

## 親歷七七事變

## 目睹侵華日軍狂轟濫炸



◀7月7日，紀念全民族抗戰爆發86周年儀式在北京的中國人民抗日戰爭紀念館舉行。  
新華社



▲7日，南京市青少年代表、來自南京市芳草園小學的學生們朗誦抗戰詩文《不朽》。  
受訪者供圖

## 小學生朗誦抗戰詩文《不朽》

## 南京

7月7日是全民族抗戰爆發86周年，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館當天舉行主題教育活動，《黑色記憶：南京大屠殺》有聲讀物同時上線。上午10時，紀念館公祭廣場舉行升旗儀式，全場高唱中華人民共和國國歌。南京市青少年代表、來自南京市芳草園小學的學生們朗誦抗戰詩文《不朽》。紀念館向南京大屠殺的無辜死難者、慘遭日本侵略者殺戮的死難同胞、為中國人民抗日戰爭勝利獻出生命的革命烈士和民族英雄、同中國人民攜手抗擊日本侵略者而獻出生命的國際戰士和國際友人敬獻花籃，隨後全體人員依次敬獻鮮花。

如今，南京大屠殺倖存者後代接過了傳承歷史記憶的接力棒。「作為倖存者後代，有責任把父輩的經歷原原本本地講述給後人聽。」南京大屠殺倖存者李高山之子李真銘說。1937年，13歲的李高山參加南京保衛戰，南京失陷後被日軍兩次抓捕，均僥倖逃生。李高山於2018年去世後，李真銘接過接力棒，成為首批

南京大屠殺歷史記憶傳承人、紫金草志願者。他說：「講述歷史不是為了記住仇恨，而是告訴國人，落後就要捱打，一定要守護好我們家園，不讓父輩的遭遇重演。」

## 倖存者後代用聲音傳播歷史

在隨後舉行的《黑色記憶：南京大屠殺》有聲讀物上線活動中，南京大屠殺倖存者夏淑琴的外孫女夏媛在現場朗讀了外婆一家9口人被日本兵殺死7口的悲慘遭遇。「我一邊朗讀文本，一邊想着外婆曾經受過的苦。我要把家族的這段悲慘經歷講給更多人聽，讓南京大屠殺真相永遠傳承下去。」夏媛說，自己的兒子李玉瀚今年13歲，他也參與了誦讀，「未來，我和兒子會肩負起傳承南京大屠殺歷史記憶的重任。」

《黑色記憶：南京大屠殺》用31篇人物故事串聯而成，是一本針對青少年的歷史科普讀物。有聲讀物音頻將在紀念館自媒體平台陸續發布，讓更多青少年了解南京大屠殺歷史。

大公報記者賀鵬飛

## 抗戰館專題展

## 北京

為紀念全民族抗戰爆發86周年，中國人民抗日戰爭紀念館7日舉辦「偉大工程——抗戰時期中國共產黨的建設」專題展覽，240張照片、250餘件（套）展品共5個部分共計17個單元，生動展現抗戰時期中國共產黨通過加強黨的各方面建設帶領中國人民取得抗戰勝利的光輝歷史，其中約三分之一是首次亮相，其中不少為抗戰館新徵集來的展品。

記者了解到，一批重要文物在此次展覽亮相。展覽每個部分的開篇都使用了書籍造型，抗戰時期毛澤東多個代表性著作出現在展廳，《論聯合政府》《新民主主義論》《論持久戰》等。其中，《盧溝橋事變》珍貴視頻中，有部分鏡頭來自俄羅斯，是今年3月，在習近平主席對俄羅斯進行國事訪問期間，全俄國家電視廣播公司舉行儀式，向中央廣播電視總台贈送的一批原蘇聯紅軍繳獲的二戰期間日軍侵華影像資料。毛澤東「鞏固統一戰線」的手跡是1938年

## 紀念光輝歷史

5月毛主席親筆寫下的，現為國家一級文物。據介紹，該文物的捐贈者叫黃克，當年他在延安學習時正好有機會與毛澤東交談，便向毛澤東求得了該手跡。粟裕在救亡幹部學院使用的《游擊戰術講授大綱》同樣是國家一級文物，封面的標題為粟裕親筆題寫。

大公報記者馬曉芳



▲7日，學生參觀中國人民抗日戰爭紀念館。  
受訪者供圖

## 文藝演出 歌頌東北抗日聯軍

## 長春

偽滿皇宮博物院暨東北淪陷史陳列館聯合組織社會各界人士200餘人走進偽滿皇宮博物院，共同開展「淬英雄之心，鑄青年精神」紀念七七事變爆發86周年主題活動。旨在弘揚社會主義核心價值觀，激發廣大人民群眾的愛國之情，為實現中華民族偉大復興的中國夢凝聚人心、積聚力量。

當天，偽滿皇宮博物院文博藝術團演出了《選擇》《歌以詠志鄧鐵梅》等基於東北抗日聯軍事跡改編的節目，長春市寬城區育新小學合唱團用純淨的童聲傳遞對和平的希冀和對國家富強的祝福。演出結束後，各界人士參觀了

東北淪陷史陳列館的「侵華日軍第100部隊細菌戰罪證陳列」。

「我知道今天七七事變，特意改變行程，帶孩子參與一下。感受到祖國很偉大，我們和孩子都接受了教育。」來自江蘇的紀民一家正在吉林旅遊，他特意帶女兒來到偽滿皇宮重溫歷史。長春市寬城區育新小學的劉同學參加完活動感觸很深：「我感受到先輩在抗戰時期所遭遇到的那些災難，先輩用鮮血和生命換來了我們今天美好的生活。所以我們應該銘記歷史，緬懷先烈，為中華民族的偉大復興而努力。」

大公報記者盧冶

## 設計大師終生研發戰機 保衛祖國藍天

7月7日是侵華日軍發動「七七事變」86周年，也是「全民族抗戰爆發86周年」紀念日，北京、南京、長春等多地舉行紀念活動。

據《環球人物》報道：86年前的這一天，盧溝橋畔一聲槍響，拉開全民族抗戰的序幕。那一年，顧誦芬7歲。他親眼目睹日軍的轟炸機從頭頂飛過，「連投下的炸彈都看得一清二楚，玻璃窗被衝擊波震得粉碎」。從此，他就立志要保衛中國的藍天，將來不再受外國侵略。他將一生奉獻給祖國的航空事業，最終成為了新中國的飛機設計大師。

1951年8月，顧誦芬大學畢業，被分配到位於瀋陽的航空工業局。真正工作了，顧誦芬才意識到校園與社會的差距，很多理論、技術他在學校壓根兒沒學過，只能自己摸索。他開始四處搜集與飛機設計有關的書籍資料，連晚上洗腳也抱着書看。

▲圖為顧誦芬院士。  
新華社

## 「為了搞航空把我母親給犧牲了」

一心撲在工作上，顧誦芬沒能顧得上家庭。他離開上海後，母親思念成疾患上抑鬱症，於1967年不幸離世。這成了顧誦芬一生無法彌補的痛，提到母親，他忍不住嘆息：「為了搞航空把我母親給犧牲了……」

上世紀60年代初，中國的主力機型是從蘇聯引進生產的殲-7。但中國迫切需要一種「爬得快、留空時間長、看得遠」的戰機，殲-8的設計構想提上日程。1964年，殲-8設計方案落定，顧誦芬等人向賀龍元帥匯報新機情況，賀龍聽完樂得鬍子都翹了起來，說「就是要走中國自己的路，搞自己的東西」。

帶著這份沉甸甸的委託，顧誦芬和同事投入到飛機的設計研發中。1969年7月5日，殲-8順利完成首飛。但沒過多久，問題就來了。在跨音速飛行試驗中，殲-8出現強烈的振動現象。為了找出問題在哪裏，顧誦芬想到一個辦法——把毛線條黏在機身上，觀察飛機在空中的氣流擾動情況。由於缺少高清的攝影設備，顧誦芬決定親自上天觀察。作為沒有經過特殊訓練的非飛行人員，他在空中承受着常人難以忍受的過載，終於發現問題出在後機身。他親自做了修形設計，與技術人員一起改裝。飛機再次試飛時，跨聲速抖振的問題果然消失了。回想起這次冒險，顧誦芬仍記得試飛員鹿鳴東說過的一句話，「我們這樣的人，生死的問題早已解決了」。

## 71歲親自上陣 多地走訪調研

早些年，在中國的商用飛機市場上，波音、空巴等飛機製造商佔據極大份額，國產大型飛機卻遲遲未發展起來。2001年，71歲的顧誦芬親自上陣，帶領課題組走訪空軍，又赴上海、西安等地調研。在實地考察後，他認為軍用運輸機有70%的技術可以和民航客機通用，建議統籌協調兩種機型的研製。

2012年底，顧誦芬參加了運-20的試飛評審，那時他已經顯現出直腸癌的症狀，回來後就確診接受了手術。考慮到身體情況，首飛儀式他沒能參加。但行業內的人都清楚，飛機能夠上天，顧誦芬功不可沒。顧誦芬說：「我只想對年輕人說，心中要有國家，永遠把國家放在第一位。」

硝煙遠去，國殤難忘。居安思危，吾輩自強！



◀顧誦芬（後座）在殲教6飛機上。

## 遇查酒駕掏證逼令放行 河南警官被免職

【大公報訊】綜合羊城晚報、海報新聞報道：近日，一段交警查酒駕時坐在後排的男子亮出警官證，並質問執法交警能不能走的視頻流傳於網絡社交平台引發網友關注。據了解，事情發生在河南省平頂山市郊縣，涉事車牌為豫DQ8008。

視頻畫面顯示，交警在查獲該車司機涉嫌酒駕後，要求司機下車接受檢查，坐在後排的男子表示不下車，並拿出了警官證件，質問交警：「我就問這能走不能？你們帶班的是誰？」經過一番交涉，該男子下車後仍不停質

問交警是誰帶班，並表示如果交警有查酒駕的任務，他可以和帶班的人聯繫一下，但交警並沒有被該男子說動，仍要求司機下車接受檢查。

針對此事，7月6日，有記者電話採訪了郊縣公安局交警大隊，工作人員證實了網傳視頻的真實性，並表示目前上級部門正在調查處理。7月6日，河南省平頂山市郊縣公安局發布情況通報稱，網傳一乘車人干擾交警正常執法視頻情況屬實，該乘車人係郊縣公安局通信科長徐某，已被免職並給予政務記大過處分。

## AI重塑千行百業 華為發布盤古大模型3.0

【大公報訊】記者毛麗娟東莞報道：AI大模型如火如荼的當下，在7日於廣東東莞舉行的華為開發者大會2023（Cloud）上，華為雲重磅發布盤古大模型3.0。盤古大模型面向B端，未來希望重塑千行百業。華為常務董事、華為雲CEO張平安表示，盤古大模型3.0將圍繞「行業重塑」、「技術扎根」、「開放同飛」三大創新方向，持續打造核心競爭力，為行業客戶、夥伴及開發者提供更好的服務。

公開數據顯示，今年上半年，全球發布的大模型數量已達數百個，中國發布有80多個，主要為To C類應用領域，集中在文娛、社交、電商、在線

教育等領域。它們有的「博學多才」，擅長寫作、繪畫、作詩；有的具備數理思維，代碼編程、複雜運算等均不在話下。相比之下，「盤古大模型不會作詩，只做事。」張平安在華為開發者大會（Cloud）上表示，盤古大模型面向B端，未來希望重塑千行百業。

據悉，盤古大模型於2020年11月正式立項，2021年4月對外發布。兩年以來，其已完成從學術大模型到產業大模型的轉變，經歷L0、L1、L2三個階段，走出了「基礎大模型——行業大模型——細分場景大模型」的發展路徑。