

成都大運會前，大運會組委會梳理了熊貓基地、三星堆博物館、都江堰—青城山景區、成都博物館、武侯祠博物館、金沙遺址博物館、城市音樂廳、天府藝術公園、寬窄巷子、安仁古鎮等16個文化交流點位，推出「世界遺產經典之旅」「三國文化攬勝之旅」等11條精品體驗線路。

雖然大運會落幕了，成都依然吸引來自世界各地的遊人。今期「城市地圖」繼續介紹當地好去處，包括全世界影響最大的三國遺跡博物館、再現老成都生活風貌和民俗的寬窄巷子、讓騎行愛好者安全無憂「打卡」的天府綠道，向讀者分享成都旅行的獨特體驗。

大公報記者
向芸（文、圖）



成都

◀天府綠道成為騎行愛好者的打卡地。



▲寬窄巷子中的川劇表演是一個亮點。

武侯祠博物館

探尋三國歷史遺跡

「詩聖」杜甫在《蜀相》中寫道：「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。」始建於蜀漢章武元年（221年）的武侯祠，原指位於劉備惠陵旁供奉諸葛亮的祠堂，此後歷經明清兩代的不斷修繕和整合，最終變成由漢昭烈廟、武侯祠、惠陵、三義廟四部分組成的建築群。

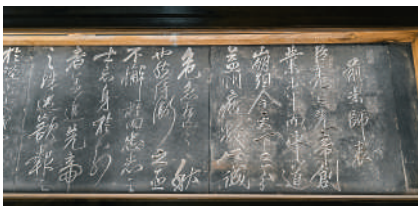
如果你是一個喜歡三國歷史和文化的人，那麼不可錯過成都武侯祠。作為中國現存唯一君臣合祀祠廟和最負盛名的諸葛亮、劉備及蜀漢英雄紀念地，以及全世界影響最大的三國遺跡博物館，武侯祠博物館享有「三國聖地」之美譽。

讀「攻心聯」識孔明

走在成都武侯祠博物館的夾道裏，歷史滄桑感撲面而來。祠內飛檐翹角、長亭走廊、小橋流水、紅牆黛瓦，竹影在紅牆之間搖曳，讓人就像穿梭在時光隧道，回到金戈鐵馬、

波瀾壯闊的歷史長卷中……雖說三國時期群雄並起、戰火紛紛，但卻是中國古代體育走向興盛的重要過渡期。彼時的體育活動得到了全面繼承和發展，出現多元化、普及化和定型化的特徵，彰顯着中華民族忠義、智慧、尚武的傳統。

成都武侯祠中有許多值得一看的景點和文物，比如被譽為「天下第一聯」的「攻心聯」。這副由清代名人趙藩所書的對聯，內容為「能攻心則反側自消，從古知兵非好戰；不審勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思」，以



▲《前出師表》《後出師表》和「攻心聯」「三絕碑」等是武侯祠博物館中值得一看的文物。

諸葛亮的軍事思想和治國方略來警示後人。

由唐代名相裴度撰寫碑文、書法家柳公權兄柳公綽書寫、蜀地名匠魯建鐫刻的「蜀丞相諸葛武侯祠堂碑」，記載了諸葛亮的生平事跡和功德美德。由於集中了唐代的文、書、刻三種藝術之精華，而被冠以「三絕碑」的美名。

走在文臣武將廊，則可看到以龐統為首的文臣廊、以趙雲為首的武將廊。這些蜀漢文臣武將的塑像前，都立有介紹其生平事跡的石碑，供遊客了解。過廳牆壁兩側分別是《前出師表》和《後出師表》，字體恣意狂放。出師表原件已不存，現在武侯祠展出的是一份清代的手抄本。

如今，武侯祠中遊人如織，人們尋訪丞相祠堂、遊歷錦里古街、感懷桃園結義，在中華文明五千年的歷史長河中感受三國時期的精彩一瞬。

寬窄巷子

享吃茶看戲之樂

如果想感受較成規模的清朝古街道以及成都傳統文化風貌，那可以去成都市內的「寬窄巷子」。這是一個由寬巷子、窄巷子、井巷子3條平行排列的老式街道組成的古老街區。巷子內，北方四合院與川西風格的庭院交相輝映，沿街建築傳統特色立面基本保存完好，每家每戶的大門呈現出不同風格，加上黑灰牆與小青瓦做的窗花，整個街道的主調明顯透露出清代特徵。

據記載，康熙五十七年（公元1718年），在平定了準噶爾之亂後，選留千餘兵丁駐守成都，在當年少城基礎上修築了滿城，只有滿蒙八旗居住其中。滿清沒落之後，滿城不再是禁區，百姓可自由出入，形成了旗人後裔、達官貴人、販夫走卒同住滿城的獨特格局。

此間的寬巷子叫興仁胡同，窄巷子叫太平胡同，井巷子叫如意胡同或

明德胡同。辛亥革命後，滿城城牆被拆除，一些達官貴人來此建公館、住宅，蔣介石也曾經來過，使得這些古老的建築得以保存下來。民國初年，當時的城市管理者下文，將「胡同」改為「巷子」。



▲寬窄巷子還原老成都的生活場景。

子」。後來在民國三十七年（1948年）的一次勘測中，據說工作人員度量後，隨手將寬一點的巷子標註為「寬巷子」，窄一點的標註為「窄巷子」，有井的那一條標註為「井巷子」，「寬窄巷子」之名便由此傳開來。

跟着三毛足跡悠遊

1990年，台灣作家三毛背着背包在寬窄巷子悠然步行，成都是她今生在大陸走過的最後一座古城。作為成都休閒都市、市井生活的最佳體現，寬窄巷子已經成為典型成都生活的寫照。

其中，寬巷子是「閒生活」的懷舊之處，遊客可以愜意地喝蓋碗茶、熱火朝天吃火鍋、聽幾十年前的老成都人擺龍門陣、觀繡蜀錦、看皮影戲和木偶戲等，老成都市井民俗和風土人情都在這裏一一展現。窄巷子則是「小資」情調的延長線，這些院落裏大多是頗有



▲寬窄巷子中的小吃誘人。

格調的酒吧、餐廳、特色文化主題店等，遊客和文青們「扎」在這裏，閒散地度過整個下午，感受時光的停駐。井巷子作為市井老成都的情景再現地，最富特色的是數百米長的歷代磚文化牆和民俗留影牆。一塊塊不同歷史時期的舊磚塊，經藝術創作，壘砌成台、城、壁、道、碑、門等成都的歷史文化片段，成都的滄桑歷史、深厚文化底蘊盡在其中。

天府綠道

讓騎行「一步一景」

「成都是一個非常乾淨整潔的城市，我尤其喜歡那些布滿鮮花與綠樹的人行道和騎行綠道。」大運會期間，澳洲代表團副團長西沃恩·詹姆斯這樣讚美成都。在這座城市，西沃恩·詹姆斯所說的「綠道」，建成總里程已突破了6500公里。

全球第一條城市綠道是美國波士頓1878年修建的翡翠項鍊，全長16公里，連接了9個公園，不僅開創了公園系統的範式，也成為城市綠道從規劃到實踐的成功典範。而成都正在進一場更大的城市實驗——打造公園

城市，讓整個城市變成一座公園：由區域綠道、城區綠道、社區綠道三級綠道構成的天府綠道體系全長1.69萬公里，全部建成後將是全國規劃最長的城市綠道慢行系統。

設逾千處體育設施

環城生態區作為城市超級「綠環」，100公里一級綠道已全線貫通，成為最受矚目、最具人氣的綠道。在這個城市超級「綠環」上，經常會有騎行愛好者馳騁而過，也讓Cityride（城市騎行）這一時尚健康的生活方式成功

破圈。春暖花開之時、夏日晨曦初升、秋高氣爽之際，都是騎行的好時機。這個「綠環」有78座綠道橋樑相接、121個特色生態公園逐步串珠成鏈，全程設有逾千處體育設施，整個騎行可謂「一步一景」。

在騎行愛好者看來，每次到「綠環」都會有不一樣的收穫。比如從錦城湖往西騎行，在大橋上「邂逅」1公里長的向日葵花海；日落時分，沿着湖上的玻璃通道向西行進，遇見藍粉色晚霞和波光粼粼的湖面；在「最in打卡地」

的萌寵樂園，看見貓貓與狗狗撒歡……整個騎行都變成了一場奇妙之旅。

由於環城生態區綠道環繞了成都全城，騎行一圈便可360度感受這座城市的沿途風光、公園美景。騎行在綠道上，與同行的騎友、鍛煉身體的跑者、騎腳踏車的兒童、玩滑板的年輕人、坐代步車的老人等擦肩而過，一種各得其樂、共享綠色自然「慢生活」的幸福油然而生。



▲在天府綠道上舉行的馬拉松比賽。



暢玩成都

- 尋味之旅**
 - 望江樓公園—東門市井半日遊
- 觀景之旅**
 - 車覽夜遊交子公園／雙子塔、天府廣場、IFS／太古里、合江亭、九眼橋
- 探秘之旅**
 - 三星堆博物館—東郊記憶一日遊
- 漫步之旅**
 - 安仁古鎮—城市音樂廳一日遊
- 浪漫之旅**
 - 白鹿音樂小鎮一日遊



▲武侯祠博物館每年吸引眾多喜歡三國文化的遊客前來參觀。



▲成都天府綠道建成總里程已突破6500公里。

資料圖片