

2023 范長江行動

香港傳媒學子內蒙古行 之 1



「2023年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」昨日在呼和浩特舉行啟動儀式，內蒙古自治區黨委宣傳部副部長、外宣辦（新聞辦）主任江新輝表示，第九屆范長江行動內蒙古行採訪活動如約而至，也是疫後蒙港學子首次面對面相聚相會，他寄語傳媒學子們能像范長江當年那樣邊行走、邊觀察、邊思考、邊寫作，在內蒙古之行中收穫豐富的人生體驗。



扫一扫 有片睇

大公報記者 任芳韻、喬輝 呼和浩特報道



▲2023年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行昨日在呼和浩特舉行啟動儀式。

大公報記者王月攝

▶內蒙古學生代表霍達期待與香港學子交流，增進友誼。
大公報記者喬輝攝



◀香港學子廖秀菁希望為香港讀者，傳遞內蒙古千面樣貌。
大公報記者喬輝攝

「范長江行動」感受新時代新風貌 領悟傳媒人使命責任

內蒙古行啟動 港學子體驗北疆文化

本次活動由內蒙古自治區黨委宣傳部、內蒙古自治區團委、香港大公文匯傳媒集團聯合主辦。來自香港的23名和內蒙古的14名學子，將在未來10天走遍包頭、鄂爾多斯、烏蘭察布、呼和浩特等地，感受內蒙古各地經濟民生發展，體驗獨特的北疆文化。兩地學子也將從是次採訪活動中，展開交流。

10天走訪4地 邊觀察邊寫作

「范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」採訪活動已連續舉辦八屆，成為蒙港兩地青年交流交往的品牌。江新輝介紹，8年來，共有逾300名香港傳媒學子以實地或線上採訪方式，深入內蒙古各盟市、旗縣區，用筆和鏡頭記錄見聞和感受，全面生動地向香港同胞展現了內蒙古經濟發展、民族團結、文化繁榮、邊疆安寧、生態文明的真實面貌。

採訪團將走訪內蒙古自治區首府「中國乳都」呼和浩特、「一帶一路」重要節點城市「稀土之都」包頭、「溫暖全世界」的「羊絨之都」鄂爾多斯和「中國馬鈴薯之都」、「草原避暑勝地」烏蘭察布。江新輝說，當中既有對機器人企業、光伏企業的參觀，又有對沙漠、黃河生態治理的採訪；既會對內蒙古自治區保障民生經驗做法有所了解，又將親身體驗內蒙古歷史文化保護傳承。

江新輝希望重走范長江之路的香港傳媒學子們，能夠像范長江當年那樣邊行走、邊觀察，邊思考、邊寫

作，在內蒙古之行中收穫豐富的人生體驗，傳承范長江熱愛人民、獻身祖國、追求真理的奮鬥精神、把事實與真相獻給人民的職業精神、與祖國同呼吸、共命運的奉獻精神，為中華民族偉大復興貢獻青春力量。

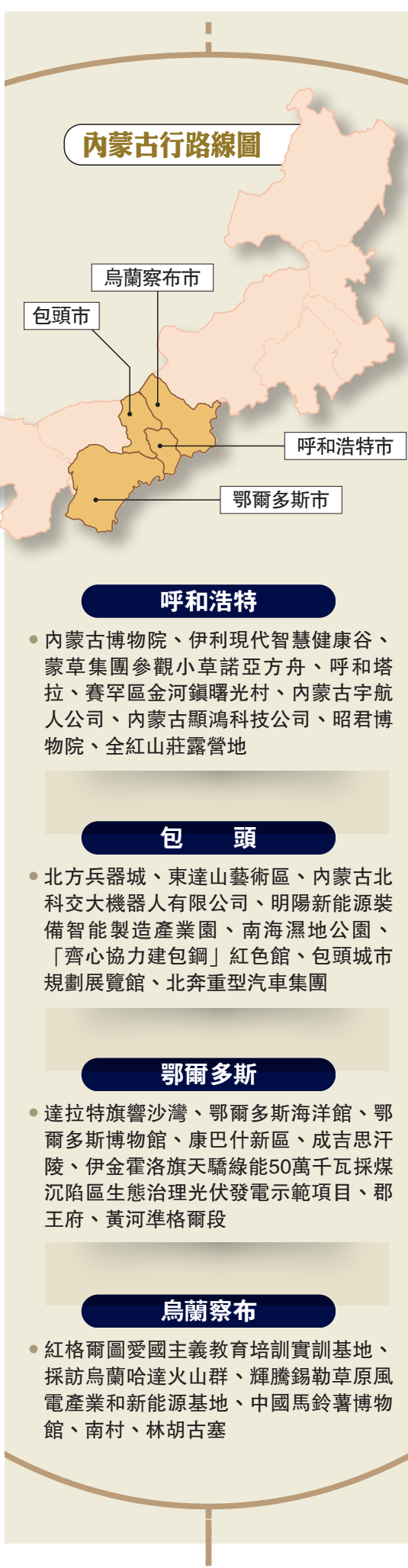
在實踐中鍛煉採訪技巧

在啟動儀式上，大公報副總編輯鄭旭榮分享了三個關鍵詞。一是內蒙古。在他看來，內蒙古不僅有美麗的草原，還有現代化的農畜牧企業、新能源新材料等高科技公司等，他希望同學們用手中的筆和鏡頭，把內蒙古立體地呈現給香港市民和海外讀者。

二是香港青年。鄭旭榮說，作為香港的一家愛國愛港全媒體傳媒旗艦，《大公報》以及大公文匯傳媒集團極為重視香港青少年工作，范長江行動便是其中一個主打的活動，為有志於投身新聞事業的青年學子提供了不可多得的平台。

三是范長江。鄭旭榮希望學子們能秉持范長江前輩的專業精神，以記者之筆、觀察採訪、思考寫作，用「腳力、眼力、腦力、筆力」感受內蒙古的新時代新風貌，領悟傳媒工作者的使命和責任，在實踐中鍛煉採訪技巧，開拓視野，提高專業素養。

此外，昨日還舉辦了簡單而隆重的授旗儀式，內蒙古自治區團委副書記、青聯主席劉曉宇為「范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」採訪團的學生代表授旗。



兩地學子攜手報道 讓港人更了解內蒙古

相互學習

在啟動儀式上，來自香港中文大學的廖秀菁和內蒙古學生代表霍達分別代表兩地學子發言。廖秀菁希望用真誠的心、用手中的相機和筆，真實地記錄下在內蒙古行上的一感一行，為香港的讀者傳遞內蒙古的千面樣貌。霍達期待與香港學子交流，增進友誼。

「此行不僅能參觀內蒙古博物院、成吉思汗陵、郡王府、南村、林胡古塞等眾多具有歷史文化價值的地方，更有機會赴實地採訪當地的名人、企業，結識到來自各個學校和地區的同学，我們可以相互學習、切磋寫作技巧，擴大自己的視野。」廖秀菁對此次活動充滿期待。

自開始學習寫作以來，廖秀菁就深刻意識到傳媒寫作的重要性。她稱，在這個信息爆炸的時代，傳媒寫作成為我們獲取、整理、傳播信息的重要途徑，它可以影響和塑造公眾的價值觀。

「傳媒寫作不僅僅是一種技能，

更是一種承擔。作為新一代傳媒寫作者，我們有責任肩負起這一使命，努力提升自己的寫作能力，傳播真實、客觀、有深度的信息，用文字為這個世界帶來一些改變，讓更多的人因我們的寫作而受益。」廖秀菁說。

見證家鄉飛躍發展壯麗圖景

對於霍達來說，這次能與香港的同學們一同見證家鄉內蒙古飛躍發展的壯麗圖景，讓他格外的珍惜。他表示，希望通過兩地學子的攜手報道，讓香港同胞更加了解內蒙古、喜歡內蒙古、願意來內蒙古做客，「我們將以最誠摯的熱情最周到的服務歡迎遠方客人。」

霍達表示，這次活動能讓內蒙古新聞學子與香港同學交流互鑒，在新聞實踐中溝通交流、砥礪成長；在實踐活動中團結互助、增進友誼。他渴望通過這次實踐機會，更加堅定新聞理想和信念，成為未來新聞傳媒界的中流砥柱；構築祖國南北交流的橋頭堡。

大公報實習記者任芳韻

美術館中的「那達慕」

獨具匠心

一幅來自中國女畫家要紅宇的作品《走向盛世那達慕》，牢牢抓住了蒙港學子的眼球。據介紹，這幅畫的創作靈感來源於要紅宇在2004年第一次去草原參加「那達慕」時的情景：眾多的人物、車、馬熙熙攘攘地一起向會場走來，場面壯觀。在畫作中下方有兩名蒙古族壯漢，身着蒙古族服飾，脖子上還戴着彩帶項圈。

「那達慕」是蒙古語，意為「娛樂、遊戲」，那達慕大會則是蒙古族歷史悠久的傳統節日，蒙民會在盛會上進行摔跤、賽馬、射箭等比賽。

內蒙古美術館宣教部工作人員侯敏超介紹道，那達慕大會中最精彩的一個競技項目就是摔跤，又稱「博克」，摔跤手會在脖子上套一個大項圈，每贏一場比賽就會在圈上繫一條彩帶；如果一個摔跤手的項圈彩帶特別多，就說明他是一個「摔跤高

手」。來自深圳大學的李樂兒留意到，畫作總體偏藍色調，但又夾雜着一些亮眼的紅色元素，侯敏超向學生解釋道，「蒙古族崇尚藍色和白色，那達慕是戶外活動，自然就少不了藍天和白雲」，但藍色偏冷易產生距離感，也缺少草原的溫情，於是上色時調整成了暖綠色調，且加入多處面積不同、色相有別的紅色塊，「既增強了畫面的色彩對比，也契合了蒙古族對比用色的習慣。」

大公報實習記者林潼楠



▲中國女畫家要紅宇作品《走向盛世那達慕》。大公報實習記者林潼楠攝

「從未發現馬兒有如此魅力」

讚嘆不絕

「哇！簡直像水墨畫一樣！」17日上午，「2023年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」來到內蒙古呼和浩特市，在內蒙古美術館參觀爭平馬語者攝影展，不少學子發出這樣的讚嘆。

走進展覽大廳，一幅幅黑白攝影作品映入眼簾，好似無色電影的膠片在牆上徐徐展開。近看，每匹馬形態各異：有的閉目養神，草間休憩；有的馬鬃飛揚，自在馳騁；有的埋頭吃草，似一位智慧的長者……

「從來沒有發現馬兒還有這麼美的魅力！」內蒙古大學學生韓銘澤不禁感嘆。

風刀霜劍的大草原上，蒙古馬無畏艱險，勇往直前的品格，鑄就了牠們獨一無二的精神。照片無聲，卻彷彿講述着一個又一個生動的故事。

據講解員介紹，曾有一位攝影家為了拍攝馬的照片，在雪地裏一動不動呆了很久，直至四肢僵直。這正是對蒙古馬精神的生動寫照，展現了我們中華民族不屈不撓，堅韌不拔的品行。

「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。更期待接下來的內蒙古行！」學子們參觀完展覽後說道。

大公報實習記者趙錦誠

學子感言



李樂兒

剛踏上內蒙古這片土地，我的想法還是年少時讀的那句「明月出天山，蒼茫雲海間」。而現在，我更想了解內蒙古是如何「盤活」沉睡資源包袱，又是如何將其變財富，更希望作為一名實習記者，以雙眼和文字告白內蒙古，並將這份屬於記者的專屬浪漫傳遞出去。



吳淸華

內蒙古，這片遼闊而神秘的土地，是一片未知的寶藏圖，等待年輕的冒險小說讀者與致沖的翻閱。這是一個充滿魅力的地方，擁有壯麗的自然風光和燦爛的歷史文化，是我們心中嚮往的地方。隨着產業格局多元，內蒙古將綻放更加璀璨的光芒，湧現更多精彩。



張琦

身為內蒙古傳媒學子，此行能夠與香港學子一起領略內蒙古大好河山，充滿期待。借用習近平總書記對新聞工作者的四力「腳力、眼力、腦力、筆力」來要求我們自己，一定可以在此次范長江行動中收穫頗豐。



賀羽

此行能為香港同胞和內蒙古學子一同了解內蒙古地區經濟發展、民族團結、文化繁榮的真實面貌提供了寶貴契機。希望在採訪活動用腳步丈量家鄉風貌，用眼睛發現新聞線索，用耳朵傾聽內蒙古聲音，用所學知識講好中國故事。