



吸引消費

消費券大激賣

不少書商為增加銷情，都接受市民使用消費券付款。

急不及待



通關後首次書展開鑼，大批市民一早到達會展排隊，等候入場。

收穫豐富



看着長長的單據，便知道這位書迷收穫甚豐。

# 中外展商聚一堂 內地書迷來尋「寶」

## 書展開鑼熱鬧 藝文書籍搶手



第33屆香港書展昨日開鑼，一連七日在灣仔的香港會議展覽中心舉行，這次是社會全面復常後首次舉辦，場內人頭湧湧，當中有大批內地遊客。

有人場書迷表示，書展有不同國家、各地文化的書籍，體現香港作為中外文化交流中心的角色。有參展商說，推售的中國傳統文化書籍和外國社科書籍，最受書迷歡迎。

大公報記者 劉碩源 王亞毛 黃珏強 顏焜 劉毅

由貿易發展局主辦的「香港書展」昨日開鑼，同場還有「香港運動消閒博覽」及「零售世界」，共有來自36個國家及地區近780家參展商，入場人士可以憑一張門票逛三個展覽。在書展場內，有匯聚香港、內地、海外的琳琅滿目書籍，亦有展示嶺南文化的黃飛鴻特別展區和廣東主題館、富有草原風韻的內蒙古主題館。展出近30個國家及地區的文學及文化藝術品的「國際文化×藝術廊」散發獨特魅力，吸引市民駐足，學習幾句有趣的外語，聽一聽用各國語言朗誦的地方詩詞。

### 「特別感受到香港的多元化」

場內氣氛熱鬧，不少人拖篋入場「掃貨」。來自深圳的王先生說，很多年前來港曾到過書展，昨日特意再來，認為只有這裏的書展能見到各個國家和不同文化的書籍，書展能發揮香港中外文化交流中心的角色。他又說今年書展安排得很好，參觀的人很多，但不算擠迫。他喜歡看歷史類書籍和小說，打算花三、四百元購買。

劉女士與家人從內蒙古來香港旅遊，剛好路過會展中心便逛逛書展。她說以前很少有機會參與如此大型的書展，「知道香港在文化交流方面做得很好，這次也特別能感受到香港的多元化、文化的匯聚。現在正考慮買本英文的兒童讀物帶回去給小朋友學習！」

下班才入場的Chloe說，每年都會來書展購書，尤其喜歡人文社科類書籍，在書展可以看到來自世界各地的社科類書籍，較曾去過的其他地方的書展，更容易找到心儀的外文書。她認為香港是多元文化共存的城市，對讀者及書商都是良好的文化交流平台。

### 實時直播 讓書迷身臨其境

香港中和出版社有限公司總經理陳鳴華表示，中國傳統文化書籍、外國社科書籍和小說均很受歡迎。他稱香港不是文化沙漠，而是經濟與文化共進的結合體，市民對不同文化背景、不同種類的書籍都有很高的接受度，足見香港對中國傳統文化與西方文化的高度包容。

商務印書館（香港）有限公司副總經理于克凌說，外語學習類的書籍、中國傳統名勝畫冊及外語文學書籍均受讀者歡迎，今年書展推薦香港本地作者撰寫的外語學習書籍，及由英國作家書寫的70年代香港少年的成長故事。期望將正面的書籍推薦給讀者，說好香港故事。

中華書局在書展進行實時直播，推薦不少熱門繪本及兒童文學。中華書局副總經理杜辰稱，「直播營銷是我們自疫情期間就進行的嘗試，如今雖然通關了，但我們還是預期有一些讀者未能來到香港，想通過社交媒體的直播讓書迷有身臨其境的感覺。」

### 書迷有Say

趙女士：與兒子體驗現場氣氛

以前習慣在網上買書，今年是首次來逛書展，想帶9歲的兒子來體驗下，也能現場看書。除練習冊一定要買，更買了不少兒子平時最喜歡看的書，已花了2500多元！

孫同學：紙質書有關讀的實感

花了300元左右，買了3本冒險類的小說和7本練習冊，因為媽媽不喜歡自己看很多電子產品，所以還是更多看紙質書，另外翻開書頁的觸感也讓自己有種不一樣的感覺，會有一種在閱讀的實感。



王先生



書展除一般中文書，亦設有英文書區及兒童書區，方便一家大小的需要。 大公報記者麥潤田攝

### 減價促銷

全面復常，港人紛紛出外旅遊，在疫下大受打擊的旅遊書是否可以「起死回生」？在書展場內，有書商以100元7本的特價，將舊版旅遊書清貨；有書商則推出今年最新版的旅遊書。大公報記者在現場觀察，駐足翻看旅遊書的人不在少數，但買書的人不算多。

### 減價清舊書 睇多購買少

市民陳先生表示，雖然100元7本的價格有一定吸引力，但是認為「舊書對實際旅行沒有太多實際的參考價值」，因此不考慮購買。他稱疫情期間沒有出外旅遊許久，現在看旅遊書，有種「看看旅行書過眼癮，就當去過了」的感覺。

大學生張小姐表示，拿起旅遊書翻看是因為「覺得封面很有特點」，感到好奇於是拿上手，但若是自己出外旅遊，不會考慮特地購買旅遊書，認為出外旅行要帶行李已經不夠方便，也「無謂再帶多一件重物」，寧可在出發前上網查看旅遊攻略、記錄在手機內。

## 看看旅遊書「當去過」？

## 書迷：電子書無法取代實體書

### 特稿

一年一度的香港書展昨天開鑼，今年是通關後首個書展，有大批市民等候入場。大公報記者訪問了11年來排頭位的「頭號書迷」，他今年通宵排隊10小時，逛書展約2小時，買了心儀作者的新作，入書展就是為了搶購作者的簽名書。有書迷說，實體書的書香與保存價值，非電子書可取代。

縱使實體書銷量正在逐年減少，電子書與實體書已並存約20年，但每年的書展場外總是有長長的人龍，當中包括昨日凌晨12時已到達、排在隊伍頭位的杜先生，等了10小時，書展開放時間一到，大門打開，他第一時間奔跑到目標攤位，拿到作家林詠琛的親筆簽名新書。

年逾40歲的杜先生是林詠琛的忠實書迷，自

2011年起，每年為了得到她的親筆簽名新書，必定預早一晚到達現場，第一個走到攤位付款購買，成為第一個獲得親筆簽名新書的讀者。

對於實體書會否被電子書淘汰，杜先生說，「我接受不了看電子書，我拿著手機不如用來打機算啦。」他稱多年來到書展搶購簽名書已成習慣，「搶簽名版實體書一刻的興奮和滿足感，是看電子書或網購實體書難以感受到的。」

### 電子書只是「冷冰冰」的閱讀器

有別於杜先生，書迷朱先生在一攤位逗留了約10分鐘，慢慢挑選，喜獲三本關於香港歷史的圖書。他告訴記者，「平時喜歡看香港歷史相關的書籍，雖然都會去書店，但書展可以一次過

去各書商攤位尋書。」朱先生也經常看電子書，但對實體書堅持着一份熱忱，「實體書拿在手上『實在啲』，而且有些書可能會絕版，收藏價值很大。」他指着書展內的人潮向記者說，「每年書展都咁多人，實體書絕對不可能走上末路。」

三聯書店出版經理梁偉基稱，隨著電子書興起，近十年實體書的印刷量逐年減少，但每年新出版的實體書仍維持30至40本，他對實體書前景並不悲觀，「我接觸過很多讀者，他們仍然對看書有追求和期望，電子書是『冷冰冰』的閱讀器，但實體書可提供一種物質感和觸感，可以聞到書香，實體書是讀者和作者深入聯繫的載體。」

大公報記者易曉彤

## 6位粵劇小演員 聲演詩歌發聲書

### 相得益彰

今年香港書展的主題是「童來悅讀少年時」，重點推廣「兒童及青少年文學」，童書和青少年書籍廣受關注。小白楊出版社和中華教育聯合推出《詩之教》發聲書系列，以新的拓展方式向少年人傳遞詩歌之美。

《詩之教》發聲書系列一套三冊，分別以「隨大詩人遊名勝古蹟」、「隨大詩人細味人間情」和「隨大詩人欣賞格律美」為主題，精選30首古典詩歌，輔以解析，再由來自粵劇推廣協會的6位9至16歲的粵劇小演員粵語朗誦，並以他們的粵劇演出形象為版本，由Team Green設計一套立體木拼公仔，隨《詩之教》一起出售，致力打造有聲、有圖、有玩具的文創類書籍。為

照顧更多讀者需求，該書亦配有內地小朋友的普通話朗誦。

小白楊出版社董事長林光如表示：「我們希望通過出版書籍提升年輕人對中華歷史文化的認識，今次出版的這套書籍，也希望能令更多年輕人了解粵劇之美，喜愛上中國粵劇文化。」提及為何邀請粵劇小演員朗誦詩歌，出版策劃總監蔡嘉亮道：「粵劇小演員感情都很有到，由他們朗誦詩歌，既有節奏感也有感情，最是合適不過。」她希望購買書籍的讀者能夠一邊閱讀、一邊聽書、一邊砌木拼公仔。

參與朗誦的粵劇小演員告訴記者，參與朗誦收穫頗豐，也因此更加熱愛中國的詩文化。利文誌認為讀誦古詩，有助認識更多的詩歌；鍾天睿

則認為讀詩能夠溫故知新，重新了解一些詩歌之意境；蔣卓婷則表示，參與之前並非接觸過每一首詩歌，也不知其真實含義，今次的經歷，令她更加了解詩意和朝代故事。

大公報記者劉毅



一眾嘉賓與粵劇小演員合影。 大公報記者劉毅攝

### 書迷有Say

趙女士：與兒子體驗現場氣氛

以前習慣在網上買書，今年是首次來逛書展，想帶9歲的兒子來體驗下，也能現場看書。除練習冊一定要買，更買了不少兒子平時最喜歡看的書，已花了2500多元！

孫同學：紙質書有關讀的實感

花了300元左右，買了3本冒險類的小說和7本練習冊，因為媽媽不喜歡自己看很多電子產品，所以還是更多看紙質書，另外翻開書頁的觸感也讓自己有種不一樣的感覺，會有一種在閱讀的實感。

大公報記者劉碩源、王亞毛（文、圖）

## 房協教育桌遊 講解屋邨歷史

香港房屋協會今年首次參與書展，推出首創的教育桌遊「宅星鬥士」，將房協出租屋邨的歷史融入棋盤設計，圖文並茂介紹香港房屋發展歷程。參加者在現場免費試玩後，可獲贈一套遊戲帶回家。房協行政總裁陳欽勉稱，希望透過遊戲讓年輕人增進房屋知識，鼓勵長幼一同參與，互相分享昔日房屋故事和生活點滴，促進跨代共融。

房協在書展的攤位，設計以全港首個公共出租屋邨上李屋為藍本，展示晾衫竹、雙層碌架床、舊

式電視機等復古裝置，入場人士可以打卡影相，找尋屋邨記憶。



房協行政總裁陳欽勉與年輕人一起率先試玩「宅星鬥士」教育桌遊。 大公報記者王亞毛攝

### 花絮

## 未來工程師賽 培育小科研人才

新鴻基地產新開會今年繼續與香港科技創新教育聯盟合辦「新地齊讀好書x未來工程師大賽」，透過一連串活動，鼓勵中、小學生發揮創意，設計改善生活的科技應用。比賽接獲來自122間學校、超過800名學生提交287份作品，數量較去年多逾倍。薈園主辦可立小學的「智能魚缸監察系統」奪得小學組「智慧生活」一等獎，系統可自動量度室內氣溫、水溫，裝設定時自動餵食器，數據傳上IOT平台，讓繁忙的香港人遙遠監察魚缸數據。

鳳溪第一中學的「栽·ful」奪得初中組「綠色創科」一等獎，透過自動化水耕系統，自動調節種植環境，讓任何人都能輕鬆進行水耕種植。高中組「藝術科技」一等獎是拔萃女書院的「FLAI (Follow to Learn An Instrument)」，善用AI監察及機器學習技術，為用家提供如何改善演奏姿勢的提示，提高學習和練習的成效。優勝作品會在新開會的書展攤位展出。此外，他們會贊助2000名學生遊書展及買好書。