

23件國家一級文物亮相 3000年玉鉞首次省外展覽 香港故宮九月底展凝視三星堆

重點展品

大面具

首次在港展出
公元前1300-1100年
青銅
●高71厘米，寬131厘米，深66厘米
●2021年出土於三星堆遺址三號坑



眼形器

首次在港展出
公元前1300-1100年
青銅
●長56，寬24厘米
●2022年出土於三星堆遺址八號坑



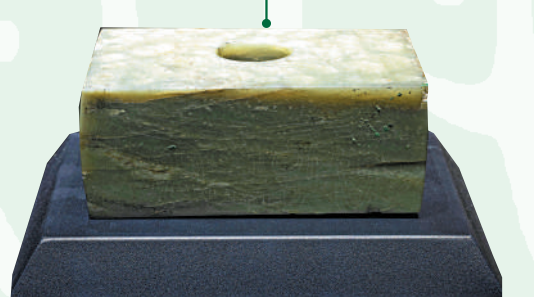
戴尖脊帽立人像

首次在港展出
公元前1300-1100年
青銅
●高19.5，寬5.5厘米
●2021年出土於三星堆遺址八號坑



獸面鳳鳥紋方座

首次在港展出
公元前1300-1100年
玉
●長12.6，寬8.8，厚5厘米
●2021年出土於三星堆遺址三號坑



【大公報訊】香港故宮文化博物館宣布於今年國慶前夕推出特別展覽「凝視三星堆——四川考古新發現」。「凝視三星堆」展覽由香港故宮文化博物館、四川廣漢三星堆博物館和成都金沙遺址博物館主辦，四川省文物考古研究院、成都文物考古研究院協辦。「凝視三星堆」特別展覽的展期為9月27日至2024年1月8日，9月份及10月份的門票將於9月1日上午十時起公开发售。



第三單元：三星堆的神與巫

大神獸

首次在四川省外展出
公元前1300-1100年
青銅
●高98，長104，寬39厘米
●2022年出土於三星堆遺址八號坑

銅虎頭龍身像

首次在四川省外展出
公元前1300-1100年
青銅
●高154，前後長58，左右寬38.5厘米
●2021年出土於三星堆遺址八號坑



「凝視三星堆」展覽將聚焦以三星堆遺址為代表的四川地區考古新發現，展出120件距今2600至4500年的青銅器、玉器、金器及陶器等珍貴文物。

門票9·1起開售

120件展品中近半數為2020至2022年間三星堆遺址最新發掘的重要文物，部分更是首次在四川省外展出，包括目前於四川廣漢三星堆博物館新館展出的青銅人頭像、青銅神獸、眼形器、龍形器、虎頭龍身像、獸面鳳鳥紋玉方座等。

120件展品中23件為國家一級文物，包括由四川廣漢三星堆博物館借出、於1986年出土的一批青銅器，有戴金面罩人頭像、縱目面具、獸首冠人像、大口尊及二號神樹底座等。展品中18件是由成都金沙遺址博物館借出、於2001年或之後出土的珍貴文物，其中亦不乏國家一級文物，最為矚目的有銅眼形器，以及首次來港、於2001年出土的兩件玉鉞，年代為距今三千多年；珍品中還有於2007年出土的卷雲紋金喇叭形器。

9、10月份的門票將於9月1日上午十時起公开发售。

展覽展示成都平原地區的三星堆、

金沙和寶墩等遺址出土的120件珍貴文物，分四個單元呈現三星堆的藝術世界、城市生活、精神信仰和來龍去脈，探索成都平原地區的物質文化與精神生活、藝術造詣與技術成就。

10·3取消休館迎國慶遊客

展覽的第一單元「穿越之眼」聚焦各類青銅人頭像、面具和神像；第二單元「三星堆的城市生活」重現三星堆的城市面貌，此單元亦會展出由當時城中能工巧匠打造的多款青銅器、玉器、金器和陶器；第三單元「三星堆的神與巫」探究三星堆文明的信仰及宇宙觀；考古學家借助高科技手段，拼對並復原了部分青銅神壇、神像等，展示了三星堆先民的祭典場景；第四單元「三星堆的來龍去脈」追溯三星堆的起源、流傳和延續，探索這個盛極一時的文化如何與中國其他地區的文化相互影響和融合，形成了中華文明多元一體的發展格局。展覽也總結了近百年來三星堆及四川其他地區的考古發現和研究，呈現中國現代考古學百年的發展歷程。

由於預計十一國慶黃金周長假將有大批遊客前往參觀，香港故宮於10月3日原定的休館日將繼續對外開放。

圖片：香港故宮提供

鉞

首次在港展出
公元前1600-1046年
玉
●長13.45，寬13.06，厚0.6厘米
●2001年出土
●成都金沙遺址博物館



喇叭形器

公元前1200-800年
金
●高4.2，直徑10.5，厚0.09厘米
●2007年出土
●成都金沙遺址博物館



第四單元：三星堆的來龍去脈

第一單元：穿越之眼

第二單元：三星堆的城市生活

首屆東盟電影節促跨文化交流

【大公報訊】為促進多元文化交流與發展，香港—東盟協會舉辦首屆東盟電影節（AFF），於本月中旬帶來21場電影放映，並邀得逾600名本地學生及在港就學的東盟學生觀賞其中14部精選電影。印尼獲獎電影《娜娜的逝水年華》作為壓軸放映活動日前於西九文化區香港故宮文化博物館舉行，為今年電影節的圓滿落幕畫上句號。

香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席當晚放映活動，他表示本次電影節將多元化的東南亞電影帶給香港觀眾，「促進文化交流，配合中央政府『十四五』規劃綱要將香港定位為『中外文化藝術交流中心』的策略性方向。特區政府致力向世界各地觀眾推廣香港電影業——我們的重要創意產業。我們鼓勵香港電影業界積極參與各類國際電影節，進一步加強與海外業界的聯繫，展示香港豐富的文化歷史和獨特的電影作品，維持香港於亞洲電影業的重要樞紐地位。」



▲嘉賓出席東盟電影節2023壓軸活動。



▲《娜娜的逝水年華》是今年電影節的壓軸放映活動。

從電影認識東南亞文化

印尼旅遊和創意經濟部的Muhammad Neil El Himam表示：「印尼電影業歷史悠久，一直以電影為媒介，剖析重要的社會議題，並與觀眾建立聯繫。《娜娜的逝水年華》是一部由印尼導演卡米拉·安迪妮執導的歷史劇情電影，電影以1960年代末期印尼政局動盪為背景。我希望在座觀眾能透過這部電影進一步認識印尼文化。香港作為亞洲的國際樞紐，

是聯繫各地文化、促進鄰近各國增進了解的最佳地方。電影只是其中一種方法，我相信香港、印尼和其他東盟國家可通過更多類似的文化交流平台，進一步加強合作。」

首屆電影節加強香港與東盟地區的文化聯繫，香港—東盟協會主席黃永光表示：「多年來東盟與香港擁有長期而鞏固的合作夥伴關係，我們希望透過東盟電影節，向香港觀眾呈現東盟國家豐富的電影作品，藉此加深對其他國家文化的了解。電影節亦可

展現香港在創意產業的實力，以及擔任連繫東盟和中國內地的橋樑。」

由香港—東盟協會（HKAF）主辦，東盟電影節是一個非營利的倡議，期望通過電影中所細述的故事令大眾對東南亞文化有更深入的理解和賞識。AFF為東南亞最傑出的電影以及電影工作者在香港提供一個展出作品與才藝的平台，促進兩地文化交流。

劉德華獲多倫多電影節「特別貢獻獎」



【大公報訊】近日，多倫多電影節宣布劉德華獲「特別貢獻獎」(Special Tribute Award)，將於9月15日頒發。據悉，劉德華成為首位獲得該獎的中國電影人。

此外，劉德華還將攜他主演、寧浩導演新片《紅樓先生》亮相今年多倫多電影節，並擔任對談單元嘉賓。本屆多倫多電影節於9月7日至17日舉行。