

# 香港故宮一周年「上新」 第五批珍貴文物亮相

【大公報訊】昨日（3日），香港故宮文化博物館慶祝開幕一周年，並展出第五批、共51件故宮珍貴文物。館長吳志華透露，截至7月2日，博物館一年來累計錄得126萬名訪客參觀。當日早上，香港故宮文化博物館董事局主席譚允芝及館長吳志華，在博物館正門入口迎接訪客，並贈送博物館文創精品，共同慶祝這個重要里程碑。

香港故宮自去年7月3日開館以來，短短一年間已接待126萬名訪客，並以獨特的文化視野和嶄新的策展手法，糅合多媒體等數碼化元素，先後向公眾呈獻了12個精心策劃的展覽，展出來自故宮博物院、香港以及其他世界重要文化機構的珍藏。

香港故宮同時宣布，向故宮博物院借展的第五批新輪換展品，共51件珍貴文物，已於展廳1、2及5亮相展出，展出時間為期三個月直至今年9月下旬。第五批新展品大部分是首次在香港展出，包括在展廳5「器惟求新——當代設計對話古代工藝」展出的兩件屬國家一級文物的竹刻：明末竹刻家濮澄的「濮澄款松樹紋壺」，以及清初封錫爵的「封錫爵款白菜式筆筒」。

展廳1「紫禁萬象——建築、典藏與文化

傳承」展出細緻描繪光緒帝大婚典禮場景的「交泰殿陳設冊寶圖」（《光緒帝大婚典禮全圖》），以及目前已知唯一的存世「皇后之寶」，是冊封皇后時使用的金印，極其珍貴；展廳2「紫禁一日——清代宮廷生活」新輪換的展品中有版畫珍品「花園正面」（《圓明園西洋樓二十景圖》），刻畫出清代皇家園林圓明園秀美瑰麗的景觀，體現了中國與歐洲繪畫與造園風格的融合。

博物館由本月開始，停止周三免費開放予公眾參觀展廳1至7的安排，未來將以更有效的方法派發免費門票予有需要的公眾，並增加邀請弱勢社群前來博物館參觀。

部分圖片：中通社



▲博物館向首100名入場訪客贈送博物館文創精品。 中新社



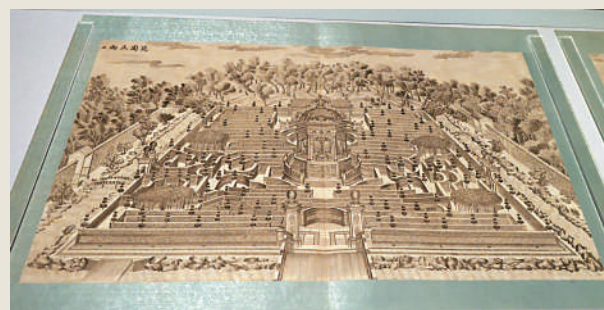
▲「濮澄款松樹紋壺」（前）、「封錫爵款白菜式筆筒」（後）。 中新社



▲「交泰殿陳設冊寶圖」。



▲「皇后之寶」。



▲「花園正面」（《圓明園西洋樓二十景圖》）。



▲乾隆款海獸紋圖盒。

## 港島婦聯辦嘉年華 洋溢「香港情懷」

【大公報訊】記者劉毅報道：為慶祝香港回歸祖國26周年，香港島婦女聯會昨日在香港會展中心舉行「香港精神 香港故事——慶祝香港回歸26周年盛典」活動啟動禮，通過全日舉行的「香港情懷」嘉年華及晚上的「香港故事」音樂會，展示中華文化在香港社會的源遠流長及獨特魅力，將中國傳統文化與市民愛國愛港情懷相結合，展現香港的奮鬥精神。



▲嘉賓出席「香港精神 香港故事——慶祝香港回歸26周年盛典」活動啟動禮。 大公報記者何嘉駿攝

全國婦聯副主席、書記處第一書記、國務院婦女兒童工作委員會副主任黃曉薇，律政司副司長張國鈞、房屋局局長何永賢、民政及青年事務局長麥美娟、全國人大常委會委員李慧琼、中聯辦港島工作部部長薛惠君、香港島婦女聯會主席金鈴、大灣區金融科技促進總會創會會長莊紫祥、基本法委員會前副主任梁愛詩等出席典禮。現場吸引1500人參加。

### 演音樂情景劇《月光光 照香江》

黃曉薇在典禮上致辭時表示，「香港精神 香港故事——慶香港回歸26周年盛典」以文化盛典深入挖掘香港寶貴優秀精神財富，具有積極而重要意

義。她希望香港島婦女聯會更好地服務基層，進一步發揮婦女在社會生活和家庭生活當中獨特作用。

麥美娟稱讚今次舉行的一連串活動別出心裁，呈現了老香港面貌。她提到香港在新征程下有變亦有不變，未來會變得繁榮穩定，不變的則是香港精神。

金鈴介紹今次活動從不同角度重新呈現香港風貌及往昔情懷，譬如以廣東童謠《月光光 照香江》，展現祖輩努力勤奮，女性的刻苦耐勞，新一代香港青年朝氣蓬勃及地區服務者的奉獻情懷。

莊紫祥指出，香港兼容並蓄，將傳統與現代有機融合，使傳統文化在傳承

中迸發勃勃生機，希望共同打造出更有韻味、更璀璨的香港。

啟動禮上，主辦方還舉行《習近平走進百姓家》贈書儀式。

活動現場的「香港情懷」嘉年華，通過打造出的「香港大街」場景，以攤位形式展示老香港人情風物，涵蓋衣食住行方方面面，譬如涼茶舖、長衫店、果欄，以及手藝小攤檔等，還有人扮做售賣飛機的小販……現場觀眾參與其中，不亦樂乎。

晚上舉行的「香港故事」音樂會，多位表演嘉賓演唱經典歌曲，演唱曲目包括《月光光 照香江》《萬里長城永不倒》《萬水千山總是情》《紅日》等。

## 穿梭「香港大街」欣賞傳統手工藝



▲「香港情懷」嘉年華現場，吸引大批市民參與。 大公報記者何嘉駿攝

### 現場花絮

活動現場的「香港情懷」嘉年華，吸引大批市民參與。人們穿梭在「香港大街」，欣賞攤位的長衫、圍繞在一個個手作人攤位，請他們紮草蚱蜢、寫書法、畫漫畫等，還拍下現場「小販」身影，感受昔日情懷。

市民陳女士特意帶孩子來到現場參與嘉年華，為配合活動主題，母女倆還穿上了漢服，「我請攤位的手藝

人寫了墨寶「祖國好」「香港精神」給我們。」

卞女士忙著用手機拍下現場賣飛機「小販」的身影，她稱讚活動很有趣，希望日後能多多舉辦此類活動。

現場長衫攤位的負責人及設計師則希望能通過是次活動展示她們的品牌故事，令更多人都能了解長衫文化。



牛首



猴首



虎首



豬首

## 圓明園四獸首城市大學展出

【大公報訊】記者徐小惠、實習記者聶鴻報道：為慶祝香港回歸祖國26周年暨中旅集團成立百年，圓明園四尊獸首原物在港同時公開展覽。今日起至10月31日，「盛世聚首天寶芳華：圓明園獸首暨文物展」在香港城市大學般哥展覽館舉行，本次展覽不僅展示圓明園海晏堂的牛首、虎首、猴首、豬首四尊銅像原件，更將一千多件圓明園文物原件數碼化，通過擴增實境（AR）、混合實境（MR）、人工智能（AI）等技術，幫助觀眾深入了解圓明園的保育、藝術科技和歷史變遷。

本次展覽由香港城市大學（城大）、中國旅遊集團有限公司，以及中國保利集團有限公司合辦。展覽昨日舉行開幕典禮，中央駐港國安公署副署長孫青野，外交部駐港特派員公署副特派員潘雲東，全國政協常委何超瓊、林建岳，城大副監督鍾瑞明，城大校長梅彥昌，香港中聯辦經濟部副部長呂峰，香港特區政府文化體育及旅遊局副局長劉震等嘉賓出席主禮。城大與香港中旅（集團）有限公司現場簽署合作備忘錄，未來將於創新、先進技術方面進行更深入的交流和合作。

### 展覽分為兩期

全國政協委員、中國旅遊集團（香港中旅集團）董事長陳寅致辭表示，這是一次推動教育、文化、旅遊協同發展的探索；城大校董會主席黃嘉純期待能夠通過這次展覽帶領觀眾穿越17到19世紀，看那個年代的中西文化的交流；中國保利集團有限公司董事張浩則寄望藉此向世界展示中華文化之美，講好中國故事。

是次展覽分兩期舉行，展覽第一期（7月4日至8月31日）將展出圓明園四尊獸首銅像——虎、豬、牛、猴的原物；第二期（9月5日至10月31日）將與新加坡亞洲文明博物館合作，展出全套十二生肖獸首雕塑。

此外，同場還展出30件國寶級青銅文物，包括與四件獸首文物同屬國家一級文物的西周逐盃；以及多件清代的琺瑯彩瓷。

### 展訊

日期：第一期（即日起至8月31日），第二期（9月5日至10月31日）

地點：香港城市大學般哥展覽館

時間：上午10時至下午7時（逢星期一休館）

費用：免費，需提前三個工作日於網上預約



▲主禮嘉賓合影。 大公報記者徐小惠攝