

設四大展區 觀展前測試「氣質」

藝術館「好物有型」

聞香識藏品

每個人都有喜歡的香味，所謂聞香識人，香味也能對應不同的性格氣質。香港藝術館即日起舉行「好物有型——香港藝術館藏精品展」，展出所選出100件古今中外各具藝術特色的館藏藝術品，並歸納成四大大型格展區作展示，各展區更設有與之對應的調配香味，為觀眾提供可互動且具有趣味的觀展新角度。

大公報記者 劉毅 (文、圖)

步入展廳，觀眾可先進行「氣質測試」（手機版可在社交媒體分享結果），然後按照測試結果到不同展區欣賞與測出的氣質型格相呼應的「專屬藏品」。

所展出的藏品，分屬四大大型格展區，包括：冒險開拓、力臻完美、清雅脫俗、時尚敏銳，每個展區皆有一位代表人物，他們則在藝術史發展上顯示出了某一種氣質性格，如冒險開拓的代表人物是吳冠中、力臻完美代表人物是康熙、清雅脫俗代表人物是文震亨、時尚敏銳代表人物是宋徽宗。

力臻完美區展宮廷工藝品

香港藝術館館長（至樂樓）鄧慶樂表示，是次展覽通過型格特點對應藏品，為觀眾開拓了一種新的觀展感受，拉近了藝術與生活的聯繫，人們可以更好地感受藏品背後的氣質與魅力，從而開啟藝術體驗之旅。

冒險開拓展區主要展出在藝術創作上堅持自我，不在乎他人眼光的藝術家創作，該區展出畫家吳冠中、劉國松和王天德等人的作品，重在表現他們如何棄傳統筆墨，開拓現代中國水墨畫的全新面貌。



▲展覽現場。 康文署供圖

貌。譬如吳冠中作品《海風》、劉國松作品《雲樹銀枝：西藏組曲之十六》等。

古代工匠的巧奪天工，往往令人驚嘆。力臻完美展區之所以選康熙作為代表人物，是因為他在位時期，設立的清宮造辦處集結能工巧匠，為宮廷製作了大量臻於完美的藝術品及工藝品。故而，此展區着重展示清代青花瓷、剔紅漆盒、珐瑯器等「好物」，讓今天的觀眾可以看到足以劃破時代壁壘的工藝技藝。

因為大公報記者做出的「氣質測試」對應結果是清雅脫俗型，就忙不迭地去該展區先睹為快。目之所見展品多為中國書畫以及宋代茶碗，風格含蓄清雅，山水畫也很是清新。觀眾可在本區設計成書齋的一處，利用科技參與互動，認識古代文人雅士的文房四寶。

同場展出香港藝術家作品

時尚敏銳展區則展出東西文化之交融和碰撞，古與今、懷舊與潮流，並不矛盾，很多時候都能兼容並蓄，如展出的外銷畫與銀器、清代《五彩套料博古圖筆筒》、當代藝術家張衛畫作《泉·范寬 vs 杜尚》等，都體現出中西古今之間的相互碰撞，以及當時的創作者對潮流的詮釋和演繹。

為了呼應展覽，香港藝術館同場亦展出香港藝術家阮家儀和李寶怡的裝置作品，前者創作可旋轉的《登陸何處》，以香港製造之舊時物，呈現微觀城市景象，記錄香港走過的路；後者創作作品《鳥語·花香》，則以人手剪出一池層層漣漪的大池塘剪紙，又輔以AR科技手法，擴增實境建構花香鳥語的虛擬世界，以當代表現手法傳承傳統剪紙技藝。



重點展品

1. 吳冠中《海風》

吳冠中以濃淡不一的闊筆、自由流動的線條和活潑的彩點表現畫作，擺脫了傳統筆墨的框架，將在風中搏鬥的枝葉扶疏及氣勢磅礴的山巒近乎抽象地表現出來，具有開拓精神。

2. 林佑森《鐵樹》

香港藝術家林佑森利用現代城市中常被人遺棄的工業廢料創作雕塑，他組裝現成的工業物料，藉盤繞的鋼管及金屬鋼線扭塑出枝幹，為廢棄物添新意義。

3. 清代康熙年間《青花水波龍紋罐》

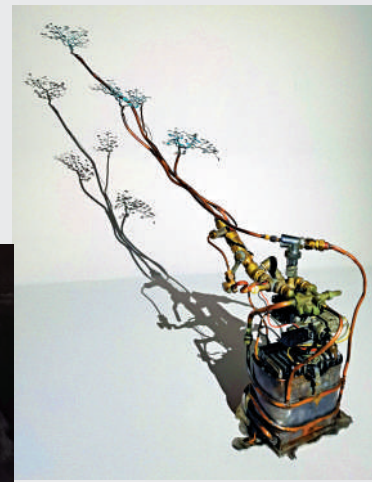
康熙皇帝重用畫師，青花瓷圖樣的細膩和創新都發展至高峰水平，這尊龍紋大罐胎體潔白，材質細密，罐上繪有三條湛藍色調的龍在海浪中追逐明珠的「龍趕珠」紋，具王者風範。

4. 北宋福建建陽窯黑釉兔毫紋茶碗

宋代盛行「鬥茶」文化，崇尚白茶黑盞。北宋建陽窯以兔毫盞聞名，濃稠黑釉的表面帶有如野兔毫毛的黃棕色細條狀流紋，具有沉澱雅緻的韻味。

5. 張衛《泉·范寬 vs 杜尚》

當代藝術家張衛利用現代科技，抽取北宋畫家范寬的山水畫《溪山行旅圖》作為畫作背景，再將達達主義代表人物杜尚創作的《泉》（小便池）置於瀑布底部，讓人會心一笑。作品充滿中西古今文化之碰撞，引人思考。



展訊

時間：
星期一至三、五（上午10時至下午6時）
星期六、日及公眾假期（上午10時至晚上7時）

地點：
香港藝術館1樓及地下別館

費用：
免費

「好物有型」——香港藝術館藏精品展



▲開幕典禮現場嘉賓合影。 大公報記者徐小惠攝



▲展場一隅。

「畫說香港」名家筆墨盡展香江之美

【大公報訊】記者徐小惠報道：為慶祝香港回歸祖國26周年，香港新華書畫院即日起於7月17日於香港大會堂舉辦「畫說香港——癸卯名家作品展」，展出20餘位香港畫家的53幅繪畫作品，當中包括水墨畫、彩墨畫、油畫、鋼筆畫、速寫等，以香港畫家的獨特視角展現香港的不同風貌，用筆墨演繹香江之美，講好香港故事。

展覽開幕典禮於昨日舉行，出席開幕典禮的主禮嘉賓包括新華社亞太分社社長汪金福，香港新華書畫院院長薛永興，香港藝術發展局顧問沈平等。

山海相間富魅力

本次展覽以香港為主題，作品多展現香港的自然人文風光，從燈火輝煌的維多利亞港到水清沙幼的大嶼山，從生活節奏飛快的中環商業中心

到悠閒舒適的西貢漁村。薛永興在致辭中提到，香港山海相間的城市地貌十分罕有，可以看到藍天白雲，叢林鳥叫，構成了香港魅力。他相信此次畫展讓觀眾透過藝術欣賞，更加深刻地認識和感受香港的美麗景色和風土人情，進一步激發家國情懷和愛國愛港之情。他鼓勵畫家多多記錄香港的美景，也希望將來展覽有機會可以去到北京交流。

沈平是次帶來四幅作品，包括2022年創作的兩幅以香港市井為題材的油畫作品，以及2009年的兩幅水墨作品《銅鑼灣船家》。他提到，《銅鑼灣船家》是他當年參加北京雙年展的作品，而後一直被收起，未曾於香港公開展覽過，今次展覽因以「畫說香港」為主題，故將舊作重新拿出，與另外兩幅展現樓梯街和石板街舊貌的新作，形成對應，既展現出香港的舊日風貌，也展示出個人繪畫

風格的發展。他希望以手中畫筆講好香港故事，為建設香港成為中外文化交流中心添磚加瓦。

繪畫風格多樣化

此次展出的53幅畫作都是畫家的創作結晶，栩栩如生。陳方遠的繪畫作品以漁村為主題，展現水上家園，通過傳統中國畫的水墨線條，搭配西方繪畫鮮艷的顏色，呈現出中西結合的繪畫風格。成乾祥則以六幅寫生作品呈現香港城市和郊野的不同角落，包括東平洲、志蓮淨苑等，同樣以傳統水墨線條，搭配西畫的明暗光線對比，將香港風光一一盡顯。

展訊

畫說香港——癸卯名家作品展
展期：即日起至7月17日
地點：香港大會堂高座7樓展覽廳



▲沈平2009年的兩幅水墨作品《銅鑼灣船家》。



學生暑假「街市開檔」

【大公報訊】暑假是小朋友最期待的假期，一家大小還可以趁着盛夏，盡情玩樂，釋放壓力。今個暑假，中環街市繼續貫徹「親、動、融」三個理念，並將於7月17日至8月16日期間，推出「小小夢想家實踐計劃」，聯乘超過30檔來自不同大、中、小學的「大小檔主」，打造四大主題市集，為年輕一代帶來更多機會，讓他們的夢想得以實現，打造夢想啟航平台。

此外，中環街市邀得多位精英運動員合作，提供充滿活力的「放電」運動體驗，讓參加者發揮運動天賦。地下中庭將設有雲朵打卡位「童夢白雲」，讓大小朋友沉浸於夢幻世界。

由7月22日起每逢周六及日，「Dream Market」

周末市集邀請中小學及幼稚園學生初嘗主理生意，並分為四大主題：小小企業家、小小藝術家、小小科學家及小小運動家，帶來有別於一般由大人主理的市集體驗。

▶「小小夢想家實踐計劃」海報。
主辦方供图

