

作家林青霞

影星林青霞沒人不知道吧？她演過一百來部電影，《窗外》使她一舉成名；《警察故事》《滾滾紅塵》使她得到各種獎項；《笑傲江湖之東方不敗》中的東方不敗和《新龍門客棧》中的邱莫言是她塑造的經典形象。對於影星林青霞，金耀基說她有「東方不敗的英颯」，白先勇說她有「謫仙的靈氣」，是一則在華人世界裏閃耀了數十年的「神話」，「從未褪色」。

然而影星只是林青霞最為人知的一面，除了能在銀幕上飾演各種人物，林青霞也能在筆下塑造各種形象。自二〇一一年至今，林青霞已出版了四本散文集：《窗裏窗外》《雲去雲來》《鏡前鏡後》《青霞小品》，這四本散文集使影星林青霞「悄悄地轉了個半身，一腳踏進文學之門」，成了作家林青霞。

白先勇認為林青霞的散文具有「真」和「善」的特質，因此也是「美」的。這個評價可以說道盡了林青霞散文的個人「風格」：她在形塑人物時出於真誠，她在描寫人物時筆觸善良，兩者的結合再加上文字的純淨，就建構起一個美的散文世界。在《一個好女人》中林青霞這樣寫道：「甄珍的成名作《新娘與我》，有一個她穿結婚禮服戴頭紗的特寫，那個美是無法用言語和文字來形容的」，並借攝影師之口說甄珍「每個角度都好看」——作為影星，林青霞能這樣誇自己的同行，這種發自內心的「真」和「善」，恐怕不是每個影星都有的。在《印象鄧麗君》《頑皮孩子倪匡》等篇目中，林青霞寫出了她與鄧麗君的「互相欣賞」以及對倪匡「頑皮孩子」的發現：如果自己沒有一顆善良童真的心，她怎麼會發現別人的可愛？

林青霞散文的文字是安寧的、平穩的、純淨的，但也不妨礙偶有頗具戲劇性的文學化呈現，《手機》和《膽大包天》的開頭就是這樣的「文學」瞬間，顯示出林青霞極好的文字調度能力。影星林青霞讓觀眾記住了她銀幕上的美麗，作家林青霞則以文字將她的真善美展示在讀者的面前。

過眼錄 劉俊
逢周二見報

今年是香港回歸祖國二十六周年，也是「個人遊」政策實施二十周年。二〇〇三年，遭受SARS疫情嚴重衝擊的香港面臨經濟衰退的危機，中央政府果斷出台一系列扶持政策。當年七月，「個人遊」在東莞、中山、江門、佛山四市率先試行，此後逐步推廣到全國各地。

二十年來，絡繹不絕的內地遊客為香港旅遊業帶來了無限商機。然而，歷經三年新冠疫情的阻滯，今年初全面恢復通關以來，湧入香港的內地客流並未如預想般洶湧，帶來的消費浪潮也難以過去相提並論。

顯然，在免稅商店層出不窮、海外網購如火如荼的背景下，香港或許未必依然是內地民眾唯一嚮往的購物天堂，但本港豐富多樣的旅遊資源，仍舊具備可供開發的巨大潛力。譬如內地文青們喜歡到香港逛書展、看話劇、打卡M+博物館；港劇迷們希望能重回熱門拍攝地，沉浸式體驗劇中痴男怨女的愛恨情仇；而對於內地學生和家長來說，若能實地感受一下香港八大名校的校園氛圍，無疑也具有強大的吸引力……只要針對這些特定人群開發出定制化、

值香港回歸祖國二十六周年之際，在微博擁有三千多萬粉絲的內地青年演員肖戰，來香港「瀟灑走一回」，為「灣區升明月」電影音樂晚會壓軸獻藝，高歌一曲。隔着屏幕，電視機前的觀眾都能感受到現場尖叫聲、歡呼聲，人氣之高、流量之熱，讓人一新耳目。

肖戰出道至今拍攝的影視作品不算多，在香港上映或播出的較少。如二〇二〇年三月起，肖戰參演的電視劇《慶餘年》在TVB播出；今年四月起，肖戰主演的電視劇《王牌部隊》在香港電台播出。但更多的觀眾還是透過各大

一九九七年的荷里活電影《鐵達尼號》，至今仍為影迷津津樂道。《鐵》是電腦特技、故事劇情和演員表演成功融合的商業電影，當年可說史無前例，後來者亦不易再創高峰。從戲劇敘事的角度而言，《鐵》能將歷史事實和藝術創作互相平衡，展現一個通俗但永恆的愛情故事。

說穿了，《鐵》就是窮家小子與富家小姐的階級愛情故事。在鐵達尼郵輪相遇、交心、共墮愛「海」。可惜天意弄人，當時號稱「永不沉沒」的大型郵輪，首航旅程便踏上不歸之路。鐵達

一程多站

精品化的旅遊線路，就不愁不能挖掘出更多元、更濃烈的「港味」來。

當然，當下早已不是「酒香不怕巷子深」的年代，推廣旅遊不能抱持「你來或不來，我自顧等待」的態度，而應積極與網絡對接，主動出擊，巧妙吆喝，才能脫穎而出，「香」飄四海。而且，香港的優勢需要數百萬港人秉承「好客之道」加以共同呵護。對內地遊客另眼相待或許只是個別現象，但一粒老鼠屎，壞了一鍋粥，此類問題被網絡放大後，往往就會影響旅遊口碑。

更重要的是，大灣區時代，合則情令》，在數年前一場風波中，陳家霖挺身而出，撰文細數拍劇過程中肖戰的用心種種細節：「我跟他拍了四個多月的戲，從早到晚，從晚到早，你們呢？比我了解他嗎？你認識他嗎？你見過他嗎？」

《誅仙》二〇一九年九月在內地上映，這是肖戰主演的第一部電影，導演是在武術指導方面有豐富經驗的香港名導程小東。談起見到肖戰的第一眼，程小東用了「眼前一亮」四個字，覺得他非常適合做這個角色（張小凡）。今年五月七日，由名導徐克執

網絡平台，接觸到他更多的影視和歌唱作品，從而認識和記住了這一張宜古宜今的帥氣面孔。

回望星途，從素人成長為演員的道路上，肖戰曾遇到多位來自香港、要求嚴格的實力導演。讓肖戰一「戰」成名的電視劇《陳情令》，兩位導演鄭偉文、陳家霖均來自香港，片場指導肖戰表演時，經常是一口港式普通話。《陳情令》之後，肖戰常被粉絲稱呼「阿戰」，而最早喚他「阿戰」的，據說正是鄭偉文。

陳家霖與肖戰的友誼也始於《陳

尼號沉船事件是一個史實，多年來引起藝術創作者的尋思，但不管如何創作相關故事，鐵達尼號都難逃悲劇結局。從起航到沉沒，當中的經歷更加惹人遐思。

除了藝術創作，多年來不少探險家或鐵達尼號粉絲都嘗試潛入深海，希望近距離目睹沉睡在深海的郵輪。雖然已是被腐蝕的殘骸，可是鐵達尼藏有不可抗拒的魅力，深深吸引着鍾情的粉絲，無數驚險歷奇由此而生。然而，鐵達尼的悲劇命運彷彿循環不息。

六月中下旬，觀光潛水器泰坦號

共贏，分則全敗，遲則俱虧。發展旅遊也應當從「孤島求生」轉向「合縱連橫」，粵港澳三地唯有攜手推動「一程多站」旅遊模式，合力共建人文休閒灣區，才能進一步激發文旅業的發展潛力。

十八彎 關爾
逢周二見報

導、改編自金庸小說《射鵰英雄傳》的電影《射鵰英雄傳：俠之大者》，官宣由肖戰飾演郭靖。香港「鬼才」導演與內地當紅小生的神奇組合，會帶來怎樣別具一格的「靖哥哥」？令人期待值拉滿。

童眼觀世 梁戴
逢周二、四見報

參與冒險旅程。在那生死關頭，父親與兒子會否想起往昔美好的時光？又或彼此反思曾經作出的怨懟？悲劇最終仍是發生了，潛水器在瞬間毀滅。人類為了滿足自我慾望，總要付出沉重代價。

文藝中年 輕羽
逢周一、二、三見報

作為黑土地上長大的人，即使使這些年走過了很多地方，也要震驚於農家樂這個「地域限定」，竟然出现在了東北以外的地方，比如說，杭州。

當然，首先要怪思維定勢害人。但凡提到農家樂，一些人腦海中會浮現出大熱炕頭花棉襖的場面，上頭的方言和自來熟的鄉親們。再「微縮」一下置景，就是前些年春晚上備受期待的小品了。東北的一切，在人們覺得它落伍的時候，卻悄悄趕上了時代獵奇的班車。但轉過身去看，杭州的一切，可就完全不同了。

落在山、湖、海的寵愛中，杭州這座城從一出生，就帶着斯斯文文的書卷氣。當中包括這裏的吃，精細、淡雅，一點兼收並蓄，再加點奇思妙想。人們曾經詬病旅遊城市易踩雷，可再相逢時，它就用「高級農家樂」征服了米芝蓮「紅寶書」的評委。在今年上榜的餐廳中，龍井草堂是個頗有爭議的存在，出手便摘一顆星，但也消費不菲，圖的除了「景」，還有心中的「靜」。

有人去農家樂，為的是一個還原樸實，自得其樂；有人則是「日理萬機」後的短暫歸隱。確實，流水茶園、藏於綠葉間，塵世的車水馬龍好像跟它並無關聯。哪怕是周邊「附庸風雅」的同類不勝枚舉，能遺世獨立到這個境界的，也屈指可數。代價是價格棘手，動輒千元，端上桌不外乎紅燒肉、馬蘭頭香乾或老饅頭。有人說魚湯味美、豆漿值得再來一壺，但這身價的豆漿，幾乎比得上滄海遺珠，怕是會越喝越暈乎。那邊青山綠水，這邊煉就的同樣是修為，有人甘為食材上天下海，有人獨獨肯給良辰美景付費。雖然說天時地利，對食材的把握和對空間的想像都是信手拈來，但這處「樂」，似乎一直高高掛在天上，不容易落到地面來。

每早一杯熱咖啡

每日晨運返家，通常是吃一隻水煮蛋、一些麵包及一杯熱咖啡，如此便可維持一上午好精神。我喝咖啡不上癮，每天就是這一杯。家人習慣用咖啡機，將擠出的小杯咖啡倒入大杯，然後沖牛奶，每當Aunite磨原豆或開機沖咖啡時，全屋瀰漫香氣。我個人則堅持喝即溶咖啡，尤愛白咖啡，滾水沖泡，濃濃一大杯，香氣也很誘人。

有一次去檳城，包車司機得知我們想買土特產，便將我們帶去了一家店鋪，甫一入內，便見到地中央擺放着幾排貨架，堆滿咖啡，我們原本最想買的荳蔻油等當地藥品卻陳列在不起眼的地方。圍咖啡貨架轉了一圈，發現基本上都是怡保產品，款式多樣，果香各異，買三包送一包，每大包含十五小包，價格較香港店家售賣的便宜一些。

白咖啡在馬來西亞有逾百年歷史了，「白」不是指咖啡的顏色，而是指低溫烘培並加入了奶與糖，口感柔和，味道純正，較適合華人腸胃。本港大型超市常見的白咖啡一般是硬盒包裝，每盒十五小包。若遇減價品，一般都是無糖產品，個人感覺標有「原味」的較香醇。

紅塵記事 慕秋
逢周二見報

講求技巧的「零妝感」

淡妝流行，過去幾年的疫情，令不少女士從一向習慣性的濃妝，變得把妝容淡化起來。雖然今天一切已回復過來，臉上妝容總算是完全讓你可以自由選擇，淡妝艷抹兩相宜，有人喜歡像往日般化一個精緻的美妝，也有人喜歡維持那淡淡的妝容。

一件漂亮的晚裝，穿在一位美麗女士的身上，但如果臉上沒有一點妝容襯托，就會顯得有點失色，就如擁有一個好劇本，也需要有好演員去配合演出。美妝在某些場合中，的確是有一定功用的。

不過，無論是濃妝也好、淡妝也好，美容是講求技術的，也是一門學問，否則也就不會有那麼多美容院開設。作為自身美容的第一步，當然是選擇一系列適當的護膚品，擁有健康的膚質，煥發神采，是基本美妝程序重要的一環。

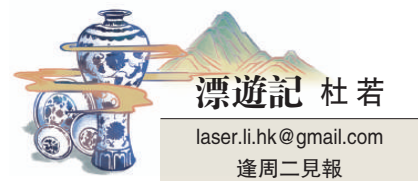
其實，所謂淡妝，不等於「零美妝」，只是如何化一個被稱為「偽素顏」的妝容，意思是美妝後給別人的感覺像沒化妝一般。這是極講求技巧的，是真正美妝技術的表現，越簡單越要運用適當的方法。季初各大美妝



雙贏的境界是：讓對方得利。
漫條思理 鄭辛遙
逢周二、四見報

杭州農家樂

杭州農家樂，為的是一個還原樸實，自得其樂；有人則是「日理萬機」後的短暫歸隱。確實，流水茶園、藏於綠葉間，塵世的車水馬龍好像跟它並無關聯。哪怕是周邊「附庸風雅」的同類不勝枚舉，能遺世獨立到這個境界的，也屈指可數。代價是價格棘手，動輒千元，端上桌不外乎紅燒肉、馬蘭頭香乾或老饅頭。有人說魚湯味美、豆漿值得再來一壺，但這身價的豆漿，幾乎比得上滄海遺珠，怕是會越喝越暈乎。那邊青山綠水，這邊煉就的同樣是修為，有人甘為食材上天下海，有人獨獨肯給良辰美景付費。雖然說天時地利，對食材的把握和對空間的想像都是信手拈來，但這處「樂」，似乎一直高高掛在天上，不容易落到地面來。



漂遊記 杜若
laser.li.hk@gmail.com
逢周二見報



衣尚蕙蕙
逢周二、四見報



食色判答
逢周二、三、四見報