

2023
范長江行動

香港傳媒學子江蘇行 之 2

▲夏天行（左二）以倖存者家屬身份講述南京大屠殺歷史。大公報實習記者邱子彬攝



▲李真銘（左一）講述父親李高山在南京大屠殺期間的經歷。大公報實習記者邱子彬攝



「南京大屠殺的歷史，不僅是我們家庭與家族的記憶，也是整個民族與家國的記憶。」「范長江行動香港傳媒學子江蘇行」近日走進侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，多位南京大屠殺倖存者後代受訪時均一再強調，南京大屠殺的歷史真相必須捍衛並世代傳遞下去，特別是讓日本政府正視這段歷史，公開向受害者道歉和賠償。

大公報實習記者 梁耀茜、劉熊楚文、邱海琳、吳瑤、邱子斌、陳嘉成、陳怡凡、陶思睿、張璐語、張嘉懿、劉暢、周元彬



▲蘇港兩地青年在靜海寺撞響警世鐘。

大公報實習記者邱子彬攝

南京大屠殺倖存者後代寄語青年：

捍衛歷史真相 傳遞家國記憶

「我的父親被日本人抓走殺害了，我母親把我送給了姓王的人家領養。」這是王素明留下的不可磨滅的證言。王素明原本姓楊，其生父楊代福是黃埔軍校的學生，當年在南京一所中學擔任校長。1937年南京大屠殺期間，楊代福被日本侵略者以「破壞分子」的罪名抓走殺害。

頂樑柱的離去，讓整個家庭如泰山崩塌，王素明懷孕的母親暈倒大出血，奶奶不堪打擊去世。由於家中負擔不起，母親不得已將最小的女兒送給一戶王姓人家收養，王素明原本幸福、優渥的童年戛然而止，從此備受苦難折磨。2022年3月，王素明因病去世，享年87歲。她的女兒徐宏與女婿夏天行接過接力棒，成為首批「南京大屠殺歷史記憶傳承人」。

想像不出母親到底受了多少罪

每每提及母親的童年，徐宏總要心酸落淚。「母親的腦袋上有一個很大的傷口，到10歲都沒有穿過一雙鞋子。我很心疼她，根本想像不出，她到底受了多少罪，吃了多少苦。」徐宏說，母親生前經常講述南京大屠殺期間的悲慘遭遇，並告誡後輩，「千萬不能忘記日軍的滔天罪行！」

夏天行經常聽着岳母的回憶，對這段歷史也十分熟悉。他注意到，日本歷史教科書不僅抹去了南京大屠殺的痕跡，還試圖歪曲史實。美國的教科書中雖然對這段歷史有所提及，但只是一筆帶過，這段歷史在海外鮮有人知。

為了讓更多人了解這段歷史，夏天行退休後開始自學英語，並在美國以倖存者家屬的身份，向外國朋友講述這段歷史。有些人只知二戰、只知「奧斯維辛」，夏天行認為他有責任和義務把這段歷史告訴更多人。在他的講述下，越來越多的外國朋友開始對南京大屠殺這段歷史感興趣。例如，2018年5月，夏天行的美國好友戴維攜帶妻子和女兒全家專程前往侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館參觀。當時仍健在的王素明帶領他們參觀「哭牆」，並為他們講述了南京大屠殺中日軍的種種暴行。戴維一家深受觸動，在紀念冊上留言簽名期望和



▲徐宏（右）說，母親生前經常告誡後輩，「千萬不能忘記日軍的滔天罪行！」

大公報實習記者朱文豔攝

平，同時主動向紀念館進行捐款。今年68歲的李真銘是南京保衛戰老兵、南京大屠殺倖存者李高山的兒子，近二十年裏曾陪伴父親參加無數次證言集會和報告會。2018年父親去世後，李真銘繼承父親遺志，將父親的苦難記憶如實地傳遞下去。

籲年輕一代更好傳承和平價值觀

回憶起父親李高山的經歷，李真銘神情莊重。他說，父親1925年出生於廣東茂名的一戶農民家庭，10歲時因為生計無着便頂替參軍名額。1937年，年僅12歲的李高山隨軍參加南京保衛戰，兵敗後被俘，所幸兩次死裏逃生，後來被南京一戶人家收養才活了下來。

令李真銘憤慨的是，日本政府迄今仍然拒不承認南京大屠殺暴行。因此，他認為自己和其他倖存者後代肩負着傳承歷史、宣揚和平的使命，必須努力將家族的記憶傳遞給後代，讓世界不忘那段歷史的慘痛教訓。

李真銘強調，既然侵略者還沒有正視歷史、還在試圖抹除或篡改這段歷史，戰爭的受害者更應當對這段歷史有更深刻的認識和感知，「不僅要記住，更要講述；不僅要講述，更要捍衛。」他呼籲年輕一代多讀書、多了解歷史，加強國際交流，從而更好地傳承和平的價值觀。



關於南京大屠殺的記憶

- 1937年12月13日，日軍攻破南京城，製造了慘絕人寰的南京大屠殺
- 此後6周南京淪為人間煉獄，平均每12秒就有一個生命逝去
- 大規模集體屠殺案28起，屠殺逾19萬人
- 零星屠殺案858起，屠殺約15萬人
- 日軍屠殺中國戰俘與難民總計30餘萬人
- 2014年，中國以立法形式將12月13日設立為南京大屠殺死難者國家公祭日

靜海寺見證
香港島割讓與回歸

話你知

明朝永樂九年（1411年），明成祖朱棣為褒獎鄭和航海的功德下令敕建靜海寺，寺名取「四海平靜，天下太平」之意。清朝道光二十二年（1842年），英軍侵犯南京，清政府被迫在靜海寺與英國政府議約四次。同年8月29日在英軍旗艦「皋華麗號」上正式簽訂了中國近代史上第一個不平等的中英《南京條約》，條約規定將香港割讓給英國，靜海寺也因此成為中國近代史起點的象徵。

1997年7月1號零時，靜海寺的警世鐘聲響起，155下鐘聲蕩氣回腸，象徵着155年後香港回到了祖國的懷抱。

大公報記者賀鵬飛



▲紀念館內的南京大屠殺倖存者照片牆。

大公報實習記者朱文豔攝

銘記歷史是為了走向更好的和平

留存記憶

在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館內，每隔12秒就能聽到流星從高空墜落的聲音，這意味着南京大屠殺期間每隔12秒就會有一條生命消失。1937年12月13日，日軍攻陷當時的中國首都南京後，展開了長達6周的大規模屠殺，30萬手無寸鐵的同胞慘遭屠戮。

每顆流星、每本檔案都代表着南京人民的鮮血，每處碑刻、每粒砂石都昭示着遇難同胞的曾經。紀念館辦公室副主任王山峰表示，紀念館的建立，不單為留存史料，更是為留存記憶。

1982年，日本文部省審訂通過的歷史教科書將「侵略中國」的記述改為「進入」，這一美化侵略歷史的行為激起了中國人民特別是南京人民的義憤，他們紛紛寫信給南京市政府，要求將「血寫的歷史銘刻在南京的土地上」。1983年12月13日，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館正式開工建設，其地址就位於南京大屠殺江東門集體屠殺遺址及遇難者叢葬地。

如今紀念館包含三個基本陳

列，共展出近4000幅照片，9992件各類文物，262部影像資料，展示了南京大屠殺、日軍「慰安婦」制度、中國人民抗日戰爭偉大勝利的歷史。從2014年12月13日起，紀念館作為南京大屠殺死難者國家公祭儀式的固定舉辦地。

據悉，近年來每年前來紀念館參觀的觀眾多達800萬人次，其中包括大量外國觀眾。王山峰說，前來紀念館參觀的外國人中，又以日本人佔比最高。「日本人但凡願意來的，都是想了解這段歷史的，或者本身是有懺悔之心的。」王山峰說。

王山峰指出，在紀念館的土地上，中國人的博愛精神與對和平的嚮往悉數體現，在留言板上，「銘記」與「和平」是出現頻率最高的詞彙。而外國遊客，無論來自何地，也都表達了對和平的祈願和對歷史的反思。他說，在對和平的呼聲方面，世界人民的心意是共通的，銘記歷史不是為了銘記仇恨，而是為了走向更好的和平。

大公報實習記者

張鑫冉、吳昊明、黃雲、李卓恩

四海雖已靜 警鐘當長鳴

記者手記

南京獅子山麓，有一座始建於600年前的著名寺院——靜海寺。這座原本是明成祖朱棣為褒獎鄭和航海的功德而下令敕建的皇家寺院，在181年前卻蒙受了一段奇恥大辱。中國近代史上第一個不平等條約《南京條約》正是在這裏議定，隨即在南京下關江面的英艦皋華麗號上簽署，香港島從此被迫割讓給英國達150多年。

如今靜海寺已被闢為《南京條約》史料陳列館，此次「范長江行動香港傳媒學子江蘇行」第一站即來到這裏。步入其中，歷史的厚重感瞬間撲面而來。牆上的圖片、文字和各種實物展品，都講述了那段悲痛的歷史。《南京條約》不僅是中國

近代史上的一個重要事件，更是中國人民的一段屈辱歷史。每一份文獻、每一張照片都彷彿在訴說着那時的屈辱與痛苦。

在專業講解員的耐心解說下，我們第



▲工作人員向學子們講述香港回歸祖國歷程。

大公報實習記者邱子彬攝

一次這麼詳細地了解到近代中國從千年變局、國門始破到百年夢圓、香港回歸的艱苦歷程，看到了一個個不平等條約對舊中國的暴力傾軋，也看到了一輩輩中國人的捨命抗爭。

靜海寺內矗立着一尊高1.842米的警世鐘，寓意香港於1842年割讓，警示世人勿忘國恥。當親自敲響警世鐘，在餘音不斷的鐘聲中，我們看到了靜海寺過去的屈辱歷史，浮現了現在的盛世繁華，更感受到珍惜和平的重要性。這鐘聲也提醒我們，歷史的教訓是值得我們銘記的，也是激勵我們前行的力量。

大公報實習記者

張鑫冉、邱子斌、陳怡凡、馬衛華



▲學生在紀念館拍攝《大公報》報道日本投降的版面。