

2023 范長江行動

香港傳媒學子江西行之1



7月5日，由香港大公文匯傳媒集團、中共江西省委宣傳部主辦的2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」活動在江西南昌啟動。今年是「范長江行動」舉辦十周年，也是首次舉辦「江西行」活動。江西省委常委、宣傳部部長莊兆林在致辭中表示，期待兩地學生用手中的筆和鏡頭記錄中國式現代化江西篇章的美好畫卷，展現新時代贛港交流的新機遇、新前景。採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯兼文匯報社長、大公報社長李大宏在致辭中講述了新聞界前輩范長江與江西、與大公報之間的深厚淵源，指出此次「范長江行動」來到這片熱土，將帶領香港傳媒學子感受江西老區的發展變遷，這是范長江精神的回歸，也是跨越時空的回響。

大公報記者 王道



掃一掃
看片睇



▲5日，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」在江西南昌啟動。與會嘉賓與贛港傳媒學子合影。

◀香港樹仁大學新聞與傳播學大四學生文嘉君在現場分享「范長江行動」活動經驗。

大公報記者王道攝

感受老區高質量發展 展現贛港交流新機遇

港學子首赴江西 傳承范長江精神

2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」活動，以「行走贛鄱 感知CHINA」為主題，7月5日至14日，來自香港大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港樹仁大學和南昌大學、江西師範大學等校的23名兩地學生將先後奔赴南昌、景德鎮、上饒婺源、撫州樂安、吉安井岡山等地，進行實地採訪，並寫下所見所聞所思。

跑出「老區+灣區」高質發展路

啟動儀式由江西省委宣傳部副部長傅雲主持，江西省委常委、宣傳部部長莊兆林，採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯兼文匯報社長李大宏分別為贛港兩地傳媒學子授旗。

莊兆林在致辭中以「同飲東江水，贛港一家親」為開場白，誠摯邀請大家多到江西走一走、看一看，親赴一場瀟灑贛鄱韻、續寫贛港情深的美好旅程。莊兆林特別指出，近年來贛港經貿往來更加密切、區域協作更加深入、產業合作更加有效。2022年江西新設港資企業466家，實際利用港資17.9億美元，佔全省外資比重的82.5%，跑出了「老區+灣區」經濟高質量發展之路。

莊兆林希望同學們爭當贛港友誼的見證者、傳承者、踐行者，用心用情講述習近新時代中國特色社會主義思想在江西的生動實踐，用更多筆頭、鏡頭記錄中國式現代化江西篇章的美好畫卷，充分反映贛鄱大地的燦爛文化、悠久歷史和巨大成就，展現新時代贛港交流的新機遇、新成果、

新前景，進一步講好中國故事、江西故事。莊兆林說，大公報、香港文匯報歷史悠久、影響廣泛，自派駐江西28年以來，充分發揮自身優勢，長期致力於對外講好江西精彩故事、傳播江西最美聲音、展示江西良好形象，為深化贛港交流合作發揮了重要作用。

冀同學邊行走邊思考邊寫作

李大宏在致辭中表示，范長江是大公報前輩，是中國現代新聞史上最傑出的新聞工作者之一。18歲那年，作為國民革命軍20軍教導團的一名新兵，他參加了在中共黨史、軍史上都具有重要意義的舉世聞名的「八一」南昌起義。26歲那年，他孤身一人深入大西北採訪，完成了新聞史上獨闢中國西北北的偉大壯舉。96年後的今天，「范長江」再次來到這片熱土，引領香港傳媒學子感受江西老區的發展變遷，感悟祖國內地發展的日新月異。這是范長江精神的回歸，也是跨越時空的回響。

這次江西行同學們將在十天內行走五地二十五個採訪點，採訪內容非常豐富，李大宏希望同學們一邊行走，一邊觀察，一邊思考，一邊寫作，帶著問題採訪，帶著感情寫作。李大宏還寄語兩地學子，「美麗的江西將會在各位同學心中播下無數顆美好的種子。這些種子，將在同學們心中生根發芽，成長為贛港合作交流的參天大樹。」採訪團副團長、香港大公文匯傳媒集團駐江西辦事處主任王道以及江西省委宣傳部二級巡視員雷志剛出席啟動儀式。



▲贛港兩地學子在啟動儀式後交流互動。大公報實習記者張依林攝

范長江與「八·一」南昌起義

范長江1909年10月出生於四川省內江縣蘇家壩村。在家鄉求學時期范長江就受到了大革命的薰陶，與一些追求進步的窮人家子弟組織革命小團體，積極參與了大革命的宣傳工作。1927年初，他來到重慶，進入吳玉章辦的中法大學重慶分校學習。不久四川軍閥製造了重慶「三三一」慘案，青年學生死傷很多，但他僥倖躲過屠殺。18歲的范長江來到武漢，加入了賀龍領導的部隊並參加了南昌「八·一」起義。

學子感言

憶往昔 大文前輩足跡遍布江西

2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯兼文匯報社長、大公報社長李大宏在啟動禮上致辭時表示，除了范長江，大公、文匯兩報很多著名的前輩都曾在江西工作生活。

大公報美術編輯黃永玉1944年來到江西信豐，在民眾教育館當美術主任，也是在這裏他愛上了女同事張梅溪。大公報記者彭子岡和徐盈夫婦

1937年春在南昌下了火車，換乘汽車抵達贛州，然後各自租用一輛自行車，騎往瑞金、寧都、於都，通過報章告訴人們，蘇維埃政權雖然暫時不存在了，但紅軍的精神還在。大公報寫生記者、長安畫派創始人趙望雲1934年冬赴江西黎川寫生，大公報設專欄連載他的江西寫生通信，共刊出其寫生畫48幅。江西樟樹人陳劭先曾任香港文匯報社務委員會主任，負責籌組出版香港文匯報。

港生：願作橋樑 傳播祖國歷史文化

香港樹仁大學新聞與傳播學的大四生文嘉君對此次「范長江行動」江西行充滿期待。她表示，只有透過親身感受，把江西的山水美景都走一遍，把陶瓷工藝都感受一遍，把江西獨有的建築都看一遍，才算是真正體會江西的美。

上個月，文嘉君剛剛跟隨「范長江行動」前往甘肅，探索絲綢之路。她表示，「范長江行動」把旅遊和採訪結合在一起，在邊走邊寫的過程中，讓同學們了解記者的工作內容和要求，有效地學習採訪和報道技巧，這是在其他交流團無法

學到的。「新聞報道的受眾主要以香港市民為主，所以應該報道一些香港市民感興趣的選題，以真摯的情感打動他們。」文嘉君表示，希望能夠擔當香港與內地間的橋樑，把內地的獨特性和歷史文化傳播出去。

此外，文嘉君很感謝香港大公文匯傳媒集團一直不遺餘力地推動香港與內地青年的交流和學習，讓更多的香港青年走進內地，見到內地的發展機遇，享受到國家對青年提供的支持，擴展自己的發展空間。這樣堅持促進兩地交流的媒體，在香港已不多見。

圖片展的大公故事：護林員訴說香江情

啟動儀式當日，香港大公報、香港文匯報派駐江西28周年新聞圖片展及2014-2022范長江行動的活動回顧展同步展出。展覽以倒敘的形式，濃縮記錄大公文匯人用腳步丈量贛鄱大地，如何用心聆聽認真對待生活的人，用筆端記錄這個時代最可愛的人，同時也折射了江西對外開放的變遷。

東江源頭護林員龔隆壽，奉新白洋教學點老師支月英，「抗癌廚房」萬佐成、熊庚香夫婦，瑞金華屋村17棵青松（烈士的化身），在贛行善的鄭美雲……這些採訪中的風景讓人們看到這片土地的希望。龔隆壽是大公報2017年6月28日A21版刊出的新聞專題《六旬護林員守護東江源37載》的主角。一雙迷彩服、一雙解放鞋、一支電喇叭、一個挎包，是他巡山護林的行頭。儘管時隔多年，記者仍然記得



▲江西省委書記尹弘（左四），2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯兼文匯報社長、大公報社長李大宏（左二），江西省委常委、宣傳部部長莊兆林（右三），江西省委常委、秘書長史文斌（左三），江西省委宣傳部分管日常工作的副部長傅雲（右二），採訪團副團長、香港大公文匯傳媒集團駐江西辦事處主任王道（左一）觀看香港大公報、文匯報派駐江西28周年新聞圖片展。

一些細節：與大多數當地護林員一樣，他很少走出大山，更從未去過香港。他在東江源見過很多香港遊客，但不好意思和他們交流。採訪良久，他才說出願望，「如果有機會，想去一次，想看看世面，想嘗嘗我們在這裏守護的水，在香港是不一樣的味道。」他還主動問從三百山如何去香港，認真聽完回答，也是連連點頭。



張依林
香港浸會大學

我一直很想去江西走走，想去滕王閣看看「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」；想去景德鎮欣賞「白如玉，薄如紙」的瓷器珍品。這一次，我希望我可以利用我自己的方式，用心記錄下這次江西之行的點點滴滴。



曹佳媛
香港浸會大學

江西擁有豐富歷史和文化底蘊，我相信這次新聞實踐將是我人生中非常珍貴的經歷，能夠讓我接觸到不同的人、文化和風景，學習到許多新知識和技能。



施宏咪
暨南大學

在這樣一個優秀的交流活動中，我希望不僅能見識江西燦爛輝煌的歷史文化，更能豐富自己的傳媒實踐經驗。



蕭宛彤
福建中學

江西在眾多旅遊勝地中，更像一塊待發掘的寶玉。想到即將透過這次實習活動一睹為快，還將跨出舒適圈、結識新夥伴，獲得珍貴的交流經驗，無比感恩。



汪若水
香港浸會大學

山川是不卷收的文章，我始終相信行萬里路的力量，此次能夠有幸來到豐饒節義之邦江西，內心更是被激動和喜悅填滿。我萬分期待在贛江河畔和同行的師長友人一起登高欣賞落日餘暉，去赴一場古都的驚鴻宴！



文嘉君
香港樹仁大學

正所謂讀萬卷書不如行萬里路，這趟江西之旅正好給予我一個難能可貴的機會，讓我親身體驗當地的文化和發展，大開眼界。希望旅程中能收穫滿滿！