



► 深港青少年演奏《瑤族舞曲》。



▲姚珏(中)演奏小提琴。

弦樂傳情 深港青少年合奏《我和我的祖國》

【大公報訊】記者毛麗娟報道：伴隨着《我的太陽》明朗輕快的曲調，「弦繫祖國 青春同行」深港青少年交流音樂會近日在深圳蛇口拉開序幕，110位青少年組成「深港青少年弦樂團」為觀眾獻上一場視聽盛宴。

音樂會由招商局慈善基金會主辦，香港弦樂團及亞洲青年弦樂團協辦，旨在以音樂這個世界共通語言，架起深港兩地青少年友誼的橋樑，凝聚愛國情懷，共同慶祝改革開放45周年。主辦方還邀請深港學生家長、基層家庭入場觀看。

2021年9月，招商局慈善基金會正式發布「C ME FLY香港青少年資助計劃」，此次音樂會正是C ME FLY支持的「深港青少年音樂交流計劃」的一次匯報演出。

10月香港演出國慶音樂會

交流計劃特別邀請中國著名小提琴家姚珏及香港弦樂團導師為深港兩地青少年提供專業音樂指導。孩子們在四天時間裏，通過緊湊的排練，聆聽「小提琴家姚珏大師班暨香港弦樂團習琴歷程分享會」、大師面對面交流，參與製琴大師曹樹望傳人陳宇帆「提琴的奧秘」工作坊，與專業樂團一起合作表演，學習音樂交流及表演經驗。10月2日，他們還將一起在香港文化中心音樂廳參與香港弦樂團主辦的國慶音樂會，完成壓軸演出。

負責帶領排練的亞洲青年弦樂團指揮區駿熙表示，小樂手們看指揮的意識一天比一天強，音

準有明顯提升，反應更加靈敏。區駿熙續說：「我發現深圳小朋友的粵語變好了，而香港小朋友的普通話也變好了。因為我們是用英語來排練的，兩邊的孩子的英語也進步了。」在這個項目中，小樂手們的交集並不局限於音樂上的切磋，還是一次認識新朋友、鍛煉交流能力的好時機。從互不相識到舞台上的搭檔，這段經歷將會成為他們人生中珍貴的回憶。

以音樂為紐帶增進了解

音樂會上，小樂手們和香港弦樂團的職業演奏家，共同在區駿熙帶領下，演奏了《瑤族舞曲》《獅子山下》、西貝柳斯《慶典行板》以及《我愛你中國》等中西合璧、體現香港和內地文

化特色的曲目。活動結尾，香港弦樂團藝術總監姚珏帶領所有表演者演奏完成《我和我的祖國》，為活動畫上圓滿句號。

作為整個項目的總策劃人，姚珏表示：「在短短的三個月內，我們成功將一百多位孩子和青年音樂家匯聚在此，通過音樂建立起友誼的橋樑。我們希望這樣的經歷能夠引導他們找到自己的發展方向，並在未來成為更加優秀的人才。」

「深港青少年音樂交流計劃」為兩地青少年打開了文化交流視野，也厚植了家國情懷。姚珏希望，兩地青少年以音樂為紐帶，鏈接友誼、增進了解，讓彼此相處的點滴與音樂的碰撞成為他們難忘的美好回憶。

圖片：大公報記者毛麗娟攝

備戰演出忙碌 「老公囡囡可能很開心」

陳慧琳巡唱啟航

新冠疫情過去，歌手們輪番開騷。陳慧琳相隔四年將再度登上舞台舉行巡迴演唱會，先以澳門作起點，尾站預計明年在香港舉行。最近陳慧琳密密推出新歌，亦亮相不同的公開演出。回歸樂壇，陳慧琳有感新一代歌手心理壓力極大，她以過來人身份提點後輩們別將負評放在心上，要懂得紓解壓力。

大公報記者 文霏霏(文、圖)

陳慧琳(Kelly)將於9月30日及10月1日在澳門銀河綜藝館舉行一連兩場「陳慧琳Season 2演唱會 澳門站」，今次亦是她相隔四年再開騷。Kelly接受香港媒體訪問時談到重返舞台的感受，表示新冠疫情這幾年，休息得太久，感覺很「頹廢」，轉眼間(年齡)已變成「5」字頭，她回想過去幾年做了些什麼呢？好像失去了幾年時間。現在重新工作，她覺得要還「債」給歌迷，過去歌迷不斷追問她何時開騷，終於決定今年起動了。

尾站明年在港舉行

Kelly透露巡唱以澳門為起點，之後到新加坡、美加、英國等地，亦會在大中華一些地區舉行，尾站則返回香港。

舉行巡迴個唱需花時間排舞，問到有跟家人先拿「批文」嗎？Kelly笑說：「如果我兩個仔都要上學是OK的，應該不會投訴，因為少了一個人管住他們。老公或者會投訴，但可能是我幻想太多，也許三父子都好開心。」Kelly兩個兒子曾亮相她的演唱會，今次會否上台呢？她表示不會，兒子現在已經大個，會害羞，還是在台下欣賞好了。

接受訪問當天，Kelly罕有性感，穿上入膊連身裙。問到她這身打扮要問准老公嗎？她笑說：「他無眼睇好耐了，由我開始跟他拍拖，我穿恤衫，他都要我將鈕扣到上頂。現在我已鬆出去，他已當看不到了。」她坦言在演唱會上的衣着，因為方便跳舞，也不可以太厚太多層，設計以簡單為主，當然最重要的是要有型；暫時未知有幾性感，只看過部分相片，有類似泳衣的裝束。Kelly笑說：「我都心想，不是這個時候才穿泳衣？另外，有些衣服有高衩，但會配搭長袍加長靴，應該是有型的。」她坦言年紀大了，看事物的眼光也不同，反而可以放開一些。

今年密密推出新歌

Kelly可說是香港的舞曲「天后」，今次演出當然少不了既唱且跳。她指演唱會分六個部分，每個部分都會演繹快歌。現在等待雷頌德將快歌重新編曲，她便可以開始排舞。以往Kelly試過演出長達20分鐘的舞曲medley，現在能挑戰更長時間嗎？她覺得不關乎時間問題，反而要看舞蹈的密集性，如果舞步很密又快，跳5分鐘都難。而今年她已推出四首新歌，10月初會再推出今年最後一首新歌《SEASON 2》。她表示想儲多些歌，留待明年在香港舉行演唱會時演唱，因為很多香港歌迷都表示想聽新歌。現在香港多了演出場地，問到會否選擇紅館以外的場地呢？她坦言樂於嘗試。

談及早前容祖兒、鄭秀文都因為病倒要將演唱會延期，Kelly會特別小心嗎？她立即說：「我都要小心，最怕就是兒子上學感染病毒。我本身抵抗力較弱，如果他們病了，我都一定被傳染。如果到時是流感高峰，真是會「離家出走」，相信老公都會明白。」

演繹歌曲(部分)：《花花宇宙》《對你太在乎》《風花雪》《星夢情真》

主演電影(部分)：《仙樂飄飄》《小親親》《東京攻略》



▲陳慧琳巡唱澳門站海報。



▲陳慧琳相隔四年再開演唱會。

陳慧琳小檔案

50歲

1994年簽約寶麗金入行，翌年參與首部主演電影《仙樂飄飄》

曾多年奪得各大樂壇頒獎禮女歌手獎項，被喻為香港的跳舞女王



▲陳慧琳(中)2015年曾偕兒子登上紅館舞台。資料圖片

陳慧琳(右)早前拍新歌MV邀請馮德倫當男主角。資料圖片



寄語後輩要懂得紓壓

心態重要

陳慧琳回歸樂壇後，跟不少新一代歌手合作。作為前輩，她覺得現今的歌手應用什麼心態去發展歌唱事業呢？陳慧琳說：「我覺得這一代的歌手太易看到網民的comment(評論)，心理壓力會很大，特別對負評容易上心，但他們看到好評時，看過便算，這樣很容易會影響心態，這方面一定要注意。」

她坦言平時也有看網民留言，但不會受影響，笑說：「我強咁嘛。不過，如果對方講到一些連

自己都覺得有問題的事情，我就會「傷」，亦知道要改進。但我覺得不用每個評論都去看，這樣會好辛苦。」問到聽過最苛刻而又入心的負評是什麼？陳慧琳說：「就是說我跳舞似機械人，我真是很入心，因為連自己都覺得似。可能造型上讓人有這個感覺，之後，我就要去想如何跳舞跳得放些、自然些。」

多年來，陳慧琳坦言很擅長紓緩壓力，她笑說：「我在這方面是No.1，有什麼不開心的事都會講出來，跟助手、(經理人)鍾珍、老公去講，講完之後，自己便沒有事的了，已經紓解到。」



▲陳慧琳(中)早前為「維港水上音樂會」打頭陣演出。資料圖片



▲陳慧琳(前)預告演唱會跳不停。網絡圖片