

### 2023 范長江行動 香港傳媒學子中原行 之 2

「2023范長江行動——香港傳媒學子中原行」採訪團，6月26日前往河南省新鄭市黃帝故里景區參訪，這裏被譽為「全球華人拜祖聖地、中華民族精神家園」。古樸的軒轅橋、莊嚴的拜祖儀式，處處蘊含深厚的文化積澱，讓前來黃帝故里拜祖敬宗尋根的學子們難以忘懷。看文物、遊遺址，豫港兩地學生在中原大地感受中國百萬人類史、一萬年文化史、五千多年文明史。有香港同學表示，通過親身參與拜祖儀式，自己對黃河文明和黃帝文化都有了進一步的了解，心中升騰起由衷的文化自愛與自信。



▲6月26日上午，豫港學子在黃帝紀念館前向始祖黃帝敬奉了高香，拜祖尋根。  
大公報實習記者馮一笑攝



▲2023范長江行動中原行學子在河南新鄭黃帝故里合影留念。

# 參訪黃帝故里 尋中華民族之根

## 港學子：了解黃河文明 堅定文化自信

「左手在上，右手在下，依次領香，肅立拜祖……」26日上午，來自香港和河南的學生們前往位於河南省新鄭市的黃帝故里園區參觀，體驗傳統拜祖儀式，感受黃帝文化，溯源民族之根。

### 獻花敬香 傳統綿延數千載

據了解，黃帝故里拜祖大典是華夏黃子孫傳統的儀式之一，起源於遠古時期，至今已有數千年歷史。每年農曆三月三日，數以萬計的炎黃子孫都會來到河南省新鄭市黃帝故里，以敬鮮花、放鞭炮等方式，向黃帝祈求祝福和庇佑。

進香是拜祖的重要環節。在黃帝拜祖儀式中所用的香沒有固定大小規格，小的如拇指細，大的約碗口粗。按照導賞員的引導，採訪團師生在黃帝故里祠內橫向三排站立，依次領香、燭台點香、許願祈福、循序上香、鞠躬致謝……「好大一炷香！」有香港學子表示，香港也有祭祖進香的傳統儀式，「只是沒有這麼大。今天拜祖用的香快和我一樣高了！」

通過聆聽導賞員的介紹，同學們了解了黃帝的生平事跡、貢獻以及其對中華文明的影響，並一起向始祖行施拜禮。「好感動！之前只能在課本上看到黃帝的事跡，這次來到黃帝故里看到了他的雕像，還參加了上香儀式。」來自香港浸會大學的楊淩謙說。來自河南的學子也表示，「雖然不是第一次來（黃帝故里），但是每次來都會感慨歷

史的悠久，有一種「尋根」的儀式感。」

### 園區擴建升級 傳承歷史文脈

為將黃帝故里打造成「全球華人拜祖聖地、中華民族精神家園」，2020年5月，黃帝故里園區啟動提升工程。今年「三月三」，「升級版」黃帝故里園區以嶄新面貌亮相，整體布局突出「中華之根」的主題，構成了「天、地、人」三大板塊，氣勢恢宏。全新的黃帝故里園區佔地40公頃，總建築面積11萬平方米，從南到北分為七大景區，能夠體現中華文化元素與概念的建築細節隨處可見，每一處景致都是歷史文脈的傳承，對「根」的探尋。擴建升級後的黃帝故里，將為推動新鄭市的文化旅遊事業做出更重要的貢獻。

河南省新鄭市委書記、市政府市長、黨組書記馬宏偉表示，新鄭擁有8000年的裴李崗文化，5000年的黃帝文化，2700年的鄭韓文化，歷史底蘊深厚，下一步，新鄭將全力建設全國有影響力的歷史文化名城、全國一流現代化臨空名市。希望透過此次「范長江行動」兩地學子的交流，推動豫港人文交流、情感融通，讓更多香港同胞在行走河南中讀懂中國。



▲學子在黃帝故里參觀，聽講解員介紹全球華人拜祖聖地的文化歷史。  
大公報實習記者吳世怡攝

### 話你知

#### 黃帝故里「拜祖」非「祭祖」

「經常有遊客說我們是來祭祖的，我就會糾正他們，其實我們黃帝故里是拜祖，『拜』與『祭』是不同的。」河南新鄭黃帝故里園區導遊劉惠朋表示，在祖先出生地為「拜」，在祖先安葬之地為「祭」。

新鄭古稱「有熊」與「軒轅丘」，一般被認為是黃帝故里，即黃帝出生的地方。祭祖指祭祀亡靈，通常在逝者安葬之地舉行，表達祭祀與悼念；而拜祖則是對逝去先人的懷念，往往具有喜慶和熱鬧的氣氛。

大公報實習記者牛斌花、劉晨陽整理

#### 神秘天心石 古代建築智慧

6月26日上午，豫港學子來到河南新鄭黃帝故里，一起走上園區的禮天之壇，敬天拜祖。禮天之壇的最上層正中心有一塊扁圓柱體狀石塊，被稱為「天心石」。古代帝王祭天時，站在天心石上說話，會產生嗡嗡回響，猶如在與天神「交流」，營造出「天人合一」的意境，極具神秘感。

來自河南大學的徐春敏登上「天心石」，大聲發出心中吶喊。她表示，第一次喊時有些緊張，沒有聽到回聲。第二次喊時感到回聲從四面八方匯集到「天心石」，像歷史回響從遠處傳來。

禮天之壇是一個由整石所築的三層高台，四周水系環繞寓意四海。正中設「天心石」，四周環砌九塊石板，並以九九之數向外增加，合計九環，以表對天、地、王的尊崇。欄板上陰刻二十四節氣，以致敬皇帝所開創的中華農耕文明。圓拱形「天心石」居內圍外方的廣場正中，站在其上敬告始祖，如山鳴谷應，天地同聲。禮天之壇的設計，從建築數字、建築功能、建築造型等方面巧妙地融入古代科學知識和哲學思想，是我國古代建築設計智慧的典範。



▲學子在天心石上吶喊，感受天地回響的奇妙。  
大公報實習記者黃啟銘攝

大公報實習記者牛斌花



▲學子在星河里·唐宮夜宴主題街區欣賞唐風舞蹈《九州清晏》。  
大公報實習記者薛心壹攝

## 大唐舞蹈迎客 還原盛世民俗

### 悅目怡情

6月27日下午，「2023范長江行動中原行」走進星河里，唐宮夜宴主題街區，園區舞團表演唐朝舞蹈「潑寒胡戲」，歡迎豫港師生。星河里舞團編導、演員呂子鋒

在歷史上只有隻言片語的文字記載，沒有其他任何參考資料，所以要想編排這個舞蹈，最重要的是演員要對舞蹈的內涵有一個深刻的理解。」

豫港師生觀看舞蹈表演時，會被演員的情緒所打動。來自香港浸會大學的楊淩謙說：「我雖然不懂舞蹈，但是他們的表演很優美，讓人感覺很有活力。」據悉，「潑寒胡戲」是唐朝舞者用來迎接遠方客人的舞蹈，象徵着友誼、開放、包容。所以星河里舞團用「潑寒胡戲」表達了對豫港師生的歡迎和祝福。



▲學子向演員學習唐朝舞蹈動作。  
大公報實習記者范佳琦攝

在問及後續創作中如何能保持一貫作品水準、持續輸出如《唐宮夜宴》般的文化精品時，星河里負責人，也是河南衛視「節目奇妙遊」系列節目的策劃人徐娜說：「為什麼我們的節目在香港、在海外有那麼多年輕人喜歡，就是因為這種直接的展現，音樂、舞蹈、服飾、場景等等，能夠帶來最直接的震撼，引起源於最原始審美的共鳴，那麼他們就願意了解、走近。傳統文化的傳播不是一時的，需要我們不斷地發掘。」

大公報實習記者朱洵可、肖峰輝、朱璐璐、徐春敏

## 觀賞歷史大劇 港生感動落淚

### 印象深刻

6月26日下午，豫港學子前往「只有河南·戲劇幻城」，觀賞話劇，學習歷史。來自香港布廠商會朱石麟中學的嚴鈺儀和戴清瑩對是次經歷感受頗深。觀看結束後，嚴鈺儀迫不及待分享她的感想：「實在太震撼了！不論《天子駕六》中周天子舞劍，還是《幻城劇場》中宏大的舞台都令我印象深刻。原來書上枯燥的歷史知識，也可以如此生動有趣地展現我們眼前。」

部分同學看完周天子穿越的故事後不禁落淚，她表示在中華文化的渲染下感到既自豪又感動：「跟着古裝劇和讀歷史課本不同，這些身穿古裝的演員演技逼真，彷彿帶着我回到過去，那些歷史人物就在眼前。」

得知可以採訪《天子駕六》的主演後，戴清瑩十分激動，「我有好多問題想問呢！」原來同學們看到的《天子駕六》是排練近五個月



▲在戲劇幻城，學子們採訪劇目《天子駕六》的主演。  
大公報實習記者肖峰輝攝



▲學子們學習古塤吹奏。  
大公報實習記者張鈺梓攝

## 捏製樂器 奏響《小星星》

### 非遺魅力

6月27日下午，「2023范長江行動中原行」採訪團來到星河里·唐宮夜宴主題街區，豫港學生拜訪了中國非遺古塤傳承人王志昂，向他學習古塤捏製技藝與吹奏技巧。當日，學子們還身着漢服，在古風街區中一邊品嚐美食、一邊拍照打卡，宛如遊走於大唐盛世街頭市集之中。

方桌上擺放着形態各異的古塤，從孔洞的數量變化，到外形的逐漸演變，都彰顯著古代勞動人民的智慧。同學們不禁激動地拿起不同時期的仿製品仔細端詳、嘗試吹

奏。非遺傳承人王志昂介紹說，其中一位同學手中所捧着的古塤，由「黃河泥」製成。

模仿着王老師的口形和手部動作，鄭州大學肖峰輝同學終於吹響了第一聲樂音。在王老師進一步的指導和幫助下，肖同學不停練習吹出不同音符的手法，很快就能夠斷斷續續地吹奏《小星星》的前兩句。他興高采烈地說：「當我能夠吹出調子時候，心裏非常激動，這種感覺就像是與古人的跨時空對話，也讓我切身感受到了非遺的魅力。」  
大公報實習記者張鈺梓、陳詩琦、朱璐璐