

《局外人》

《局外人》(又譯為《異鄉人》)是法國作家阿爾貝·加繆(Albert Camus)的代表作之一...

小說主人公默而索是個公司職員,對工作無精打采,對生活漫不經心...

小說就在默而索的「冷漠」和「溫情」中有了張力:從常理的角度去看他,默而索是個冷漠的「怪物」...

小說中的這種張力,成就了默而索能以「冷漠」之姿實現對庸常生活的「超越」...



過眼錄 劉俊 逢周二見報

龍舟「房東」們的前世今生

的典型代表。

改造之後的獵德村,成了毗鄰CBD、寸土寸金的現代化住宅區...

也因此,在廣州城中村,「以貌取人」往往會被「咄咄打臉」...

也許掛滿了幾十串出租房鑰匙,正是這座城市裏最神秘的富有人群...

但其實,村居房東們沒有城市中產糾結於財富進階的焦慮...

約車。目的不在賺錢,只為消磨時間,生活唯一的煩惱大概就是龍舟賽倘若輸了...



十八灣 關爾 逢周二見報

二元車資與周三門票

運輸署自六月二十六日起,展開專項行動,打擊未滿六十歲人士濫用二元搭乘公共交通的優惠...

這兩件與市民出行和觀展相關的事宜,表面上看似風馬牛不相及,但究深一層,本質卻是一致...

成公共資源的濫用和浪費。

二元優惠計劃,全稱「政府長者及合資格殘疾人士公共交通票價優惠計劃」...

開館至今即將一周年的香港故宮博物館,成人門票港幣五十元,逢周三提供免費預約門票...

的應到而未到之人會有如此多嗎?香港社會福利資源有限而珍貴,理應用在最有需要的市民身上...



童眼觀世 梁戴 逢周二、四見報

《庵藏不露》

有些香港觀眾總愛妄自菲薄,認為本地舞台沒有經典劇目。香港現時常見和流行的演出大都是現代戲劇...

嬌突然宣布離團,要去外地與女友閃婚。戲班唯有即時向外公開招聘新人...

《庵》劇有着這樣的故事,這當然並不符合現在香港粵劇戲班的真實狀況...

心參與《庵》劇演出,飾演到來應徵的花旦角色。杜詠心本身屬於「坤生」行當...

以無伴奏演唱的方式演繹「庵遇」,間歇性能讓觀眾聽到活像鑼鼓的配樂效果...

可說神乎其技。全劇尚有多首原創新曲,歌詞內容大多得意有趣,諷刺戲謔...



文藝中年 輕羽 逢周一、二、三見報

畢業寄語

適逢大學畢業季,晚會熱鬧,典禮莊嚴,學子們萍水相逢四年,又將各奔東西...

「拒絕躺平」的意思不難理解,就是不要抱殘守缺,不要故步自封...

造一切美好。在視頻中也看到了南開母校的畢業活動,各學科代表舞動旗幟滿場奔跑...

現如今高唱夕陽紅的我們這一代,也曾經熱血洋溢過。走出校門時,我們年級六十五人個個懷揣夢

想,從此在各自崗位兢兢業業,除個別特殊情況外,大家都在學界、政界、軍界、商界做出了成績...



紅塵記事 慕秋 逢周二見報



漫條思理 鄭辛遙 逢周二、四見報

不時不食為荔枝

多數蔬菜瓜果,都配得上「不時不食」這四個字。但如果再錙銖必較,評選出個最優解...

古時候有「一騎紅塵妃子笑」;如今水果攤上百家爭鳴,一段時期一個品種,當荔枝登場你便知道...

在大多荔枝愛好者心中,都會有個跟品類相關的鄙視鏈。比如早早現身的妃子笑,雖然名字雅緻...

目光聚焦「廣東隊」內部,更是一場鏖戰。從糯米糍到桂味、從掛綠到仙進奉,幾乎所有荔枝品名都產自這裏...



食色判答 逢周二、三、四見報

實踐

大學生籃球聯賽的總決賽,廣東工業大學戰勝了由各地「第一高中生」組成的清華大學籃球隊...

如果在廣東生活過,或許能留意,街頭巷尾到處都是籃球場,而球場上時常人滿為患...

走在廣州的商場裏,有時甚至能看到商場的中庭被打造成了籃球場,正在上演一場精彩的籃球對決...

歷練,以至於在比賽最後時刻,廣東工業大學的球員們仍然能做出標準的技術動作...

從籃球的角度,更多的訓練、更多的實踐必然對水平的提高有幫助。但對於部分學生球員而言...

當然,香港的籃球實踐水平也並不低,各級籃球聯賽時常能看到香港球隊的身影...



漂遊記 杜若 laser.li.hk@gmail.com 逢周二見報

風格多變的夏日單品

不同風格的衣飾單品,在造型方面可呈現更多角度的變化,而各有特色的衣着組合,也成為今夏流行時裝的一種優美與舒適體驗...

今夏在流行時裝方面,有什麼值得注意的地方?那一定會發覺,波浪形的時裝設計大量出現在充滿夏日風格的服飾上...

一件單品的變化,像西裝外套,如果放在不同季節,搭配也多是指向一般的裙子或長褲...

色的短外套,胸前有袋子裝飾設計,顯得更生動,長度感覺較一般的稍短,可以強調腰部的特色...

針織外套流行,兩種時尚色調分別是淺綠色和米色,也分有短袖和長袖兩款,同樣衫身繡有小花...



衣尚蕙蕙 逢周二、四見報