

央廣電總台30餘部紀錄片專題片將在港播出

8月2日，中央廣播電視總台CGTN紀錄頻道「廣續文明 藝綻紫荊」中國藝術香港展播季在京港兩地共同發布。據悉，30餘部展現中華優秀傳統文化的紀錄片、專題片將於近期通過CGTN紀錄頻道在香港播出。

大公報記者 張帥

香港特區政府行政長官李家超發



香港特區政府行政長官李家超在視頻致辭中說，國家「十四五」規劃明確支持香港發展為中外文化藝術交流中心。在「一國兩制」下，香港擁有「背靠祖國，聯通世界」的獨特優勢，中西文化薈萃，文化基建和國際網絡蓬勃發展。這次展播匯聚不同藝術類別的名家代表，精選了一系列弘揚中華民族傳統文化的優質作品，為香港觀眾提供精彩紛呈的視聽盛宴，將讓廣大香港市民進一步了解中華民族的文化魅力、民風民情、歷史脈絡，增強市民的家國情懷、國家觀念和身份認同，意義非凡。

李家超表示，特區政府會繼續全力培育創意產業人才，加強香港與內地和海外的藝術文化交流，豐富文藝創意內容，推動香港流行文化走出香港，並將中華優秀文化藝術推廣至全世界，讓中華文化在國際舞台上發熱發亮。

中宣部副部長、中央廣播電視總台台長慎海雄在活動上致辭表示，作為中外文化薈萃之地，東方之珠香港是中華

文化面向世界傳播推廣的重要窗口和紐帶。此次展播季提供的精彩內容，能夠為廣大香港居民進一步了解祖國悠久燦爛的文化提供幫助，讓香港居民和海内外受眾更加深刻地感悟中華文明和新时代中國的非凡魅力。

宋代人物畫譜於港中小學推出

此次展播季共遴選30餘部展現中華優秀傳統文化的總台精品紀錄片、專題片，將於8月2

日至9月4日通過CGTN紀錄頻道在香港投放播出。其中，聚焦中國當代14位藝術名家的系列紀錄片《大師列傳（國際版）》和展現藝術大師在書法、國畫、油畫、雕塑、設計等領域非凡成就的專題節目《中國藝術家》係首次與全球受眾見面。中央廣播電視總台CGTN精心打造的融媒體數字特展《千年調·宋代人物畫譜》，通過技術手段深入解構了27幅宋代人物畫並量身定製成交互產品，將在香港各中小學陸續推出。

香港培僑中學校長伍煥傑在視頻寄語中表示，《千年調·宋代人物畫譜》進入香港各中小學校園，不僅是香港中小學生了解中國傳統文化必不可少的優良媒介，更將喚起他們學習、理解祖國歷史文化的濃厚興趣，進一步增強孩子們的國民認同感和自豪感。

◀8月2日，「廣續文明 藝綻紫荊」中國藝術香港展播季在京港兩地共同發布。



「黃賓虹與香港」新安畫派藝術座談會舉行 名人名報攜手講好黃山故事

「黃賓虹與香港」新安畫派藝術座談會昨日在香港大公文匯傳媒集團舉行，黃山市委、市人民政府，歙縣人民政府訪港代表團一行，與香港大公文匯傳媒集團相關負責人，及香港多位知名畫家舉行座談交流，就黃賓虹藝術成就、黃賓虹與香港乃至《大公報》之淵源、徽派文化等議題展開討論，氣氛熱烈。

大公報記者 劉毅（文）、蔡文豪（圖）

座談會開始前，一眾嘉賓參觀了香港大公文匯傳媒集團的《大公報》、《文匯報》報史館，以及「黃賓虹與香港」新安畫派藝術交流展。

黃賓虹與香港淵源匪淺

香港大公文匯傳媒集團副董事長、副總編輯王凱波從香港《大公報》與黃賓虹、香港與黃賓虹、香港與黃山的淵源展開發言。他介紹道，有關研究黃賓虹的最早兩部著作都出自《大公報》，分別是《黃賓虹畫語錄》和《黃賓虹先生畫集》；《大公報》對黃賓虹的遺作展、相關主題展覽，都進行了大篇幅的報道，為黃賓虹畫作的研究和普及，作出貢獻。他表示，黃賓虹早年在香港停留期間，畫出了蘊含香港獨特山水特色的畫作，清水灣、赤柱都曾入過他的山水畫。他提到黃山與香港在文化領域和向海外講好黃山故事方面擁有廣泛的合作領域。

黃山市委書記凌雲表示，整個座談會體現了對黃山的熱愛以及對黃賓虹的敬仰。黃賓虹是中國畫壇一座不可逾越的豐碑，黃山及歙縣應將其名人效應進一步拓展。就此，她分享了5點感受：一、徽州不僅是一個地理概念，更是文化空間，徽州大地匯聚國家級的中國傳統優秀古村落310個、歷史古建築有4000座、歷史遺存更達8000處，徽州文書上百萬件，徽州文書現正在申報世界記憶遺產名錄；二、黃山是一座名山，更是一座藝術寶庫；三、黃賓虹是一個藝術高峰，更是一個文化象徵；四、歙縣作為黃賓虹的脈脈故鄉，更是成就其藝術的精神家園；五、香港《大公報》與黃賓虹淵源匪淺，黃賓虹又與香港有情感故事，令人見證了香港《大公報》、黃賓虹、安徽黃山之間，一名報、一名人、一名山的緊密聯繫。

冀兩地開展研習活動

黃山市政府副市長劉力則重點介紹了黃山之徽州文化底蘊。徽派有豐富的自然山水和人文基礎，包括徽派建築、徽派山水、徽派美食等。

黃山市委宣傳部常務副部長胡建斌形容今次的香港行是尋跡之旅、黃山與香港的文化藝術交流之旅、溯源之旅。他建議與香港開展兩地青少年非遺文化、徽州文化等研習活動；兩地媒體也可加強合作。

黃山市委宣傳部副部長胡建斌表示，歙縣作為歷史文化名城，又是黃賓虹的故鄉，值得好好推廣，「完成這個命題作文」。他希望今次交流能夠為歙縣，乃至徽州文化煥發新機，帶來新動力。

座談會由香港大公文匯傳媒集團文匯報總編輯吳明主持。在座談會現場，香港大公文匯傳媒集團與歙縣代表簽訂合作協議，黃山市委向香港大公文匯傳媒集團贈送中國工藝美術大師、新安畫派研究會會長、著名書畫藝術家葉善祝畫作《黃山松雲圖》，香港大公文匯傳媒集團向黃山市委贈送《黃賓虹畫語錄》和有關黃賓虹歷史報道資料。

▶黃山市委向香港大公文匯傳媒集團贈送中國工藝美術大師、新安畫派研究會會長、著名書畫藝術家葉善祝畫作《黃山松雲圖》。



一眾嘉賓出席「黃賓虹與香港」新安畫派藝術交流展。

「知其人，厚其學，窮其藝」

畫家評價

香港美協主席林天行稱讚黃賓虹的作品之厚重以及筆法使用，有五千年中華文化之積澱，令人感動，黃山因為有了黃賓虹的山水畫而有溫度。

中國書協香港分會副主席李大洲指出，研究黃賓虹，只學其畫遠遠不夠，更要知其人，強其骨，厚其學，窮其藝，用自己的一生去探究藝術，勇於打破舊程式，回歸自然本身。

香港美協常務副主席熊海表示，黃賓虹山水畫及技法都非常有特點，「黃賓虹筆下水富創造性，對現代畫家都很有啟發性。」他更提及黃賓虹在罹患白內障後，雖然視物模糊，卻還堅持創作，結構也愈發嚴謹，「因為他是在用心創作。」

香港港澳台美協主席司徒乃鍾則讚黃賓虹人品貴重，創作也很有特色。他在座談會後接受大公報記者採訪時還讚對方是畫壇獨一無二的存在。

中國書法家協會會員范淳奇提及黃賓虹繪畫非常用心，他留在香港的畫作都十分精彩。



▲林天行



▲李大洲



▲熊海



▲司徒乃鍾



▲范淳奇

48幅山水書畫展出



為配合是次座談會，另一邊廂還舉行了「黃賓虹與香港」新安畫派藝術交流展。

作為新安畫派的後起之秀，黃賓虹形成了黑、密、厚、重的獨特畫風，除卻山水畫之外，在書法、金石篆刻方面亦有不俗成就，晚年更達到了中國畫內在美最高境界，即「山川渾厚，草木華滋」的新意境。

是次展覽選取黃賓虹書畫仿製品共48件山水畫及書法作品等，較為全面反映黃賓虹不同階段的書畫技藝，以及他與香港的深厚淵源。

◀「黃賓虹與香港」新安畫派藝術交流展展出作品。

結緣大公60餘載

新安畫派是明末清初之際，一批遺民畫家以黃山及徽州山水為創作題材而形成的一個繪畫流派，因其所在地為新安江畔的古新安郡，便稱為「新安派」。近代新安派的後繼者黃賓虹將新安畫派的道脈，新傳到一個嶄新的階段，開中國山水畫一代畫風。作為山水畫的一代宗師，黃賓虹與齊白石有着「南黃北齊」的盛名。

《大公報》與新安畫派、與黃賓虹之間的淵源要從兩本著作說起。1961年出版於香港上海書局、由時任香港《大公報》副總編輯陳凡編撰的《黃賓虹畫語錄》和1961年5月出版於香港、由香港《大公報》編著的《黃賓虹先生畫集》在黃賓虹研究界堪稱權威。此外，香港《大公報》曾密切關注黃賓虹的「畫香港之行」，並將他譽作「畫香港第一人」。

大公報記者顏現整理

▶1935年黃賓虹（中）遊香港下榻黃居素寓所雙樹翠屏館照。

