

聯同5藝術家西九首辦藝術空間展



▲劉德華表示自己在藝術方面仍是學生。

劉德華加入演藝界40多年，參與及製作了很多經典影視及音樂作品，在文化領域的多元身份，亦得到大眾的認可。最近他首度跨界藝術圈，聯同五位藝術家，創設出「1/X劉德華的藝術空間」，讓觀眾更深入了解他的藝術世界。劉德華說：「我在藝術方面仍是學生，今次充當擺渡人的角色，希望透過我讓大家接觸不同的藝術。」

大公報記者 文霏霏（文、圖）

劉德華：願當藝術擺渡人

▶劉德華（中）等在戶外展區合影。



「1/X劉德華的藝術空間」展覽籌備接近九個月，昨天於西九文化區自由空間正式開幕，劉德華（華仔）親到現場接受傳媒訪問，並率先介紹首個展區《途Always》。而有份參與創作的五位藝術家許倬爾、STICKYLINE的梁子程與黎意雄、林子思、黃玉龍以及策展人莫偉康，亦有出席。

藉禪繞畫入門

席間，華仔先介紹展區一的作品《途Always》，這是一個結合禪繞畫、油畫及雕塑的藝術品。他說：「這是一個裝置藝術品，本身我最早接觸的藝術是禪繞線條畫，這個作品就是想呈現給大家知道，進場後會看到什麼，這是自己藝術之路的入門起點。這個作品中西融合，畫禪繞畫可以為喜歡的人送上祝福，雖然這種創作有很多面，但從頭到尾都係同一種手法，是重複藝術，亦代表我在電影及音樂界，（有人）不鍾意我演，我會繼續演，演到你鍾意；唔鍾意我唱，我都會唱到你覺得我得為止。」

構思創作這個藝術空間，原來是在新冠疫情期間。華仔說：「疫情時主要做網上的活動，當時心想無法舉行演唱會，倒不如辦一些較小型的活動，突然便想去做一個藝術空間的概念。」

今次華仔使用了西九文化區自由空間中的四個展廳連室外空間，當時預訂場地，便是現在這段時期。他說：「我很想盡快跟觀眾有一些physically（實體）的接觸，之前很多人都問我為何不辦演唱會，其實我做這個藝術空間，心血不比做演唱會少，都花了八九個月時間去籌備。當中很多展區我都有參與製作，像禪繞畫、摺紙、水墨畫等。重點其實在幾位藝術家身上，我只是在旁『搞亂檔』，但每個作品有我少少參與。」

華仔的電影在他的事業旅途中佔重要一環，這次藝術空間亦加入了電影《天若有情》及《大隻佬》的元素。他表示在創作過程中曾出現很多不同概念，選擇《天若有情》，因為故事富有淒美感。

展示女兒畫作

展區二《沿途All Along》，讓觀眾站在舞台上，感受華仔在舞台底升上台的一刻；華仔指這部分是一個轉接，並說：「其實這次我像一個學生，大家在展區二的小舞台，可以代入變成劉德華，用劉德華的角度去看之後的作品。」

展區六為「ANDY & HANNA」，展出了多幅華仔與女兒的畫作。華仔笑言這部分不是太特別，主要分享生活，生活就是趣味，生

活就是藝術。他表示這些畫作是在疫情期間於網絡看到，然後與女兒一起畫的，又說：「因為女兒要交功課，離不開一些藝術繪畫，作詩或者康體活動。那段時間與小朋友溝通其實都難，但透過藝術創作，大家可以找到第二種溝通方法。」華仔笑言要展出女兒的畫作，要先得到她批准，在近200幅畫作中，大部分都由女兒挑選，當中有些較早期的作品，女兒不想展出，最後要他懇求才獲得批准。華仔指太太與女兒已來參觀過了，笑說：「她們不止來看，是負責管呀。」

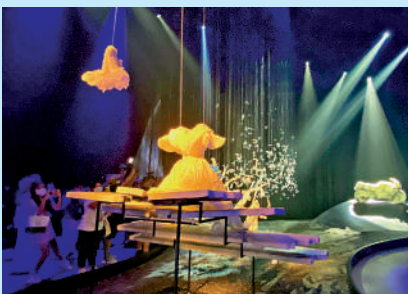
經過今次首度接觸藝術創作的經驗，如同為華仔打開了藝術之門。問到未來會否做更多不同種類的藝術工作呢？華仔形容這次自己像擔任擺渡人的角色，透過他讓大家接觸以及看到更多不同的藝術，像摺紙便是其中一種。他說：

「我希望這個藝術空間可以定期去做，亦希望能傳承下去，或許可以在其他地區展出。」

展區二（The Box）



作品：《沿途All Along》——交集中遇上你，你是我，我是你。
形式：沉浸式場景體驗
簡介：「沿途」模擬真實演唱會的光、影互動舞台效果，還原劉德華演唱會的表演舞台，讓參觀者切身感受華仔所看到的風景。在結尾，會播出劉德華的聲帶，正是他在電影《天若有情》中的一句對白：「如果你希望我哋將來會點樣，你就求上帝，賜畀我哋。」



展區三（The Box）

作品：《沿途有你All Along With》——只要你我記得，便是永恒。

形式：結晶裝置藝術
簡介：作品承接展區二劉德華最後說出電影《天若有情》的對白，展示的結晶裝置藝術由華仔與許倬爾共同創作，當中包括該片的牛仔褸、婚紗、電單車等。華仔感恩每部作品都「沿途有你」。



展區四（走廊、樓梯及1樓大堂）

作品：《心Because》——心的長廊，一念轉三千，一心轉因果。
形式：幾何紙雕藝術

簡介：展示由劉德華與藝術團隊STICKYLINE共同創造的大型紙雕藝術品，亦是展覽的第二階段，代表華仔回歸內心的開始。華仔部分作品具哲學意味，電影《大隻佬》是其中之一。作品展現了他一步一腳印，一步步壯大，也一步步沉重。



展區五（The Room）

作品：《從心Be There》——指或不指，抬頭，月亮就在那裏。
形式：水墨畫及中國書法

簡介：「從心」凝聚了劉德華對這次藝術空間的感悟，他與林子思共同創作水墨作品。當中亦關乎一個「因指忘月」的小故事。



展區六（1樓長廊）

作品：《念Honey》——念，是最甜蜜的牽絆。

簡介：走廊上展示了「ANDY & HANNA」的父女畫作，部分作品是父女倆分別畫同一幅畫，屬於華仔與女兒之間的溫馨回憶。



展區七（The Studio）

形式：元祖ANDOX & BOX珍藏展
簡介：2007年母親節，劉德華在甘肅拍戲，未能趕及回來陪伴母親。他在片場就地取材，親手縫製了一個牛布偶公仔，取名Andox（Andy+OX，白仔），傳遞了對母親的溫情，又以相同物料再縫製了「弟弟」，取名Box（Black+OX，黑仔）。它們都是華仔的心血結晶，展區亦展出了他親手縫製的白仔與黑仔。



展區八（露台Terrace）

作品：《從心開始Be You》——原來，終點也是起點。
形式：雕塑藝術及巨型充氣裝置

簡介：這是藝術空間的最後一站，是「從心開始」也是「從新開始」。劉德華以「媽媽」身份，聯同黃玉龍為黑仔與白仔注新生命。同時，展區中的一個雕塑是華仔坐在手掌上。在他眼中，每一個終點也是起點，無限可能，步履不停。

展訊

「1/X劉德華的藝術空間」

日期：即日起至9月9日

時間：上午11時至下午8時（參觀時間約45分鐘）

地點：西九文化區藝術公園自由空間

票價：298港元

購票：Cityline網站

終點即起點 ——8展區路線



正門位置

擺放了黃玉龍根據劉德華的造型照而製作的雕塑

展區一（地下大堂）

作品：《途Always》——生命，承傳，重複的力量。
形式：禪繞畫
簡介：作品以「途」命名，代表這次藝術空間旅途的起點，亦是劉德華踏入藝術之路的入門。

