

2023 范長江行動 香港傳媒學子江西行 之 7



江西省撫州市樂安縣是原中央蘇區的北大門，在樂安縣內有眾多紅色文化符號，見證了風雲激盪的革命歷史，承載着紅軍長征的歷史記憶，其中最著名的就是紅軍標語博物館。7月11日，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」的學子們在這裏深入了解了紅軍英勇奮鬥和保家衛國的崇高精神，聆聽千條標語背後的故事，不少香港學子在紅色文化的渲染下，對國家產生了更深的敬意，激發了愛國熱情。有學生表示，希望「范長江行動」的傳媒學子能將紅軍不畏強敵、不忘初心、保衛家園的精神帶回香港，講好中國故事。

大公報實習記者
鄭有佳、康中紅、吳世怡、
陳雨婷、吳清華

▶採訪團的同學們在樂安縣紅軍標語博物館前合影。
大公報攝



7月11日，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團赴紅軍標語博物館參觀。
大公報實習記者吳世怡攝

千條標語見證歷史風雲 激發港生家國情 紅軍標語博物館 追尋紅色記憶

一個標語一個故事，紅軍標語是歷史的見證者和敘述者。樂安縣紅軍標語博物館中陳列着許多國內戰以及多次反圍剿留下的標語，展現紅軍不惜一切、犧牲自我、保衛國家的精神。隨着香港國安法的制定實施，香港學校定期舉行「全民國家安全教育日」活動，港生對國情的認識逐漸增強。此次香港學子來到樂安，走近紅色文化，聆聽標語背後的感人故事，是一次深入了解國家、了解國情的難得機會。來自暨南大學的港生劉秋樺感懷道：「新中國的成立真的少不了中國共產黨的努力。這些紅軍標語言簡意賅，琅琅上口，感召力強，當時如果我是紅軍，我一定會被鼓舞。」

標語形式多樣 展現革命浪潮

據介紹，樂安被稱為「紅軍標語第一縣」，目前已發現紅色標語3826條，時間跨度為1927年至1937年，標語類別有文字、漫畫、字畫組合、歌謠等。紅色文化的表現形式多種多樣，標語是當時基層一道飛躍的長虹。這些標語不僅新穎獨特，更富有革命精神氣息。它們客觀反映了當時紅軍基層的革命理想熱情，展現了當時蓬勃發展的革命浪潮，以及對待第四次反圍剿的必勝信念，激勵着無數革命者勇往直前。

部分標語以漫畫形式展現，生動地表現了紅軍抗爭歷史上的不屈力量。最為醒目的一個標語是一個保存在湖坪鄉善和村羅貴興宅的一個漫畫標語。漫畫中運

用「共產黨」三字組成了一個挺直腰桿拿着旗子的人，以中國共產黨前途一片光明、光明磊落、挺直腰桿的形象刻畫出來。另一個保存於增田鎮增田村轟春香宅的標語——「猛烈擴大紅軍」，是1935年3月至4月，紅五軍團第三十八師參加「黃陂戰役」後駐紮在增田村休整待命時書寫的標語。這個標語十分簡短，言簡意賅，直截了當的表達了當時迫切需要擴大紅軍力量。

傳承弘揚保家衛國精神

端詳着那些激勵人心的口號，學生們深切感受到在當年艱苦卓絕情況下，那些標語、漫畫和歌謠，不僅僅是文字和圖案，更是紅軍戰士們對理想信念的堅守和追求。大家感嘆紅軍將士們為了實現自己對民族獨立和人民解放的執著追求，甘冒生命危險、流血犧牲，為中國的革命事業獻出了寶貴的一生。

香港學子們紛紛表示，通過參觀紅軍標語博物館，他們更加深刻地了解了紅軍精神的豐富內涵和偉大意義。「在香港，中國歷史的課本上也有紅軍標語，但在考試文化盛行的時代下，不是考核重點的標語根本就不會被關注。希望我們『范長江行動』的傳媒學子能將紅色文化帶回香港，講好中國故事。」來自香港的學子蕭宛彤有感而發。她們表示將傳承和弘揚紅軍不畏強敵、不忘初心、保衛家園的精神，將其融入到自身的學習和生活中，為香港社會的發展和青年一代的成長貢獻自己的力量。



▲樂安縣紅軍標語博物館大門。
大公報實習記者康中紅攝

「范長江行動江西行」採訪團的學子們了解到，紅軍標語博物館中陳展的300餘條（幅）只是樂安縣內近四千條標語其中的一部分。樂安是一塊紅聖地，毛澤東、周恩來、朱德、鄧小平等老一輩無產階級革命家曾在這裏轉戰鬥爭。如今，如何更有效合理地保護紅軍標語陳跡，成了這塊紅土地當下所應着眼的一個問題。

早在2012年，撫州市委、市政府已成立編纂《撫州紅軍標語集》委員會，並於4月21日召開了《撫州紅軍標語集》叢書編纂工作調度會，讓紅軍標語在文字上得到傳承，紅色精神得以延續。然而若要保護好實體的標語紀錄實屬不易。留存下來的紅軍標語書寫載體多以磚石牆體為主，部分書寫在土牆、木板、竹牆上。該縣為突破這一保護難題開展了多次調查覆核工作，最終確立採取利用數字化科技進行更持久有效的傳播。「紅軍標語+全社會力量」的保護利用模式也得到了探索。縣級組織動員群眾，讓人民共同參與其中來，廣集民智，讓紅色文化的延續成為群眾的共同目標，不斷砥礪前行。

大公報實習記者施宏咪

數字技術 保護標語長存

文化傳承

「范長江行動江西行」採訪團的學子們



◀同學們在紅軍標語博物館認真聽解說員講解標語。
大公報實習記者吳世怡攝



掃一掃 有片聯



◀以「共產黨」三字組成漫畫標語。三字組成了一個手拿旗子的人，頗有將軍風範。
大公報實習記者吳世怡攝



▶採訪團赴流坑古村，觀賞流芳百世表演。
大公報實習記者吳世怡攝

到訪「千古第一村」 沉浸演出穿越古今

文化遺產

7月11日，「范長江行動江西行」採訪團來到江西省撫州市樂安縣的流坑古村落。這座始建於五代南唐、興盛於明清的古村，有「千古第一村」的美譽，這裏匯聚着各類明清古建築及遺址260餘處。流坑古村不僅保存了豐富的歷史文化遺產，而且也是了解古代教育文化的重要場所。在這裏可以看到許多古老的學宮和祠堂，其中最著名的「文廟」是流坑古村落的精神文化中心，也是樂安縣歷史文化的重要組成部分。據村民所說，每年的端午節和中秋節，當地居民都會在這裏舉行盛大的祭典和文化活動。

採訪團還欣賞了大型沉浸式體驗演出《流芳》。《流芳》主要通過沉浸

式的表演形式，借助戲劇、民族舞蹈、雜技、武術展示等手段，將流坑的科舉、農耕、商賈、民俗等文化共冶一爐，以大旅行家徐霞客遊歷流坑的真實經歷為主線，再現流坑市井生活畫卷、朗朗書生氣等場景，向遊客展示流坑經久不息的文化。

在節目中負責表演民族特色舞蹈舞戲的演員介紹道：「這種沉浸式的表演方式，更具趣味性和互動性，吸引了不少遊客進一步了解流坑文化。」在流坑古村落，人們可以感受到濃厚的崇文重教氛圍，也可以了解到中國傳統文化的精髓。這裏既是歷史文化的見證，也是中華文明的代表。

大公報實習記者
曹佳雯、汪若水、段欲純

漫步古樟林 感受夏日清涼

生態保護

在江西撫州樂安的烏江畔，有一片綿延數里的古樟樹林。11日上午，「范長江行動江西行」採訪團對「中國第一古樟林」——牛田古樟林進行了實地探訪。學子們沿着林中彎曲的鵝卵石小路漫步，「這裏清涼的古木香氣，濃密的樹蔭讓我在如此炎熱的夏日中感受到了清涼。」來自暨南大學的施宏咪感嘆道。

牛田古樟林古樟總數2907株，樹齡大多在數百年以上，最長的一棵超過千年。樂安人護樟之情古已有之。由於水南村地處烏江沿岸，古代連年遭受水患。古樟林最早是為保護村莊所修建的防護林。因此，村民們對其愛惜有加。直到如今，深深的護林情結依然根植在村民心中。一代又一代的村民自發肩負起保護古樟林的責任，將其列入國家生態公益林進行保護，並對500年以上樹齡的古樟進行掛牌維護。正因嚴格的保護措施和村民的呵護，這些樟樹才能在時光之中茂盛生長。

行走在古樟樹林中，學子們不時能聽到陣陣鳥鳴聲。「我們這裏沒有地

上跑的，只有天上飛的。」講解員笑道，古樟林中棲居着白鷺、百靈鳥等100多種鳥類。當地鮮少有牲畜或家禽出現破壞古樟林的生態環境，真正做到了「人與自然和諧共生」。古樟林這一豐富資源在帶給人們享受自然之樂的同時也為當地村民創造了財富。在當地政府的合理指導開發下，牛田古樟林景區正在逐步建成。未來，在跨江索橋完全建成後，當地計劃在古樟林對岸搭建更多旅遊設施，以更好地迎接八方遊客。在保護自然的同時讓自然資源造福一方百姓。

大公報實習記者駱文琳、張依林



▶採訪團的同學們漫步在古樟樹林。
大公報實習記者張依林攝

篝火晚會 照亮喜悅

花絮

「霹靂、吶喊……」隨着壯漢們把一桶又一桶的油潑入火堆，空氣中燃起熊熊大火，像螢火蟲般的火花隨着風拍打的節奏在空中飛舞。7月10日晚，「范長江行動江西行」的贛港傳媒學子來到樂安縣九瀑峽景區參加當地居民的篝火晚會。當地居民穿上五顏六色的民族裙子，跳着舞迎接贛港傳媒學子的到來。

這次是大部分學子第一次體驗篝火晚會，在熱鬧氣氛的渲染下，眾學子都放下往日嚴肅的表情，也將日常的瑣碎事拋諸腦後，隨歌共舞。篝火散發出的光芒照亮了贛港學子們的臉龐，讓他們看到了彼此眼中那一抹溫情與喜悅，也找到了那種一見如故的感覺。

大公報實習記者吳世怡



▶採訪團來到樂安縣九瀑峽景區，參加當地居民的篝火晚會。
大公報實習記者吳世怡攝