

# 三省參展與港同慶 帶來互動體驗

# 市民穿華服打卡 感受盛世風華

七一全港慶回歸，氣氛熱鬧！昨日起一連三日，維園舉辦慶祝活動，由內地三省為香港市民帶來「沉浸式」各地中華傳統文化體驗活動，市民不僅可以免費體驗唐式華服及妝容，在整個園區打卡拍照，亦可深入了解唐三彩、煙台絨綉等非遗文化，親手製作年畫拓印等手工藝品帶回家。場內並有多間大灣區城市的創新科技前沿企業作展覽，另外有26條吉祥龍、巨型花牌等藝術裝置讓市民打卡留念。

有市民感言，第一次能在香港深入體驗互動式的傳統文化，趁香港回歸26周年舉辦活動更凸顯意義，希望社會長期穩定，未來有更多慶祝活動舉辦。

大公報記者 王亞毛、黃珏強（文） 蔡文豪、王亞毛（圖）



▲維園西安展區的漢服舞蹈表演，吸引大批市民觀賞。

中通社



▶現場供市民免費試穿華服兩小時，並有專業化妝師畫上古典妝容。

由香港各界慶典委員會主辦的維園慶回歸活動，昨天舉行首日，吸引大批市民入場參觀體驗。陝西省西安市、遼寧省及山東省代表，以及多家粵港澳大灣區的創科企業，應主辦單位邀請來港參與，活動會場主要分為三省展區、創新科技展區，以及特色打卡熱點區域，展示中華文化的博大精深。

## 古典妝容 市民爭試

在陝西西安展區的華服體驗館，首日已經大受歡迎，上午11時向公眾開放後僅一個多小時，換裝化妝的預約就已經排到下午二時，大部分是女士，也有小朋友。現場提供超過150套服飾，以唐式華服為主，大多是女裝，包括大袖裙、高腰、低腰、齊腰襖裙、訶子裙等多個種類，遊人可選擇心儀的一套，免費試穿兩小時，並獲專業化妝師免費畫上古典妝容，戴上古典髮髻，配上復古髮飾，以古裝造型，遊走展場內打卡拍照。

據介紹，唐代女子妝容並不濃艷，眉式以寬闊為主，髮飾大多高聳挺拔，所飾珠翠無幾，整體妝飾風格透露出女性的自信。「華服不僅體現了中華禮儀之邦的傳統理念，也包括了漢族從染色、綉工，到織布的工藝美學。」華服體驗館負責人接受大公報訪問表示，首次來香港進行這麼大型的漢服體驗活動，用了很多心思，今次免費提供的華服上，很多圖案是由唐朝服飾上原樣刻畫出來，「主要

想讓香港市民都可以深切感受一次『穿越之旅』，了解大唐文化風格，增加民族自豪感，也歡迎大家到西安旅遊！」

山東展區則以「底蘊山東、非遺之旅」為主題，介紹煙台、聊城、荷澤三市的傳統特色，包括將彩色絨線綉製在特製鋼絲布上的煙台絨綉、有祛病納福美好寓意的膠東布老虎、起源於周代的東昌葉雕、純手工雕刻的臨清金銀細工等非遗文化，市民也可現場體驗將紙張覆蓋在已刻製好的年畫圖案上，製作簡易又富有傳統味道的年畫拓印。

## 社會安定 大家安樂

市民黃女士昨日與一對子女入場參觀，正就讀大學的兒子與就讀中學女兒試穿唐服，在展區的中式布置前打卡。黃小姐說，特別喜歡唐朝文化，對能體驗穿上漢服拍照，感到特別開心。黃女士感嘆，平時去博物館看文物，感覺較片面，這次「沉浸式」的互動體驗，好像玩Cosplay一樣，相信可吸引年輕人來體驗和了解傳統文化。

市民李婆婆說，這次活動趁香港回歸26周年舉辦，特別有意義，她回憶2019年社會動盪不安時，維園被很多人用來遊行，對市民生活有很大影響，「既然是回歸，為什麼要搞破壞？我們中國人為什麼還要拿黑色旗？讓大家心情都很不開心。現在終於恢復正常，社會安定，真的不希望再被搞亂，大家都安樂。」

## 走進創科天地 玩轉元宇宙

### 尖端科技

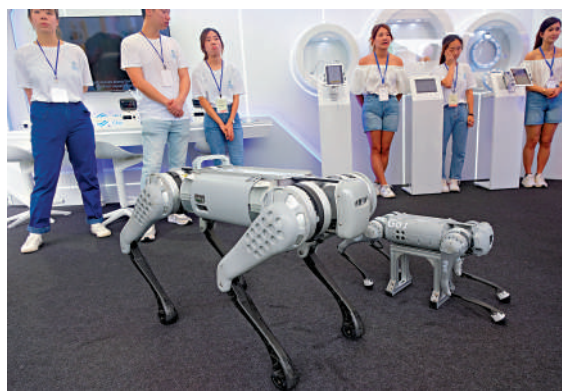
維園慶回歸活動會場內，有多間大灣區城市的創新科技前沿企業參展，展出品從日常生活、工業科技到創科成果，包括AI、無人機、虛擬技術等，供市民一睹各式創新科技。

### 與機器寵物互動

在「機器人超市」展位，一隻機器狗微微傾前，拱手向記者「打招呼」，它又會小跑慢行，甚至能「翻筋斗」一展身手。據介紹，它能代替人員進入極端環境。除了與機器狗互動，遊人在這裏可親身試穿「傲鯊智能」機械外骨骼，額外獲得30KG助力，化身「大力士」舉起重物。「機器人超市」營銷總負責人鍾文聖表示，希望市民透過親身體驗，對科技產生興趣及熱情，亦期望為香港創科注入更多的活力和動力。

在匠思元數字科技的攤位，展示「虛擬人」技術，並有元宇宙數字演播廳，市民能以面部動作捕捉技術，通過五官表情控制三維數字人的面部動作，獲得不一樣的體驗，亦能體驗元宇宙虛擬場景，只需站到綠幕空間中，通過三維即時渲染技術，即能生成虛擬人形象，瞬間身處元宇宙數字演播廳中。匠思元創始人程星稱，虛擬人能充當「主持人」、「發聲者」、「主播」等角色，拉進與觀眾的距離，而元宇宙數字演播廳提供輕鬆駕駛的常態虛擬直播，可用於技能實訓及創業。

大公報記者黃珏強



◀在「機器人超市」展位，市民可與機器狗互動。

## 精湛糖人技藝 送上甜蜜祝福

### 大顯身手

「我們很珍惜這個機會，尤其是糖人手藝，更是希望給香港送來甜蜜祝福，希望香港市民未來生活都能甜蜜、幸福。」瀋陽李氏糖人製作技藝由清代流傳至今，第五代傳人李鳳艷首次來港展示技藝，應邀參加正在維園舉行的慶回歸活動，見到大批香港市民感興趣，想學習製作糖人，覺得十分高興。

李鳳艷是遼寧省非物質文化遺產項目瀋陽李氏糖人代表性傳承人，她昨日接受大公報訪問時介紹，自幼跟爺爺學習糖人技巧，至今已歷數十年，「我們的李氏糖人技藝有超過200多年歷史，技法上分為吹、塑、畫三種形式，用翻糖製作的工藝品糖人還可以長久保存、長途運輸。」

### 準備的糖 一天就幾乎用完

她說來港想向本地市民展示獨家技藝，現場製作簡易糖人送給大家，市民也可親自上手體驗。而大家的熱情更超乎她的想像，「我們原本為三天的活動提前準備五斤糖用作展示，結果今天一天就差不多已經用完，今晚要加班再準備一些了！」

參加活動的非遺傳承人，還有山東非遺「聊城金銀細工」第四代傳承人路榮星，他告訴記者，十幾歲時就跟著長輩學習家傳技藝，此次來港介紹傳統古蘊黃金雕刻工藝，「從黃金選材、雕刻鏤空、上色，一個成品完整的幾十道工藝全部是手工製作。」

大公報記者王亞毛、黃珏強



◀李鳳艷自幼跟爺爺學習糖人技巧，至今已數十年。

## 七一慶回歸優惠 (部分)

- 港鐵大抽獎今日加碼送出26張全年免費車票，以及7.1萬份免費本地車程
- 今日免費搭電車
- 今日免費搭輕鐵及港鐵巴士（東鐵線範圍的接駁巴士除外）
- 今日及明日小童免費無限次免費乘九巴及龍運巴士逾450條路線
- 今日免費搭天星小輪（尖沙咀—灣仔航線）

## 吃喝玩樂

- 「飲食界7·1慶回歸優惠」今日有接近1500間食肆推出指定菜式或餐飲71折優惠
- 食環署「慶祝香港回歸祖國26周年——南區周末市集」今日及明日在赤柱海濱長廊舉行
- 「元朗農墟嘉年華」今日及明日在元朗朗藝徑舉行
- 香港科學館、香港太空館、香港藝術館、香港文化博物館今日免費開放
- 西九文化區M+博物館今日免費開放
- 香港故宮文化博物館7個專題展廳（1至7）今日免費開放，需事前登記
- 濕地公園今日免費開放
- 沙田及跑馬地馬場公眾席今日免費入場（必須年滿18歲）

## 康體文化設施

## 銅匠挑子

（遼寧展區）

舊時民間銅匠用來裝工具的裝置，扁擔兩頭挑着兩個類似風箱的木製窄木箱，裏面裝滿銅匠的各種工具，木箱的另一頭通常掛着一個小板凳。

## 東昌葉雕

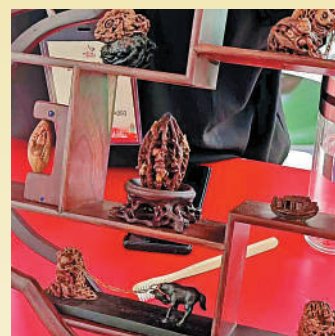
（山東展區）

由手藝人在葉片上雕刻，巧藉梧桐等樹葉的自然形態，用刻刀等工具在樹葉上定格藝術之美。工藝複雜，製作需時3至4個月。

## 核雕技藝

（遼寧展區）

大連核雕以刻核舟見長，如《核舟記》、《24扇鎗畫舫》等為代表，以寫意鏤空雕為獨特風格。基本構圖是隨核形組合紋路形成新的構圖，更注重點線面的陰陽頓挫、起承轉合。



## 非遺產品介紹



## 唐三彩

（陝西展區）

盛行於唐代的陶器，以紅、綠、黃為主要釉色，主要用於陪葬和室內裝飾。它是唐代藝術瑰寶，也是唐人生活的物化記憶。

## 煙台絨綉

（山東展區）

又稱毛線綉花，是由技藝高超的綉師將多種彩色絨線，綉製在硬而挺的純棉質網眼布上，連綴成各種複雜漂亮的圖案，製作成可供觀賞和實用的系列產品，層次分明、立體感強。

