

《乘風2023》總決賽 11「姐姐」成功組團

【大公報訊】記者胡若璋廣州報道：33位「姐姐」，三個月的乘風之旅，湖南衛視綜藝節目《乘風2023》終於在21日晚迎來收官成團夜。陳嘉樺（Ella）、劉逸雲（Amber）、謝娜、朱珠、劉惜君、A-Lin（黃麗玲）、盧靖姍、龔琳娜、賈靜雯以及來自日本的美依禮芽（MARIA）、越南的芝芙（Chipu）共11人奪得乘風年度席位，成功組團。

蔡少芬獲乘風精神獎

Ella斬獲乘風年度總冠軍，年度乘風創始人則花落謝娜。蔡少芬遺憾未能成團，但獲得了年度乘風精神獎。有內地網友表示：「蔡少芬就是那個快樂的『顯眼包』（網絡語，指吸引別人目光的能力），有她在就有笑點。」

從初舞台《花海》到乘風夜的《歲月》，龔琳娜和美依禮芽的「琳芽之旅」組合，除了讓外界領略到「vocal擔當」的惺惺相惜，也看到了女孩的愛美之心，無論何時也不應該被辜負。

「我12歲去到法國演出時，就發現音樂可以打開所有人的心門，能跨越所有的障礙。」龔琳娜說：「感謝和小美



▲《乘風2023》11位「姐姐」獲得成團席位。

的合作。這個夏天，我有了粉紅色的回憶。」

而另一對「顯眼包」姐妹，劉雅瑟和來自越南的芝芙，也是在節目裏不斷開啟「相互嫌棄」的姐妹情深日常。劉雅瑟曾在接受記者採訪時說，就算自己英文不好，也不影響自己和芝芙的不斷「比畫」，而成為很好的朋友。

相比舞台的競爭，舞台下「姐姐」

們的热情友好也令芝芙感慨，她因為《乘風2023》第一次來到中國，擁有了一個全新的開始，除了新的舞台、新的朋友，讓自己感受到中國的熱情、友好之外，芝芙也不忘記「友好交流大使」的身份。「我希望在每一個舞台都能給大家帶來驚喜，也能給大家帶來一些越南女孩的風貌。」芝芙也希望傳媒朋友向她推薦好的度假地方。



▲陳嘉樺成為年度乘風總冠軍。



▲蔡少芬（左一）表演《絕世舞姬》，可惜未能奪得年度席位。

Ella拿下年度總冠軍，全場響起熱烈掌聲。場內外包括許多在線網友都紛紛感慨：「Ella唱跳俱佳，對每一個『姐姐』都照顧有加。她獲得冠軍實至名歸。」

Ella情到深處，在走向成團席位前突然再做一次自我介紹：「大家好，我是S.H.E（組合）的Ella。」這樣的一幕，讓不少在場的觀眾淚目。其後Ella接受採

訪時說：「來到《乘風2023》的舞台，總會被問『你覺得哪個舞台是最好的？』在我心裏，最好的舞台就是S.H.E的舞台，沒有S.H.E就不會有《乘風2023》的Ella。」

「我想對喜歡我的朋友說，我要努力做到讓你們覺得喜歡我不是一件丟臉的事情。」拿下年度乘風創始人的謝娜說：「從十幾歲北漂開始，我就知道不努力就沒有舞台。」

轉眼間，明年就是江欣燕加入演藝界40年。多年來，她給予觀眾歡樂的感覺，曾拍攝不少喜劇，亦是一位模仿能手，但原來她曾懷疑應否走喜劇路線。現實生活中，江欣燕也充滿喜感及幽默感。10年前，她離婚回復單身，一直未有拍拖。現在，她很享受自由自在的單身生活。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

最近無綫热播的劇集《靈戲逼人》，江欣燕（欣欣）有份參與演出，扮演李成昌的妻子，劇中有不少輕鬆搞笑的戲分。過往欣欣不時演出喜劇，加上出道不久便加入綜藝節目《歡樂今宵》演出趣劇，又扮鬼扮馬模仿過不少人物，觀眾想起江欣燕，便會想起「搞笑」二字。欣欣接受大公報專訪時表示，演喜劇的演員要有幽默感，如果太認真，難讓觀眾發笑。她說：「其實，演出時表情不用特別誇張，也不用做一些古靈精怪的動作。我本身都多表情，但亦有正經一面，有時回到家裏會不出聲，通常因為太累。」

演繹悲慘角色亦過癮

欣欣又謂，喜劇演員的觀察力要強，現實生活未必時常很開心，但生活當中會觀察到很多人和事。不論喜劇或正劇，她都喜歡，任何類型的角色也樂於嘗試，就像之前拍攝《法證先鋒V》，演一個很慘的角色，她覺得同樣過癮。

拍劇以外，欣欣不時登台演出。她坦言新冠疫情那幾年停了登台，最近市道開始復甦，並說：「我有到內地登台，亦有拍廣告。2022年，內地一間電商邀請我去接受帶貨訓練，我都去練習了幾天，但當時沒有開播。我覺得沒所謂，就學多一樣技能。」不過，欣欣坦言暫時不會返內地全力發展，因為她跟媽咪同住，要照顧媽咪，故以香港為基地。

提起登台，欣欣表示客戶大多要求她唱「梅姐」梅艷芳的歌曲，笑說：「我又確是唱梅姐的歌特別好聽及有韻味，觀眾的掌聲反應也特別大。我參與過悼念梅姐的音樂會，後來又看了《梅艷芳》這部電影，感覺梅姐從未離開過。」早前林敏驄舉行作品演唱會，欣欣被邀請演唱梅姐的歌曲。她笑說：「我跟阿聰說不用綵排了，就算我被縛住倒吊，也懂得唱梅姐的歌。」

欣欣登台經驗豐富，會懂得看現場環境及氣氛，如情況容許，她會走下台跟觀眾打成一片。她說：「我的想法很簡單，就是想氣氛好一點。」並笑言梅姐的歌不容易唱，既唱又跳：「我現在50幾歲了，所以只能間歇性郁動。」欣欣指登台不時會發生意料不到的事情，試過跳唱期間衣服的扣鬆脫，要舞蹈員為她扣好，又說：「甩裙甩髻，什麼也試過了，這些都鍛煉到我的執生技巧。那次在林敏驄作品演唱會中，帽子被吹走，幸好我不懶惰，連額頭也有化妝。最嚴重一次是跌落舞台的洞中，我爬上來時，觀眾大叫『有血呀！』原來我的手臂及腳都受傷，但當時太忘我，自己流血也不知道。」而她最怕去一些有酒飲的場地，若有人敬酒，她通常不會飲，自己訓練有素，懂得推掉。



▲江欣燕享受單身生活。



▲江欣燕登台經驗豐富，懂得執生。

江欣燕小檔案

年齡：56歲

- 1984年為香港電台電視部製作的兒童節目擔任主持
- 1985年參加第四屆新秀歌唱大賽，及後簽約無綫

參演作品(部分)：

- 綜藝節目《歡樂今宵》，劇集《娛樂插班生》《樂壇插班生》，處境劇《同事三分親》《畢打自己人》

入行30多年 模仿梅姐出色

江欣燕

曾懷疑走錯喜劇路

▲江欣燕扮梅艷芳，維妙維肖。網絡圖片

盼到內地參與大製作

扮演梅姐獲得觀眾認同，欣欣感恩自己開拓了一條「扮嘢」之路。她坦言，入行之初，其形象是青春玉女，但她沒有想過要走什麼路線。

欣欣當年藉着參加第四屆新秀歌唱大賽入行，後來於《歡樂今宵》節目中主持音樂環節，被監製覺得可愛活潑，便選她參與「勁歌金曲頒獎禮」，演繹梅姐的《壞女孩》，自此開展了她的「扮嘢」之路。她說：「我最初都有想過，自己是否行錯了路，但觀眾又這麼喜歡，應該沒錯。要扮鬼扮馬，我沒所謂，工作方面也是順其自然。有時走到街上，會有市民望住我哈哈笑，能令人開心都是好的，那就不用想太多，我做人也沒什麼計劃。」

觀眾認識欣欣，很多時也是因為她模仿其他人物或歌手，究竟私底下的她是怎樣的呢？她想了想，說：「你覺得呢？其實真實的我，在很多劇集中的角色都有表露出來。處境劇《同事三分親》中的戴安娜直接、《畢打自己人》中的金堯堅安於現狀，又或者扮梅姐，其實，也有點是我自己。」現在她對工作抱隨緣態度，但希望有機會參與內地的大製作演出，讓更多觀眾欣賞到。她笑說：「我也是演員，只要不用拿拐杖，幾多歲也可以演下去。」



▲江欣燕（右）與李成昌合拍劇集《靈戲逼人》。劇照

感情隨緣

享受單身生活

江欣燕10年前與吳積遜離婚，結束12年婚姻。這10年間，她坦言沒有拍拖，並說：「我從小到大都好像不斷簽約，新秀比賽後我與華星簽了8年，後來跟前夫拍拖10年後結婚，12年後分開。現在我想起承諾及簽約，都會驚。」她認為人要足夠成熟才可以作出承諾，感情方面她向來隨緣，不急於去尋找親密關

係，並笑說：「愛情只是幻象。」

不經不覺已單身10年，江欣燕覺得女性最重要的是有事業基礎，有收入的話，可以不用靠人。她本身不怕寂寞，因為身邊有很多朋友。江欣燕說：「最重要的是愛惜自己多一點。」



▲江欣燕（左）與媽媽同住。網絡圖片

▲江欣燕（中）與張振朗（左）、龔嘉欣近日忙於為新劇宣傳。網絡圖片