

中國國防部：美對台軍援嚴重威脅台海和平

【大公報訊】據中新社報道：中國國防部新聞發言人譚克非8月1日就美對台軍援答記者問。他表示，美國向中國台灣地區提供軍事援助，嚴重損害中國主權和安全利益，嚴重威脅台海和平穩定，中方已向美方提出嚴正交涉。

有記者問，據報道，美國白宮網站近日發布消息稱，將向台灣提供價值

3.45億美元的裝備、培訓等軍事援助。這是拜登政府首次動用「總統提用權」向台提供援助。請問對此有何評論？

譚克非表示，美國向中國台灣地區提供軍事援助，粗暴干涉中國內政，嚴重損害中國主權和安全利益，嚴重威脅台海和平穩定，中方對此表示堅決反對，已向美方提出嚴正交涉。

譚克非指出，台灣問題事關中國核心利益，是中美關係不可逾越的紅線。美方一些勢力出於霸權心態和冷戰思維，持續通過軍售、軍援、協訓等惡劣行徑，加強美台軍事聯繫，縱容鼓動「台獨」分裂勢力滋事挑釁，加劇兩岸對抗和台海形勢緊張。「我們敦促美方停止一切形式的美台軍事勾連，不要在

錯誤和危險的道路上越走越遠。」

譚克非說，中國統一的歷史車輪滾滾向前，任何人任何勢力都無法阻擋。中國人民解放軍密切關注台海形勢，始終保持高度戒備，堅決捍衛國家主權和領土完整，堅定維護台海和平穩定。

據台媒報道，拜登28日傍晚在白宮備忘錄宣布，將對台灣援助最多3.45億

美元的國防物品與服務，包括軍事教育與培訓。

這是拜登政府首次以從美國現有庫存提取的方式對台灣提供軍援，也是1978年以來的第一次。

分析指，美台勾連正在把台灣變成「火藥桶」和「彈藥庫」，進一步加劇台海兵兇戰危。

大陸網紅老歌「配樂舞」風靡台島

兩岸流行文化共融 台青：民進黨「去中國化」失敗

【大公報訊】綜合中新社及台媒報道：最近，曾經的大陸網絡歌曲《求佛》突然在台灣翻紅，眾多網友用《求佛》當背景音樂跳舞，連政治人物柯文哲也「混入」網紅青春團體合拍一版「求佛舞」。一些熱舞視頻還傳到大陸社交媒體，大陸網友都吃驚：「沒想到《求佛》在台灣這麼火！」兩岸學者指出，兩岸文化互通共融，再次反映了兩岸同根同源，本就是一家人。台灣有年輕人指出，大陸網紅創意改編《求佛》，在台灣引起模仿潮，這是兩岸青年在流行文化領域很好的交流，民進黨當局所謂「去中國化」是不能得逞的。



▲台灣民眾模仿《求佛》配樂舞。網絡圖片

▲台灣民眾模仿《求佛》配樂舞。網絡圖片

▲台灣陽明交通大學熱舞社排出多人群舞版《求佛》。網絡圖片

這股「《求佛》風」源自一位大陸網紅的改編。去年網上流行「男人過了20歲就不能穿得跟孩子一樣」的梗，有網紅因此身穿條紋polo衫、高腰褲扎皮帶掛掛鎖一串，以經典「長輩穿搭」配以電音版《求佛》跳舞。由於舞姿過分絲滑魔性，迅速在抖音竄紅，引起廣大群眾爭相模仿，席捲兩岸。

不曾想，這股翻拍大風也迅速颶到台灣，各種創意版本在社交平台湧現。現在抖音上搜索「誓言版求佛」，就能看到台灣腔對話「先森先森（先生），不好意思」「哦，我在聽那個『似言（誓言）』版的《求佛》」，隨即是一段魔性勁舞。

不僅有廣大台灣網友單人出戰，還有台灣專業舞團舞隊把閩台八家將文化融入舞蹈，推出精緻的民俗特色版本；台灣陽明交通大學熱舞社排出多人群舞版《求佛》（見圖），引起觀眾陣陣尖叫！柯文哲跟著少男少女努力扭動的版本也十分特別。

兩岸流行文化百花齊放

誰能想到一首2006年的大陸網紅老歌會通過抖音突然在台灣翻紅？有台媒說，也許這背後反映了兩岸流行文化的強弱易位。當年，大陸處處傳唱周杰倫、蔡依林的歌，而今大陸一首又一首歌曲通過抖音等平台在台灣爆火。此前的《挖呀挖》，當下的《求佛》，都掀起風潮。台灣知名KTV點歌機裏甚至專設了「抖音夯歌區」。

另據大公報記者蘇榕蓉報道：台灣詩人詹澈向大公報表示，《求佛》曾是2006年大陸爆紅流行歌曲，大陸「網紅」用《求佛》配樂跳出魔性舞步，是青年的熱情與創意，經過在抖音的傳播，台灣也掀起模仿潮，這是兩岸青年在流行文化方面利用新媒體傳播的一次交流。

詹澈表示，文化是政治經濟實力的間接呈現。近年大陸流行文化風靡台島，反映出大陸綜合實力持續提升，而台灣近年來不斷增加防務預算向美國購買武器，無力推動文化發展。

中華兩岸婚姻協進會會南部分會會長周池春表示，近年來隨大陸綜合實力的不斷提高，大陸流行文化開始走進台灣。其中大陸古裝影視劇的場景都是比較大的格局，且對歷史情節也處理得宜，讓台灣民眾感受到大陸影視劇的製作水平很高，而這些都是台灣影視界現在難以做到的。兩岸同根同源，文化上擁有天然的親近感，台灣民眾自然而然地喜歡上大陸流行文化。

台灣青年陳文成表示，兩岸同文同種，期待未來有更多兩岸文化藝術類作品引起兩岸民眾間的共鳴和互動交流。

台青心聲

台北青年曹聖永：
大陸老歌在台灣翻紅，一方面是因為互聯網的加速放大，另一方面是台灣近年綜藝節目了無新意。兩岸同屬一家，希望透過文化娛樂的交流，加速兩岸融合發展。



高雄青年薛穎種：
大陸流行文化風靡台島，這就是中華文化踐行和發展的真實寫照。兩岸一脈相承，同文同種，自然沒有隔閡。中華文化的基因刻在我們的骨子裏。



台北青年林彥辰：
通過《求佛》歌曲在台灣地區掀起熱潮，可以看出兩岸的文化交流密不可分。隨大陸軟實力的提高，台灣青年有與大陸青年彼此交流的需求，大陸的流行文化豐富了台灣青年的精神世界。



新北青年王紫蘆：
兩岸的網絡交流為青年一代搭建多元化展示的平台，拓寬了彼此的視野，同時也增進兩岸青年彼此的了解，希望能攜手合作創造更美好的未來。



大公報記者蘇榕蓉

大陸流行文化吸引台民眾

- 愛用大陸網絡平台**
台灣有民調顯示，台灣青少年最愛用的前十大網絡社交平台中就包括抖音、小紅書。
- 愛用大陸網絡用語**
大陸流行語風靡台灣。芭比Q了（完蛋了）、YYDS（永遠的神）、种草（推薦）、內卷（內耗）等都是台灣青年愛用的大陸網絡用語。
- 愛聽大陸歌曲**
近期台灣的音樂串流平台KKBOX榜單上，大陸歌曲大量攻佔排行榜名次。

- 愛看大陸電視劇**
《延禧攻略》、《如懿傳》、《甄嬛傳》、《三十而已》、《人世間》、《狂飆》、《偷偷藏不住》、《浮圖緣》、《三體》等大陸影視劇在島內都有不錯的收視率。
- 愛玩大陸手機遊戲**
《太極熊貓》、《暗黑黎明》等大陸移動遊戲於2014、2015年風靡台灣地區。《明日方舟》、《原神》等來自大陸廠商的二元次遊戲入圍台灣 google play 2022 年度榜單。

大公報記者蘇榕蓉整理

台媒關注大運會 盼促兩岸大交流

【大公報訊】據中社社報道：成都大運會開幕以來，台灣多家媒體關注開幕式演出及來自台灣的運動健兒在各項比賽中的表現。更有台報呼籲，藉大運會的機會，恢復兩岸大交流。

7月29日，中華台北隊分別在武術太極劍、柔道、跆拳道項目各斬獲一枚銀牌，在射擊、武術長拳等項目共獲三枚銅牌；30日上午又在射箭項目上進賬兩銅，下午，孫家閔在武術男子太極拳比賽中奪冠，這也是中華台北代表團在本屆大運會上收穫的首枚金牌。此外，有媒體發現，孫家閔在30日的男子太極拳比賽中，選用

的背景音樂是《我愛你，中國》，體現了對中華文化最深沉的愛。

28日晚大運會開幕式上的「濃濃川味」，同樣吸引了台媒注意。不僅有演員表演在20秒內變12張臉的川劇變臉，最後一張臉譜還是「頂流」大熊貓「花花」，還有彝族小朋友的獻唱、31名火炬手的領跑者是來自四川的航天員葉光富等，吸引不少台灣網友在相關報道下留言。

台報發表社論稱，在開幕式上，中華台北代表團入場，現場觀眾隨即報以熱烈掌聲與歡呼聲。這是近年兩岸溝通最順暢的一次賽事活動。

大陸網紅創意視頻風靡台島的啟示

隔海觀瀾 朱穗怡
「我們還能不能再見面，我在佛前苦苦求了幾千年，願用幾世換我們一世情緣，希望可以感動上天；我們還能不能不能再見面，我在佛前苦苦求了幾千年，當我在踏過這條奈何橋之前，讓我再吻一吻你的臉……」這首名為《求佛》（別名《一世情緣》）的大陸老歌經過改編後最近風靡台島。

島內一眾網紅、年輕人，甚至小朋友，還有政治人物都紛紛「大顯神通」，推出具有個人風格的「誓言版求佛舞」。其中台灣陽明交通大學的群舞

版「求佛」在網上播出後即獲得數十萬的瀏覽量，還有專業舞團舞隊把閩台文化融入「求佛舞」，推出頗具鄉土特色的版本。島內這股「求佛」風潮引發各界關注：何以一首大陸老歌能在十多年後在台灣翻紅？這只是偶然現象嗎？

早在2006年，由大陸歌手誓言演唱的《求佛》就已紅遍神州大地，還一度獲得大陸年度十大暢銷金曲獎。去年網上流行起「男人過了20歲就不能穿得像小孩」的話題，有大陸網紅於是把《求佛》配樂改編為電音版，還穿著條紋衫、高腰褲繫皮帶、配上一串掛鎖一串，以經典「長輩穿搭」，跳出一段流

暢的「魔性」舞步，在抖音發布後隨即點燃一股模仿熱潮，還吹到了台灣。《求佛》原本是一首訴說戀人分離的帶有憂傷味道的抒情曲，如今經過大陸網紅的創意改編後，節奏強勁，歌曲原本憂傷的風格也變得輕快起來，而老成的服飾與絲滑舞步的突兀對比更增添了視頻的娛樂性，所以深受台灣年輕人喜愛。

其實，這些年大陸流行文化早已風靡台灣社會。最近大陸電視劇《偷偷藏不住》不僅登上台灣網飛（Netflix）熱門排行榜，其主題曲也受到很多台灣觀眾的喜愛。一名台灣網友發現，最近在

台灣音樂平台KKBOX的新歌榜單上，前10名有5首是大陸歌曲。去年新春，台灣幾家電視台為解民眾的假期「劇荒」而推出了專題節目，但收視率不佳，反而是《甄嬛傳》、《山海情》、《人世間》等大陸影視劇成為台灣民眾的寵兒，尤其是《甄嬛傳》已在島內重播了數次，依然熱度不減。

俗話說「三十年河東、三十年河西」，以前台灣流行文化感動了不少大陸民眾，如今大陸流行文化吸引台灣年輕人。兩岸文化互通互融、彼此喜愛，真正說明兩岸本就是一家，同文同源、同聲同氣，當然也就容易產生共鳴了。

除了大陸影視劇、大陸流行曲，大陸社交平台、大陸美食也深受台灣年輕群體追捧。由此可見，民進黨當局搞所謂「去中國化」、搞「台獨文化」注定失敗。

近年，台灣方面禁愛奇藝，還謀劃禁抖音，企圖切斷台灣民眾接觸大陸流行文化的渠道，但如今已是網絡世界，台灣民眾了解大陸事物、觀看大陸影視節目的渠道豐富，民進黨當局又能禁得了多少？民進黨政客口口聲聲說「台灣是民主社會」，但卻企圖限制台灣民眾接觸大陸文化，阻撓兩岸民眾交往，這是哪門子的民主？