

▶林子龍為養魚研發臭氧機，今年4月獲「日內瓦國際發明展」金獎。

林子龍小檔案

姓名：林子龍（Alex）
年齡：47歲
職業：養魚戶
獎項：獨自研發臭氧機，獲「日內瓦國際發明展」金獎



香港海水養殖業近年式微，被指是夕陽行業，不少養殖魚戶轉型休閒漁業。不過，星級化妝兼造型師林子龍（Alex）卻逆流而上，在數年前毅然放下專業，為追夢在西貢榕樹澳買下魚排，每日弄魚為樂，研究以零化學藥物殘留的養殖方法，努力提升海魚的成活率和品質，以產銷副魚一條龍方式自創本土養殖品牌。經他

改良研發的臭氧機，今年4月底更獲「日內瓦國際發明展」金獎，為傳統養殖業闖出一條新路。

「授人以魚，不如授人以漁」，Alex最希望能成立一間養殖學校，教授其獨有的天然養魚知識，希望「徒子徒孫」能養出更多適合香港人胃口又健康的海水魚。



掃一掃 有片睇

大公報記者 盛德文、余風（文） 許焯傑、盛德文（圖、視頻）

談起在日內瓦國際發明展獲獎，Alex激動地對大公報記者表示完全始料不及，沒料到會得金獎，「當知道獲獎那刻，好似發夢般，真的不敢相信，要拚命穿過多重圍觀人牆，連續看了好幾次告示都不敢相信，怕搞錯名，直到舉辦方通知獲獎影相，確認無誤後，才敢對外報喜，我怕萬一搞錯會好尷尬。」Alex形容當時單人匹馬拿着新發明去參展並獲獎，是鳳毛麟角，「因為參展的都是來自世界各地技術力量雄厚的機構和院校，今次獲獎是對自己多年努力的肯定。」

新法養殖 魚苗存活率94%

半途出家當養魚人的Alex，自言過去數年，由指甲大的魚苗養到可供應市場，其成活率遠較傳統養殖法高，「好記得當初入行時，有位老行家同我講，叫我不要給自己太大壓力，每批魚苗回來，有六成的成活率就有錢賺了。」他說，以2018至2022年的情況計算，「成活率是九成四，一直以來我的養殖過程和方法都是公開透明，希望有公證行來見證全過程，我好想將方法和心得推廣出去，可以讓更多人參與受益。」

「魚的換肉率是1比1，你餵一粒糧就會生一粒肉，所以天光就要開始餵魚。」養魚是十分「困身」及辛苦的行業，Alex表示，會由日出一直忙至日落，並且全年無休。然而，一分耕耘，一分收穫，他務求令所養的魚長肉，每天清晨6時前已把飼料浸軟才適合魚類進食，每三小時要餵魚一次，利用小吃多餐的方式催谷生長。

雖然入黑後魚不會進食，但他每晚仍要經常到魚排量度水溫，工作全天候進行，「我不住在船上是不能養魚。」工作雖然艱辛，但他對養魚仍是信心滿滿。

對於獨創的「養魚經」Alex引以為傲，更是滔滔不絕，「之前用山坑水，再用水管駁到魚排，醫治魚病。我好早已不用藥物醫魚病，會用洋蔥蒜頭水來醫。」Alex自言飼養的魚類絕對是天然無添加，飼料中還會加入其他香料為魚治病。

天然飼料加香料 為魚治病

香港養魚業不單是香港由來已久的歷史傳統，還為港人提供新鮮及低碳食材。去年本港水產養殖業的產量達2764公噸。Alex於2012年購入魚排，由專業化妝師轉職為養魚人。他表示，至今投放的資金近800萬元，收支尚算平衡，「（養魚業）在全世界是首要的大產業，只不過港人不重視，只懂鼓勵子女去做醫生、律師等行業。」說時他摸了摸自己的獨特髮型，似乎意味着，以他的年齡及工作經驗亦可轉職做養魚人，相信其他人也可以。

「以前全校（學生）三兩個有濕疹，現在是一班（學生）三兩個有濕疹。」Alex坦言，在大眾多年來對食物安全的忽視下，現代人多是禍從口入，吃出個病來，因而他希望自己所養的魚不會是一個「禍」，把新鮮又天然的魚直接交予客人手中，讓大家得到最好的保障。

「香港是福地，有極其豐富和多樣性的海洋物種，非常適合養殖。」現時本港的水產養殖包括海水魚、塘魚及蠣，佔漁業總生產量3%。「現在整個榕樹澳，只得我一戶是養海水魚，其他（大多）都是休閒漁業。」Alex想把養殖佔比擴展至本土漁業的一成，「前兩年我一年可出產30萬條魚，但相對香港750萬人，距離一成（養殖）真的好遠，但如果我教的學生可以留在養魚業，一定見到彼岸。」Alex深信養殖業不是夕陽行業，只要做好優質魚類養殖，未來大有可為。

研發臭氧機獲日內瓦發明展金獎 獨創天然養殖法 養魚達人盼辦校授徒



Alex養殖的魚苗

金鮫

用淡水為鹹水魚治病

養魚心得

有養魚戶以藥物來防治魚類生病，Alex則堅持以天然方法養魚，魚病了，會以天然方法，即利用淡水醫治鹹水魚。為何有此想法？他直言是偷師觀賞漁業界用淡水醫鹹水魚的方法，他會利用帆布袋注入煮過的淡水，再把海水魚放入不超過20分鐘，「將魚拿出後，會看到帆布袋內的水有一片片如細小的雪花飄浮，這些便是魚體內的寄生蟲。」

人道割魚法保鮮味口感

愛鑽研的Alex希望做每件事都能精益求精，除了利用天然方法醫治魚類，他還利用少時自然科學堂學到的知識，加上七、八年的養殖經驗及研究，改裝魚排內水泵的出水口，加設導管吸取空氣，令水泵噴出幼細的氣泡，這便成了他獲獎的臭

氧機，除為魚類殺菌，更可監察養魚的水質，並可在魚排內製造及增加空氣，「魚類游過有如進行一個純氧的SPA（沐浴、按摩）。」他希望未來能讓此機器自動化，擴大其功能。

「現在割魚很血腥，一刀拍在魚頭上，其實可以利用神經血縫法，可以更好。」Alex直指現時街市魚販割魚有欠人道，他參考日本及韓國流行的「神經血縫法」，用鋼針刺入魚腦，活魚就在無痛感的狀態下被割，魚血放乾淨，鮮味、口感及外觀都能得以最好地保存，打開魚肚後是雪白的魚肉，以及色澤均衡的內臟、魚肝。

Alex強調，他以天然食療養魚，增強魚的抵抗力，避免使用藥物，只求生產出健康又美味的優質魚。



日本福鮫



黃立鮫

漁護署設養殖示範場 提供培訓助漁民轉型

扶助發展

據漁農自然護理署資料，現時本港有26個魚類養殖區，海域總面積約達209公頃，持牌經營者則約有913名，主要以家庭作業方式經營，平均面積約304平方米，去年的總產量約587噸，價值約6000萬元。

為推動漁業發展，漁護署前年開始在東龍洲魚類養殖區設立現代化的海產養殖示範場，為計劃轉型的漁民及有興趣投身養殖業人士，提供營運設施，業界可透過漁業持續發展基金，接受培訓及實習。

產能遠高於傳統魚排

漁護署在海產養殖示範場引入新式鋼鐵桁架網箱，能按需要升上海面或半潛海中，因應香港水域環境設計，具有抗風、抗流、抗波浪能力，壽命可達25年。新技術可大大提升產能，以東龍洲的海產養殖示範場為例，有效養殖水體容積約1.1萬

立方米，每年可養殖300噸水產，產能遠高於傳統魚排，為業界帶來升級轉型契機。

示範場引入現代化管理設備，有風力和太陽能發電系統，可實時監控、水質監測、自動投餌，對監察養殖魚類和海產健康、應對颱風等特殊情況均起重要作用。

據研究顯示，示範場養殖的海魚營養足、脂肪少，但Omega-3含量相若，生長速度、存活率都較在傳統魚排養殖好，原因是遠離岸邊，水流充足，能保持較佳水質。漁護署已計劃增設黃竹角海、外塔門、大鵬灣和蒲台（東南）四區共約590公頃面積，水流較佳的開放水域為新的魚類養殖區。

為玩滑水購魚排 豈料越養越投入

因緣際會

在成為養魚專業戶之前，Alex從事化妝及造型近20年，並經營自己的婚紗店，曾為不丹公主及藝人呂慧儀、張艾嘉等設計婚紗造型及化妝，工作好景時，一日收入近三萬元，令人羨慕。

愛好滑水的Alex在西貢榕樹澳滑水時，因緣際會愛上了魚排，並在2012年遇上購入魚排的契機，「當時想為了方便滑水，既有個歇腳平台，又可養魚過上漁人的生活。」林子龍說道。

沒想到，自此之後，他對養魚的熱愛越發不可收拾，他相信一切都是緣分，索性全身投入養魚業，秉持保健較治療重要的養魚理念，現時Alex的魚排位於榕樹澳的魚類養殖區，並擴展多一個魚排，「我之前買入魚苗，要將手指甲般大小的魚苗，慢慢養至可以割宰上市，當中辛苦真是不足為外人道，少點心血都不行。」工夫不负有心人，經過多年的付出，Alex取得不錯的成績，出貨順利，成為一間大型超市的供貨商。

「科技女力講」論壇勉青年投身工程科技界



▶紫荊青年商會「『女』創明天」工作計劃設「科技女力講」，倡議年輕人投身工程和科技界。

【大公報訊】近年香港工程和科技型人才短缺，為了扭轉「工程師=只是落地盤」以及「工程師要數理能力好才能勝任」的刻板印象，紫荊青年商會今年首推「2023年同心圓系列：『女』創明天工作計劃」。

「女」創明天工作計劃，並在昨日舉辦「科技女力講」論壇，除了匯報過去半年推動全港中小學生就讀工程意向的成果，還請來了5位科技型人才為市民分享科技如何改善人類生活以及職業發展，從而推廣年輕人應積極投身工程和科技界的信息。

提高科技型女性社會經濟地位

紫荊青年商會會長曾詠琳在致辭時分享指，全球對工程和科技界人才

十分渴求，而「女」創明天工作計劃，正是因應社會所需而生，而科技不論在建築工程、網絡安全還是快消品行業都是舉足輕重的。

本身是執業大律師的立法會議員容海恩自言喜歡「打機」，她在分享環節時說：「香港創科產業其實大有作為，包括電競、生物健康科技、大數據分析等，未來會持續推動政府，在不同行業推廣科技及數碼轉型，並能與紫荊青年商會這些青年團體合作，提高科技型女性的社會和經濟地位。」

警務處網絡安全及科技罪案調查科高級督察李文鋒期望未來本港能培育更多科技型人才，共同守護網絡世

界的安。畢業於香港科技大學化學工程系的曾芊霖現為香港化妝品同業協會副理事長，以及大灣區女企業家總會副主席。她表示：「堅定方向，在自信的航線上拒絕平凡。建議未來有更多女學生考慮選讀工程系，以科學為市民帶來更優質的生活。」

香港民航女機師何紫婷原本出身文科，跨界挑戰最終圓夢成為全球僅得5%的女機師。她說：「人生的跑道很長，而出色的人往往是處於任何位置，都保持著謙卑學習的心態。無工程底但我會努力學習，想做就自然會拚命學，期望年輕人都可以找到對生命的熱誠，在任何行業都自然會有好的發揮。」