

# 2023 范長江行動

香港傳媒學子內蒙古行 之 12



「第九屆（2023年）范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」日前在呼和浩特舉行結業儀式。12天行程，學子們奔赴四市，進企業、入農戶、踏草原、走基層，一路風塵僕僕，深入了解內蒙古的經濟民生發展，體驗獨特的北疆文化。此行不僅刷新了香港學子們對內地的認知，增強了對祖國的認同感、歸屬感。港生感慨：「原來內蒙古不僅有沙漠和草原，還有領先的科技。」

大公報記者 喬輝、任芳頡呼和浩特報導



掃一掃 有片睇

▶ 符雷（左）向學子們頒發結業證書。大公報記者喬輝攝



▲「2023范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」圓滿結束，並於呼和浩特舉行結業儀式。

大公報記者王月攝

## 港學子飽覽北疆文化 厚植家國情懷

# 「內蒙古不只有草原 還有領先科技」

出席結業儀式的有內蒙古自治區黨委宣傳部常務副部長、新聞出版局（版權局）局長符雷，內蒙古自治區黨委宣傳部副部長、外宣辦（新聞辦）主任江新輝，香港大公文匯傳媒集團副總編輯吳德祖，香港大公報副總編輯鄭旭榮等嘉賓。

### 高科技成就令人震撼

行程期間，來自香港和內蒙古的37名學子們每天迎着朝陽出發，披星戴月寫稿到深夜，走遍包頭、鄂爾多斯、烏蘭察布、呼和浩特等地。兩地學生在結業儀式上，回顧了沿途的所見所聞和深刻感受，以及彼此之間建立起的深厚友誼。不少學子都談到，過去以為內蒙古就是草原和沙漠，學生是騎馬、騎駱駝上學的，但原來這裏還有很多高新技術企業。數據顯示，內蒙古去年新增高新技術企業超過340家、科技型中小企業761家，科創能力綜合水平首次進入全國中等創新地區行列。

香港中文大學的陳軒穎說：「我們看草原，不是以純遊玩拍照的心態，而是看荒漠治沙，退耕還林；我們遊城市，不是吃喝玩樂，而是從科技、工業、城市規劃、生態環保的角度。以往我對內蒙古的認知僅局限於草原，以為科技發展較慢，但這次親眼看到北科大的機器人、包頭和鄂爾多斯的新能源產業技術、伊利的乳業科技和銀肯塔拉的治沙技術，讓我深刻領略到草原城市的領先科技。」

對香港理工大學曾楚龍來說，這次旅程讓他對內蒙古有了嶄新的認識。「沒想到內蒙古也有那麼多高新企業，發展高科技和新能源，這種規模實在讓我震撼。」除了高科技，學子們還對內蒙古藝術發展印象深刻。香港都會大學勞綺瓊談及，在東達山藝術區與藝術家劉占強的對話，讓她感觸頗深，也很驚訝在內蒙古會有那麼大的區域發展藝術。

「學子們的發言，我很感觸，也特別為你

們對很多細小的感觸而感動，每個人都流露出相互珍惜的情感。」符雷在結業禮上，對學子們說「歡迎回家」，在他看來，本次內蒙古之行，將學子們和范長江行動、內蒙古，以及與國家最北邊這塊遼闊的土地都非常好地銜接起來了。

符雷介紹道，內蒙古面積118萬平方公里，山、水、林、田、湖、草、沙，各種資源齊聚，全國56個民族中有55個民族在這裏生活。他同時提到，中華民族的各個區域都有非常豐富的文化，希望學子們厚植家國情懷，借助范長江行動，能多到全國各地走一走，多來內蒙古看一看。

### 現實遠比想像的精彩

「范長江先生用自己的腳、自己的筆、自己的文章，向世界說出中國的真實情況。」吳德祖向學子們分享他所理解的范長江精神：愛國、求實、敢言。他表示，舉辦范長江行動的初衷，就是把一個真實、美麗的，而不是被有色眼鏡所覆蓋的中國，傳遞到全世界。

吳德祖還談到他的幾點感受：「一是生活遠比我們想像和手機看到的要精彩，值得我們不斷地去探索。二是新聞是一個很嚴肅、很專業又很有價值和意義的事情。三是認識和傳播真相的使命。」他叮囑學子們，要傳承范長江的精神，即用腳跑新聞、用筆寫新聞，甚至要不斷堅持去把所看到的真實傳遞出去，向世界說好中國故事。

在結業儀式上，符雷、江新輝、吳德祖和鄭旭榮分別為蒙港學子頒發結業證書。今年是「范長江行動」10周年，明年即將迎來「范長江行動內蒙古行」10周年，符雷與吳德祖皆表示，將以此活動為契機，繼續加強合作，持續深入推進，讓香港學子們通過參與范長江行動，更多的到內蒙古來。

### 學子感言



#### 香港中文大學 陳軒穎：

以往我對內蒙古的認知局限於草原，以為科技發展較緩慢，但這次親眼看到機器人、風能發電、乳業科技和治沙技術，讓我深刻領略到草原城市的領先科技。



#### 香港中文大學 張皖博：

行程中，我用航拍機記錄下了內蒙古壯美的山河風景，醉美內蒙古，畫卷般讓我們都如癡如醉；我也在這裏遇到了志同道合的朋友，有機會和其他學子一起完成視頻。我想，我未來會在視頻的藝術性和新聞性中找到一個平衡點。



#### 香港樹仁大學 何彤茜：

在大部分人眼中，內蒙古可能是一大片草原、是荒蕪而遼闊的。但在我眼裏，內蒙古是只要平視就能360度無死角看到藍天白雲的。而在香港，如果想要看到蔚藍的天空，我們需要拚命抬起頭，從高樓大廈的縫隙裏尋覓。



#### 內蒙古大學 魏然：

通過這次與香港同學的交流，我對繁華昌盛的香港有所了解，更增添了對那裏的嚮往，有機會我也要去一覽香港大好風光。經過這次旅程，我還發現我的家鄉是如此美麗，有着無限的發展潛力，更堅定了我建設好家鄉的信念。



▲轉盤堆滿了一碟碟新鮮的牛肉和羊肉。大公報實習記者薛卓穎攝

## 羊肉鮮美惹味 好吃停不了

「來都來了，上火、流鼻血也要堅持吃羊肉。」在總結會上，學子們的發言盡顯對這次內蒙古之行的不捨。港生劉秋樺表示，內蒙古盛產羊肉，行程中餐桌上不乏羊肉，還特意給學子安排了一頓銅鍋涮肉，一盤盤新鮮的羊肉刺激着學子們的味蕾，但當地氣候乾燥，容易上火，「我和薛卓穎一個吃到口腔潰瘍，一個吃到流鼻血。」

港生薛卓穎笑着回應道：「我們進到羊肉火鍋店的那一刻超級興奮，和劉秋樺一樣，都被新鮮的羊肉吸引了。無論圓桌轉盤轉到何處，面前總能停留一大盤羊肉，肉吃完後，服務員源源不斷將盤子補滿，我們也是吃完一盤又一盤。」

然而，太過放縱的結果就是，兩人晚上一人感到口腔不適、另一人卻開始流鼻血。翌日經內蒙古學子提醒，才知道是因為羊肉吃太多上火了。不過，劉秋樺說：「我們雖然嘴上說着上火了不能再吃，但看到烤得焦脆、撒孜然的羊肉還是忍不住大吃一口。來都來了！怎麼能不吃羊肉呢？回去香港可沒有這麼好吃的羊肉了。」

大公報實習記者劉秋樺、薛卓穎

# 民族融合 造就中華文化博大精深

### 深入交流

在內蒙古的土地上，蒙港學子們深有感觸，正因為各民族文化的相互借鑒、互動融通，語言相互學習、彼此影響，習俗彼此接納、相互尊重，才造就了中華文化的博大精深。一路上，學子們欣賞了美麗的風景，感受了人們的熱情，在范長江行動內蒙古行的最後一天，學子們來到內蒙古博物院，深入了解內蒙古的文化歷史。

正值暑期旅遊高峰，「博物館熱」持續升溫。內蒙古博物院觀眾量不斷上漲，日均接待觀眾量達到1.7萬人。「來到呼和浩特，要是不來內蒙古博物院，那是一種遺憾。」內蒙古博物院講解員布和朝魯介紹道，內蒙古博物院現有藏品逾15萬件套，涵蓋舊石器時代至明清各個朝代的歷史文物、近現代革命文物、民族民俗文物、古生物化石及現代生物標本。

展覽以一幅出現在契丹人墓葬裏的《楊貴妃教鸚鵡圖》作為開始，布和朝魯講解說：

「契丹人在吸收外來文化的同時，也保留了自己的民族特色，比如用色比較鮮艷一些。」

### 內蒙古博物院推線上展廳

內蒙古文物資源豐富，歷史文化積澱豐厚，文物遺產體系龐大。據了解，目前內蒙古地區已經查明的不可移動的古代遺存達2.1萬處之多，這些遺存或為地下、或為地上，涵蓋遺址、墓葬、長城、建築、岩畫、碑刻、近現代重要史跡等各個方面。早在遙遠的舊石器時代，內蒙古地區就已經有了人類活動。

在新媒體盛行的時代，博物院於線上線下同時發力。「為了讓更多的人了解內蒙古的文化歷史，內蒙古博物院定期會在微信公眾號發布『金牌講解員說文物』的短視頻。」內蒙古博物院工作人員蔣麗楠介紹，目前已發布了十三期文物講解視頻。

每逢節假日，博物院還會利用新媒體平台

全方位、多角度推出線上直播、宣傳短視頻、H5參與互動等線上活動。官方網站線上展廳正在改版升級，據透露，在今年8月底將正式上線。

大公報實習記者李樂兒



▲學子們仔細聆聽內蒙古博物院工作人員的解說。大公報記者喬輝攝

## 吐爾基山遼墓 刷新「契丹印象」

### 還原歷史

電影《鬼吹燈》中，胡八一掀開精美的彩棺，裏面是戴着鳳冠、容貌綺麗的女屍。而這個彩棺和它的女主人的原型，正是出自於內蒙古通遼市科爾沁左翼後旗的吐爾基山遼墓。

如今，這個彩棺成為內蒙古博物院的鎮院之寶，學子們駐足於這個展品前仔細觀鑒。據講解員布和朝魯介紹，該墓葬陪葬品中還有很多祭祀用的法器，以此推斷，墓主人可能是一個身份貴重的薩滿巫師，但並沒有在文獻中留下她的名字，「要不是這次發掘讓她重見天日，也許她就被徹底遺忘在歷史的長河中了。」棺槨保存尚好，墓主人雖然做了水銀防腐，她的身體卻並沒有能夠保存下來，僅有頭骨和髮飾保存得不錯，研究人員以此做了3D復原像，以使後人能夠一睹她的芳容。

吐爾基山的墓主人如同一位神女，她的背後，是一個強大而又文化發達的契丹王朝。借助考古學家的眼睛與紙筆，她便可以訴說出遠古的故事。

大公報實習記者李樂兒