

2023 范長江行動 香港傳媒學子江西行 之 5



7月9日，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團來到掛在山崖上的古村、位於江西婺源縣東部的篁嶺村，充分感受了這裏超然於俗世的愜意。建於明代中葉的篁嶺古村以獨特的徽派民居景觀著稱，但在城鎮化快速發展的衝擊下，人口大量外流，村莊不斷空心化。近年來，婺源致力於打造國際鄉村名片，大力發展旅遊業，其中被稱為「中國最美村落」的篁嶺村以修繕過的徽派建築、曬秋美景等為賣點吸引遊客，同時積極發展夜經濟，煥發嶄新活力。今年以來，隨着各地民眾疫後旅遊需求急速增長，今年上半年，篁嶺古村景區客流量便達到114萬。

大公報實習記者 駱文琳、吳世怡

▶篁嶺的夜遊項目「魔幻流光森林」流光溢彩，美不勝收。
大公報實習記者 駱文琳攝



7月9日，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團參訪婺源篁嶺古村。大公報攝

江西最美古村 文旅煥發活力

修繕徽派建築風貌 大力發展夜經濟

距今近600年歷史的古村篁嶺，擁有獨特的徽派民居景觀與獨一無二的「曬秋」農俗。但和很多古老村落一樣，這裏雖然歷史悠久，卻因地處偏遠山區、交通不便而留不住人才，經濟落後、人口流失，幾乎成為空心村。2009年，村裏引入婺源篁嶺文旅股份有限公司，通過產權置換、搬遷安置，在山下建設移民新村，並對老村進行統一的規劃建設、風貌修繕，將傳統文化融入古村開發。村民們遷至山腳居住，景區則成了他們務工的地方。幾年間，曾經搬離篁嶺的村民也逐漸回流，加入「最美鄉村」建設。

憑藉獨特的文化氣質，現在的篁嶺已成為網紅景點。僅今年上半年，景區客流量便達到114萬。遊走在篁嶺的石板小道，贛港學子們欣賞着徽派建築和曬秋美景，不時驚嘆，「簡直是畫裏的風景！」

傳統現代互融 舞龍燈表演

同學們深入採訪後發現，如今篁嶺也跟上了時代的步伐，積極發展夜經濟。夜間的舞龍燈表演，遊客可以跟隨着百米長的龍燈走遍山村。擔負抬龍頭重任的曹松林師傅向記者表示，舞龍燈是當地一種傳統習俗，而龍頭則有吉祥、多子多福的寓意。曹師傅從十六歲



▲採訪團同學跟隨篁嶺村舞龍燈的隊伍前進。大公報實習記者吳世怡攝



▲龍燈的龍頭有吉祥、多子多福的寓意。大公報實習記者駱文琳攝

便開始參與舞龍，「一開始抬着肯定很辛苦，因為很重，但是做久了就習慣了，也不覺得辛苦了。」曹師傅說，希望年輕人能多關注和參與舞龍燈，將這項非物質文化遺產傳承下去，展示中國傳統文化的獨特魅力。

除了舞龍燈表演，夜遊項目「魔幻流光森林」將當地自然景觀與光影藝術緊密結合，美不勝收。遊客穿行其間，猶如置身於流光溢彩的童話世界之中，傳統與現代在古村相融相生，形成獨特的魅力。

婺源縣相關工作人員介紹，今年1-6月婺源全縣接待遊客1374.6萬人次，比2019年增長14.5%；綜合收入139.3億元（人民幣），比2019年增長16.7%。隨着暑假的到來，當地各大星級酒店、精品民宿一房難求，平均入住率超95%。

舉辦村長峰會 增國際影響力

據了解，婺源致力於打造國際鄉村名片，讓世界看見中國鄉村。2018年，篁嶺舉辦了首屆國際旅遊名村、篁嶺村長峰會，標誌着婺源旅遊正式向國際進軍。2022年，第二屆峰會在篁嶺召開，來自荷蘭、法國等國內外旅遊名村村長在線上線下相聚一堂。婺源縣委宣傳部副部長洪容輝表示，第三屆國際村長峰會將於今年9月舉辦。



掃一掃 有片聯

婺源旅遊攻略

最佳遊覽時間

3-4月
油菜花開，滿地金黃
11-12月
深秋時節，紅葉滿天

當地美食

糊豆腐、酒糟魚、粉蒸菜、汽糕

出遊小貼士

服裝：
景區早晚溫差大，建議備好衣物，穿運動鞋最好；
天氣：
江西日照強烈、氣候多變，需帶好防曬用品和雨具

飲食：
當地食物以酸、辣為主，若平常飲食清淡，可在點單時告知餐廳。

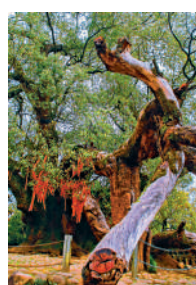
特色景區

篁嶺
經典的徽派建築古村落，因「曬秋」聞名遐邇



思溪延村

建於南宋慶元五年，現有古民居156幢，其中明代建築5幢，清代建築80餘幢。被稱為徽州儒商第一村



嚴田古樟民俗園

園內生長着一棵舉世罕見、被村民稱為「樹神」的千古樟王，樹齡距今已有1600多年，需要10個人環繞才能抱住

大公報實習記者駱文琳整理

「中國最美鄉村」緣起港攝影大師

話你知

1987年春，香港攝影大師陳復禮首次來到江西婺源，走村串巷，邊行邊攝，以一張名為「天上人間」的婺源油菜花照片斬獲國際攝影大賽金獎，使婺源美景揚名國際，成為中國攝影人的夢想之地，婺源「中國最美鄉村」的美譽也因此不脛而走，一直流傳至今。

1987年春，香港攝影大師陳復禮首次來到江西婺源，走村串巷，邊行邊攝，以一張名為「天上人間」的婺源油菜花照片斬獲國際攝影大賽金獎，使婺源美景揚名國際，成為中國攝影人的夢想之地，婺源「中國最美鄉村」的美譽也因此不脛而走，一直流傳至今。



▲「曬秋」風俗成為篁嶺村獨特風景線。大公報實習記者駱文琳攝

習俗曬秋 獨特風景

7月9日，2023「范長江行動——江西行」贛港傳媒學子在江西婺源展開了一場別開生面的文化之旅。而在篁嶺古村，採訪團觀賞了編織草鞋，感受到中國非物質文化遺產的魅力。編草鞋的師傅告訴大家：「這個是傳統文化，已經傳承很多年了。當年紅軍就是穿着這樣的鞋子去打仗。」不少學子都是從編草鞋的師傅口中才得知草鞋背後承載的歷史意義。

沿着山路往上走，便能看到當地隨處可見，被選為「最美中國符號」的習俗——曬秋。曬秋是農業文明「秋收冬藏」之中的一環，農作物收穫後，村民利用房前屋後及自家窗台、屋頂用竹篾將其進行架曬或掛曬，以長久儲存，久而久之演變成了一種傳統農俗現象。雖然正值炎夏，但紅色的辣椒、黃色的玉米依然隨處可見，在陽光的照耀下光彩奪目，自然形成了一道獨特的風景線，可謂「萬物皆可曬」。不習慣吃辣的香港學子還為了打卡拍照「生吞」辣椒，真真正正感受到江西火辣辣的熱情。

大公報實習記者吳世怡、陳雨婷



▲同學們在篁嶺村觀賞老師傅編製草鞋，並與草鞋師傅交流。大公報實習記者吳世怡攝

金庸祖籍地婺源 道路為其更名

特稿

在江西婺源，竟有一條道路以已故武俠小說泰斗金庸命名。據了解，金庸生前在一次採訪中得知採訪他的記者來自江西，隨即表示：「我和你算得上老鄉——我的祖籍是江西婺源，後來才遷到浙江海寧的。」原名查良鏞的文學巨匠、報業大亨金庸，其家族正是從曾屬安徽、今江西境內的婺源遷移至海寧的查氏一族。

如今在婺源景區大鄣山卧龍谷入口，可以見到鑄刻在青石上的金庸題字「大鄣山卧龍谷」，這是2005年金庸親筆為景區題的字，以表達他對故里旅遊開發的支持。2005年8月23日，金庸讓秘書李以建給浙源鳳山村查氏後人回了信，信中寫道：「查良鏞先生衷心祝願婺源繁榮昌盛，鳳山人民的生活蒸蒸日上。」2018年10月30日，金庸逝世。為表紀念，婺源縣政府遵照金庸的遺願，於2018年11月3日將縣城內由金庸命名的「才士大道」更名為「金庸大道」。時光流逝，故鄉風土依然在，如今的婺源是富含田園藝術之雅趣的世外桃源，處處可見山川茂林之和諧，金庸「繁榮昌盛」之願景正逐步實現。

大公報實習記者吳清華



▲江西婺源縣城的「金庸大道」路牌。

村工廠變博物館 創新弘揚硯文化

9日下午，2023「范長江行動——江西行」採訪團在婺源縣參觀了大畈硯台博物館。創始於唐開元中期的歙硯產自婺源縣，是中國四大名硯之一，其礦物粒度較細，因此有滑不拒筆、澀不滯筆的效果，受到歷代文人墨客的喜愛。現場，國家級非遺傳承人汪鴻欣為學子們講解了歙硯的歷史、花紋形態、製作工藝等，讓學子們中國傳統文化有了進一步的了解。

據了解，該博物館前身為村辦工廠「大畈魚子硯廠」，並逐漸發展形成歙硯雕刻、銷售、硯盒加工、油漆一條龍產業，其產品也曾作為國禮贈送給國際友人。近年來，企業為尋求發展，相繼開辦了寒山藝術館和創業孵化基地。「我們還計劃開辦農家樂，形成旅遊、參觀、銷售、餐飲為一體的產業。」汪鴻欣介紹道。

在傳承和弘揚非遺文化的道路上，該企業也在積極探索。「在尋找非遺文化、硯台製作技藝的傳承人

方面，我們正在積極尋找學校與其合作，這樣就可以培養一批適應當代高水審美需求的文化水平較高的傳承人。」汪鴻欣告訴記者，「在產品創新方面，我們將石料與玉石、瓷器、紅木等材料結合，來適應現代人審美和市場需求。」他們的嘗試與探索，讓古老非遺文化更加適應現代社會的發展，煥發出生機活力。

大公報實習記者張依林



▲贛港學子在婺源縣參觀了大畈硯台博物館。大公報實習記者張依林攝