

斥「公關騷」誤導公眾：一份IAEA報告代表什麼？

專家：日本排核污 慎吃大魚蠔蜆



日本決意排放核污水，前日在港舉行所謂講解會，還請來一名教授「撐場」說自己願飲稀釋水，被指淪為「公關騷」，未能釋除疑慮。有本港專家強烈質疑日本誤導公眾，「獲國際原子能機構（IAEA）認可能代表什麼？放射性物質含量比例，稀釋到達標了，但達標又是否代表對環境無影響？日本至今沒有一份相關評估。」

對於出席記者會的日引俊詞教授稱飲用核污水的說法，香港專家批評「極不負責任」。專家建議，一旦排放核污水，市民要減少吃大型魚類及生蠔、蜆等濾食性水產（指以過濾方式攝食水中浮游生物的水產）。

大公報記者 伍軒沛



日本即將排放核污水，專家呼籲市民要慎選水產食材。資料圖片

人體無法排出全部放射物質

香港教育大學科學與環境學系教授胡紹樂昨日接受大公報訪問表示，先不說IAEA報告的資料可信性有待調查。他質疑，日方靠一份IAEA報告，能夠代表什麼？是否日方在誤導公眾？胡紹樂稱，稀釋放射性元素達標的做法不夠說服力，也不能代表對國際環境毫無影響。他指，即便是前日記者會上的IAEA報告引述，也只敢說排放處理水，其對環境影響「微不足道」，而非「沒有影響」。他又指，日方除了IAEA報告，沒有一份對國際環境影響的報告及數據曾經公開過，令人難以認同。

胡紹樂稱，城大機械工程學系講座教授日引俊詞在記者會上說，不介意飲用核污水，是將自己的想法強加在別人身上，「他敢喝與否，不能代表核污水沒有問題。」

事實上，核污水中含有氫、銻、鉍、碘等放射性元素被排入海，而人體無法排出全部放射性重金屬。胡紹樂擔憂，由於放射性元素的半衰期往往數以十年計算，萬一核污水隨水漂流，最終

在海洋的一個點上聚集、累積，形成一個濃度超高的區域，屆時大批水產受影響，最終又波及到人類身上，影響不容小覷。

「這些危害都是不可逆轉的，不是到時候後悔了，停止排放就能解決的事。」胡紹樂建議，擔憂吃到受核污水影響水產的市民，可以減少吃食性複雜的大型魚類，也可以減少進食日本產的生蠔、蜆等水產，會比較安全。

金槍魚油錐鰻魚聚積污染物

香港城市大學海洋污染國家重點實驗室主任梁美儀早前表示，ALPS理應可去除多種重金屬及放射性物質，但長達30年的排放，任何人為及意外因素，都有可能導致污水處理廠的處理出問題，無法有效保證核污水的長期安全質量。他指出，挑選水產時，可避免進食大型魚類，例如大型的金槍魚、油錐、大型鰻魚等，因其食性雜，又位於食物鏈高層，體內聚積污染物會較多。

核污水對人體危害

放射性元素	半衰期	主要危害
氫	12.43年	持續暴露可能會導致細胞死亡、DNA遺傳損傷
鈾-106	370天	可導致中毒或致癌
鈷-60	5年	引起血液系統疾病、白血病
銻-90	29年	可誘發骨癌、骨髓瘤或骨頭周圍軟組織的腫瘤
鉍-137	30年	造血系統破壞，嚴重則導致甲狀腺癌、肝癌
碘-14	5700年	導致基因突變
銻-129	1570萬年	可以導致甲狀腺癌

大公報記者整理

如果確實喜愛日本食品，則可以選擇來自九州或者四國一帶水域水產，或距離污染源較遠的北海道食材，會相對比較安全。

懷舊插畫 穿越時空 打卡熱點

天橋變畫廊 龍城添彩裝



路政署由2017年開始，為市面的行人天橋和隧道進行翻新美化工程，選擇一些人潮較高和位置較顯眼的天橋和隧道訂立設計主題，對接該區的面貌加入相配的特色圖案，在藝術家的神來之筆下，千篇一律的街道頓時色彩繽紛。

土瓜灣新山道的行人天橋原本平平無奇，藝術家發揮想像力，融入地方元素，將當年飛機低空飛越土瓜灣的震撼畫面、富有地道特色的小食亭、中國神龍、六十年代的街景，通過插畫一一呈現橋上。途人駐足觀賞，猶如參觀畫廊，走進時光隧道細味風土人情。有市民專誠來打卡，大讚環境美化了，社區更顯和諧。

大公報記者 黃山、蘇榮（文）盧剛昌（圖）

土瓜灣牛棚藝術村是區內的網紅打卡熱點，一路之隔的新山道行人天橋也不遑多讓。今年初，藝術家化腐朽為神奇，把原本灰蒙蒙一片的石屎建築變成社區畫廊。

「飛機」在頭上飛過

從遠處凝望，首先呈現眼前是位於天橋電梯頂的飛機插畫，併接着牆身的舊建築壁畫、數十年前的人物和街頭廣告招牌，市民恍若置身六十年代的土瓜灣街頭。電梯的另一面牆身繪有一幅小食亭插圖，賣燒賣、魚蛋的老伯，面容和藹可親。

有街坊稱讚插圖很傳神，「每日都會經過土瓜灣遊樂場小食亭，睇完張畫作，去小食亭拍了很多張相，先捕捉到畫上老伯的動作」，他大讚壁畫極之傳神，令沉悶的社區增添美麗色彩。

小食亭插圖後面的「1、2、3、4」紅底白字，取材於附近知名度甚高的美華工業中心。30多年前，周潤發主演的一部經典港產片就是在美華工業中心取景拍攝，今日仍常有網民專程到來打卡懷念。

電梯其中一個出入口繪上龍形壁畫，栩栩如生的「龍」圖與九龍城相呼應。另一個電梯門口則繪有年輕夫婦手推嬰兒車在公園散步的溫馨情景，小朋友的活潑可愛和媽媽臉上洋溢的幸福喜悅，向人們展現出生活的美滿和社會的安寧。

天橋旁的「食在九龍城」插圖上，各種美食也吸引一眾途人駐足欣賞，看過之後胃口大開。

街坊賞畫：心情舒暢

「我住附近，之前早出晚歸都無發現插畫，今日見到就即刻影相，心情都好開心。」街坊冼女士希望周邊有些插畫，會令人心情舒暢。

「加插了圖畫令到環境好一些，好靚，都會特意來影相。」市民唐先生表示，如果社區加多些圖畫會增添新氣，社會也會顯得更和諧。

土瓜灣新山道天橋其中一邊電梯外牆繪有飛機、舊建築及數十年前的廣告招牌，恍若時光倒流到六十年代的九龍城。



天橋旁的「食在九龍城」插圖，途人看得垂涎欲滴。



昔日土瓜灣的插畫，令人回味童年時的快樂時光。



動人畫面

母鳥餵食待哺幼雀的插圖令人感動。



幸福滿瀉

電梯門口繪有年輕夫婦手推嬰兒車在公園散步，情景溫馨。



工廈風格

小食亭的插畫，老伯面容和藹可親。天橋電梯頂的紅底白色數字，取材自附近的美華工業中心。

路政署多管齊下美化社區

全新面貌

路政署至今已為接近300條天橋和隧道添上彩裝，每個地區都有獨特主題，以當區人文歷史、景觀或生態特色，勾畫出當區特色，加強市民對社區的歸屬感。

除道路構架的美化工程外，路政署自2018年起展開為期5年的「裝飾路燈更換計劃」，在不同社區發展不同的路燈設計主題，務求讓市民欣賞香港不同景致，計劃已於去年底完成。路政署於2021年開始，進一步推行燈柱美化工作，至今已在各區為超過10500支燈柱換上新裝。

此外，路政署已在旺角東站、鰂魚涌站、上水站等40多個選定的港鐵站附近行人較多的街道，完成安裝超過1600支裝飾路燈，配合和提升港鐵站附近的街景，給予市民更優美的生活環境。

路政署亦計劃今年內為3個選定的高行人流量地點，包括中環港外線碼頭、大圍港鐵站及荃灣路德圍，進行小區街景美化。署方會更換特色街名牌、欄杆、行人路磚及渠蓋，並會美化有蓋行人道、行人天橋、升降機及路燈燈柱等，提升社區景觀及氣象。

大公報記者黃山