒也是有綠油油的草類，只是被乾

涸的河床與那草隔開了，涇渭分明。也許這般鮮艷的、嬌嫩的草綠只能是由遊客觀賞，那樣枯乾、堅強的褐灰才是群山真正的樣貌。就像登上七彩彩虹台後，觀察到的丹霞色彩並沒有宣傳圖片上那樣誇張的鮮艷，只有雨過天晴後更添一分耀眼的淺色，卻更加生動真實。

站在這一座座丘陵面前，到達一千七百多米海拔的平台，望向桃花溝，由細小石子組成的「湖」閃閃發光。沒有感到曾經在偉岸高山中的渺小，反而是「一覽眾山小」的通體舒暢，好不快活。

大公報實習記者蔡嘉琳