

2023 范長江行動

香港傳媒學子內蒙古行 之 10



「當了半輩子牧民，從前年年貸款應付日常支出，幾乎沒有多餘的錢。現在一年收入十幾萬（人民幣，下同），除去家用，每年還可以存十萬積蓄。」眼前這個膚色黝黑的老人叫烏力吉，今年70歲，住在烏蘭察布察右中旗黃花嘎查蒙古大營。在他身後，是一片蒙古包群，周圍便是一碧千里的輝騰錫勒草原。烏力吉現在的好日子，正是得益於退耕還林、旅遊業的快速發展。



掃一掃 有片睇

大公報實習記者
趙錦誠、陳軒頌、
韓銘澤、吳清華
烏蘭察布報道

►學子們採訪烏力吉（右一），了解烏蘭察布旅遊業發展。
大公報記者喬輝攝



►牧民帶着學子在輝騰錫勒草原上騎馬漫步。

大公報記者喬輝攝

蒙古包換新裝 牧民變身老闆

草原旅遊方興未艾 收入節節攀升

走進黃花嘎查蒙古大營，這裏沒有牛羊，只有整齊齊、黃白相間的一排蒙古包。17年前，烏力吉賣掉所有牛羊，留下20多匹馬，從放牧轉向新的產業——旅遊接待服務。烏力吉回憶道：「過去一年收入只有幾千塊錢，兒女上學、住房都成問題，現在生活各方面也提升了不少。」

拓蒙古包民宿回本快

每年能存十萬，這是烏力吉過去想都不敢想的事情。「那時候窮啊，種點糧食還得貸款買化肥，待收成了就去還款；還得拿麥去還人家的麥子，現在花錢都可以買到了。」談及2006年之前的生活，烏力吉嘆氣道。一旁的村書記楊勇補充說：「當時村民們還得交農業稅，好多都搬走了，也有出去打工的，生活條件特別艱苦。」

過去草原牧民家家住蒙古包，定期要帶着牲畜去轉場，現在大家都住上了平房，以前定期轉場的日子也成為過去式，所有牧民全都定居下來。楊勇介

紹，現在村中家家戶戶都發展旅遊業，在草原上蓋起了特色的蒙古包民宿，增加了騎馬、射箭等眾多特色項目，吸引八方來客，帶動了經濟發展。

烏力吉投資的「草原天籟度假村」有超過30個蒙古包民宿，遊客主要來自山東、山西、河北、北京等地。據他女兒張榮介紹，早期每個蒙古包投資約5000元至6000元，如今已隨着旅客居住要求的提升，蒙古包也裝上了冷暖氣、廁所、洗澡房等，每個蒙古包投資升到了3萬元。

每年的七八月都是旅遊旺季，在包頭打工的張榮兩姐妹會回到家中幫忙打點，與父親一同迎接旅客。張榮說：「我冬天回去打工，夏天就回來幫忙。」她透露，旅遊旺季每個蒙古包收費介乎每晚380元至580元，很快就能回本，村民們切實享受到了旅遊業發展帶來的經濟效益。

全村收入年超千萬

在烏力吉的平房中，還掛着外孫女

的獎狀，以及一些小孩子的玩具。對於他來說，生活的變遷就是一句話：「錢夠花了。」

冬天時，烏力吉也會和老伴一同到城裏探望女兒和孫子孫女。他自豪地說：「我們現在不僅自己錢夠用，有時還能補貼一下孩子呢。」楊勇補充道：「現在的黃花嘎查蒙古大營共208戶，512位居民，全村收入一年有一兩千萬，旅遊業發展欣欣向榮。」

在蒙古包裏，遊客還體驗到了最純正的草原風光，感受牧民人家的豪邁與熱情。除了遊客，當地人也願意驅車來場小旅遊，蒙古包提供了燒烤的場地，「我們就住在附近，有時間的話就會叫上家裏人來這裏聚一聚，感受草原特色。」正在燒烤的遊客張女士說道。

輝騰錫勒草原小資料

- 平均海拔 2100多米
 - 面積 600平方公里
 - 植物覆蓋率 80%-95%
 - 特色景觀 神蔥嶺、聖母泉、石門灣、一鏡天、駱駝峰、哈蟆峰、賢人軒、鷹咀岩、佛手山、雙羊峰、夕陽崖、木魚台等
- 大公報記者任芳頤整理

騎馬夕陽下 射箭餘輝中

草原技藝

「落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。」在廣袤無垠的輝騰錫勒草原，學子們接觸到了草原男兒的三藝——騎馬、射箭和摔跤。在輝騰錫勒馬場國際馬術表演鎮，學子們觀看完大型馬戰實景劇《永遠的關別台》後，迫不及待想要當一回馬背上的英雄，少年意氣如野草向榮。

拉弓要花好大力氣

在牧民的指導下，蒙港學子選好心儀的馬匹，跨上馬背走向輝騰錫勒草原。牧民介紹：「在內蒙古，要看小伙子如何，先看他騎馬的樣子。賽馬分快馬賽、走馬賽和顛馬賽，快馬賽分別是20、30、40公里，先到達

終點就是勝利。」學子兩人一組，在牧民的牽引下騎馬漫步草原，太陽逐漸西落，餘輝映照著每一位學子的笑臉。

騎馬結束後，學子們意猶未盡，一起到操場上比試射箭。「弓拿起來不重，但把它拉開卻要花好大的力氣！」來自深圳大學的李樂兒感嘆道。

「雙腳一前一後站立，左手握住弓把中間，右手持箭搭載弓托側面，以食指、中指及無名指扣弦；舉弓時左臂下沉，肘內旋，用左手虎口推弓，並固定好，再以左肩推右肩拉的力將弓拉開，並繼續拉至右手虎口靠近下頷；當眼、準星、靶心連成一線時，右肩繼續加力同時扣弦的右手鬆開，射箭完成。」來自暨南大學的黎鴻業有射箭的經驗，他耐心地對「新手們」傳遞法寶。

大公報實習記者林遠楠、賀羽、李亞妮、廖秀菁、馬見穎

馬背上的瀟灑俊逸

「空翻倒立」、「側方隱蔽」、「鏡裏藏身」……大型馬戰實景劇《永遠的關別台》上，草原兒女在馬背上做着高難度動作，更驚險地在馬上疊羅漢；一對對摔跤手揮舞雙臂、跳着鷹舞入場，用



►學子們與女演員合照。
大公報記者喬輝攝

帶有蒙古特色的舞蹈講述着草原的故事，他們就像草原上的精靈，為草原增添了無限的色彩。精彩的演出，讓學子們身臨其境般的體驗他們的瀟灑與俊逸。儘管語言不通，但學子們通過肢體語言和一些簡單的英文，也能與演員們建立情誼。

演員英姿抓住學子眼球

一名英姿颯爽女演員的表演，深深地抓住了學子們的眼球，結束後學子飛奔過去合照。「我奮力表達對她的欽佩，但卻「無從下口。」有學子遺憾地表示。後來，學子們買來了胡蘿蔔給

她的「戰馬」，並用雙手比畫愛心，或許是女生之間的默契，她回了個愛心後用手擺出了拍照的姿勢邀請一同合影。

以為緣分就此結束，沒想到學子們在搭乘大巴離去前又偶遇了那名女演員，就如同「好久不見」的朋友，各自興奮地向對方揮手示好，學子們又衝過去表達了對她的喜歡。在分別的漸行漸遠時，一位男演員特意跑回來叫住了幾名學子，把自己手上的冰淇淋分享出來，並指了指那位女生，雙方再一次對視、再一次微笑，雖然語言不通，但笑容卻是相同的、無礙友情的建立。

大公報實習記者李樂兒、皇甫欣怡

無人機也嚮往草原的自由

花絮

奔放的駿馬、成群的牛羊……在錫騰輝勒草原上，就連學子帶來的無人機也嚮往自由而飛走了，想去看看廣袤的草原、感受自由的風，令人心曠神怡。

「我的無人飛機呢？」剛剛辦理入住蒙古包手續的學子說道。本以為飛機會停留在原地，或因遙控手柄摩擦到了袋子，無人機已自行飛走了，學子趕緊通過定位導航到無人機的位

置，原來它已撞到了800米外的風力發電風葉「墜機」了，電池脫離機身、雲台脫落、「壯烈犧牲」……

幸好，鏡頭並無大礙，其中一個機臂保存完整，內存卡也完好無損。學子感嘆道：「無人機曾隨我南征北戰，走過北京、安徽、江西、廣東、香港等多地，記錄了無數精彩瞬間。我想我會收好這張無比珍貴的內存卡，將航拍的故事進行下去！」

大公報實習記者張院博

久在樊籠裏 復得返自然

避暑天堂

風景秀麗、群山環繞，作為原生態純綠色的3A級旅遊景區，烏蘭察布卓資縣大南溝村裏的明星溝旅遊度假區，被稱為大城市的後花園、避暑的天堂。在景區門口，一輛由拖拉機拉的小火車吸引了學子們的注意，紛紛坐上由油桶改造的火車座椅，拍起照來，倍感新奇。景區裏還設多種具有田園民俗特色的景點，學子們在親近大自然的同時，還體驗和了解了當地的民俗文化。

景區內娛樂學習並重

景區創始人田文平介紹：「康熙帝當年率部西征葛爾丹時，途徑此地，迷失方向找不到歸途，此時天上的啟明星為康熙指引方向，並順利找到軍隊所在位置，他便給此地起名為明星山，這個山溝便叫做明星溝。」

景區內分為田園棲居區、紅色文化區、運動拓展區、康體養生區、文化創意區、低碳生活區、國學體驗區。這裏不僅可作為娛樂休閒的去處，也能為學生、企業單位提供一個學習民俗文化、進行紅色教育的選擇，娛樂與學習兩不誤。

據了解，明星溝現時有12名來自內蒙古集寧師範學院旅遊與管理專業的學生實習，在市場部實習的大三學生張靖介紹說，她主要工作是推廣運營，在一些社交平台上建立景區賬號，進行宣傳以擴大景區知名度，還會出差到其他地方進行推廣。

「久在樊籠裏，復得返自然。」是香港中文大學張院博在明星溝的直觀感受。他上山時正值落日時分，坐在搖椅上吹着習習涼風，看着美麗的晚霞。他說：「在那一刻感受到了寧靜與安詳，好不愜意。」

大公報實習記者劉秋樺



►明星溝旅遊度假區風景優美。
大公報記者喬輝攝

◀拖拉機拉着一個個由油桶改造的火車座椅。
大公報實習記者劉秋樺攝

魚刺鯁喉 學子連夜就醫

深有體會

父母從小就教導我們要「食不言，寢不語」。在這趟旅程中，我親身體驗並學會了什麼叫「不聽老人言，吃虧在眼前」。

在明星溝旅遊度假區晚餐時，一條比臉還要大的魚端上桌後，我便迫不及待地拿起筷子大快朵頤。看着眼前一塊白嫩的魚肉，貪心的我直接夾了一大塊塞進嘴裏，也沒有仔細咀嚼就咽了下去，嚥下去時還不忘跟其他學子聊天。「咳……咳……哎呀，卡到了！」我本以為卡魚刺是件小事，拿着饅頭使勁壓，但沒想到弄巧成拙，魚刺愈來愈深。

讚內地醫療便捷高效

當時已是晚上八九點了，外面還下着大雨與冰雹，當地政府工作人員馬上安排車輛，以及找到熟悉路線、善於開夜路的有經驗的司機，將我送到呼和浩特市內蒙古蒙醫國際醫院，最後成功取出魚刺。

首次來到內地的公立醫院屬實讓我大開眼界。一進到內蒙古的醫院就有醫生幫忙處理。「這流程也太快了、太方便了。」我不禁感嘆。

在這件事情上，我更多的是感動。我問他為什麼要做一名醫生，他第一時間想的不是薪資地位，而是最簡單的幫助別人。我想，或許這就是純樸和快樂吧……

大公報實習記者吳世怡