

吸引年輕一代關注體育賽事 霹靂舞從街頭跳入亞運



霹靂舞是杭州亞運會新增的競技比賽項目之一，可說是本屆亞運的亮點。這個亞運「新面孔」，是嘻哈（Hip-hop）文化的四大元素之一，影響已從起初美國有限的非主流傳播，發展到現今世界範圍的廣泛傳播，成為現代舞蹈文化的一部分。霹靂舞成為杭州亞運以至2024年巴黎奧運會的比賽項目，正好讓普羅大眾認識充滿激情的街舞文化。

大公報記者 梁潤森



◀觀眾的打氣聲，是運動員在賽場上爭勝動力之一。

▼霹靂舞起源於上世紀七十年代。

嘻哈文化的四大元素為饒舌、DJ（唱片騎師）、霹靂舞及塗鴉，本來是來自美國青年之間的一種邊緣性次文化，目前4種文化都已發展壯大成爲新興藝術形態，並且一同席捲全球。

充滿視覺衝擊力

充滿視覺衝擊力的霹靂舞，得以率先走向世界大賽，成爲亞運以至奧運的比賽項目。霹靂舞是一種以個人風格爲主、體育性質較強的技巧性街舞種類，其自由度高，同時，舞蹈動作大量吸收戰鬥步（uprock）、體操、踢踏舞、林迪舞、騷沙舞、雜技、體操甚至是中國武術與卡波耶拉（巴西戰舞）等不同體育及藝術形式元素的動作。舞蹈中充滿不同的高難度動作，如大量以手撐地甚至倒立定格或旋轉等，舞者以成功做到高難度動作爲樂，觀眾則以觀賞充滿視覺衝擊的鬥舞對抗而興奮。

（TopRock）、地板動作（DownRock）及空中定格（Freeze）三大元素動作組合而成。霹靂舞本身競技性極強，三大元素動作配合倒立、旋轉等高難度動作，是舞者最大考驗，計分方式也明確清晰，能成爲亞運項目十分合理。

此外，爲推動亞運年輕化，霹靂舞正好是其中一個媒介，因爲霹靂舞的主要參與者都是年輕人，就像滑板走入東京奧運一樣，以吸引年輕一代來關注體育賽事。

▶香港霹靂舞代表隊選手黃昭惠期待圓夢杭州亞運。

霹靂舞表現形式主要用搖滾步

▶霹靂舞比賽舞池需強化複合地板，最小尺寸滿足8米×8米。



◀霹靂舞首次成爲亞運項目。

裁判評分看選手表演多項指標

霹靂舞起源於上世紀70年代，植根於美國的Hip-Hop文化，是街頭舞蹈的一種形式。在2010年第16屆廣州亞運會中，體育舞蹈中的標準舞和拉丁舞是該屆亞運比賽項目。2020年國際奧委會宣布霹靂舞成爲2024年第33屆巴黎奧運會比賽項目。

第19屆杭州亞運，體育舞蹈中的霹靂舞成爲亞運比賽項目。霹靂舞比賽舞池需強化複合地板（或類似），最小尺寸滿足8米×8米（或圓的直徑爲8米）。霹靂舞比賽採取紅藍兩方在場地內輪番表演的形式進行。雙方各完成一次對決（battle），稱爲一輪（round）。對決雙方每場表演時間不得超過60秒。

兩天賽事產生兩金

杭州亞運的霹靂舞比賽設男子、女子兩個小項。根據參賽人數，比賽分爲資格賽、預賽、循環賽、淘汰賽、準決賽、季軍賽、決賽幾個階段。資格賽階段即所有選手隨機抽籤分爲4人一組，每名選手都有一輪展示機會。裁判比較所有選手的表現打分並進行排名；預賽階段根據資格賽排名選手兩人一組進行對決，選出勝出的16名進入循環賽；循環賽階段將選手分成4組，每組4人，每名選手與組內其他選手對決，按照所贏輪次和票數，每組前兩名進入下一輪；淘汰賽階段及準決賽階段實行3局2勝賽制；季軍賽和決賽階段選手必須完成3輪對決，完成後公布結果。裁判使用「分值滑桿」形式的評分系統，對選手雙方的技巧、表現、創造性、多樣性、音樂性、個性等指標進行評判。

杭州亞運霹靂舞項目比賽時間爲10月6日至7日，在拱墅運河體育公園體育館舉行，共產生兩面金牌。

▶陳嘉怡（後排左一）、黃昭惠（後排左五）、曾子驊（前排左一）及施嘉鑫（前排左二），早前出席贊助活動。



港隊目標打入8強

霹靂舞成爲亞運會比賽項目，中國香港霹靂舞代表隊蓄勢待發。在這項本屆亞運新設的項目中，B-Boy施嘉鑫、曾子驊及B-Girl陳嘉怡、黃昭惠將肩負港隊爭取佳績重任。4人與其他港隊隊友，上月前赴同樣在杭州舉行的霹靂舞亞洲錦標賽「探路」，既可挑戰強者以提升本身實力、吸取經驗，同時亦可知己知彼留意對手實力，以估計在杭州亞運能走得多遠。屆時，他們將以8強爲目標甚至希望有所突破，衝擊獎牌。

亞錦賽上月在杭州舉行，港隊派出6男5女參加，包括4名出戰亞運的港隊代表施嘉鑫（B-Boy C Plus）、曾子驊（B-Boy Think）、陳嘉怡（B-Girl Lady Little）及黃昭惠（B-Girl Lady Banan），最終11人中只有施嘉鑫成功晉級32強。施嘉鑫表示，這次亞錦賽屬於不限制國家及地區參加人數的公開賽，故有些國家及地區會以「人海戰術」衝擊成績，16強選手大部分來自中國、日本和韓國三大亞洲強國，當中日本在女子16強中便佔據了10席。

出戰亞錦賽適應場地

施嘉鑫表示，亞錦賽水平很高，能入32強的選手全是精英，這次主要是吸取經驗及適應場地，因爲亞錦賽與亞運都在同一比賽場館拱墅運河體育公園體育館舉行。另外，由於亞運的參賽人數有限制，每個國家及地區只可派兩人出戰，不能再施展「人海戰術」，故預計港隊有望取得較亞錦賽爲佳的成績，並以打入8強爲首個目標。



▶黃昭惠練習「ICE」地板動作。

場館設計靈感源於良渚玉琮

話你知

拱墅運河體育公園體育館爲杭州亞運會乒乓球、霹靂舞項目比賽場館及訓練場館，位於杭州市拱墅區，地處亞運村西北側且相距約14.5公里，含比賽館和熱身館。總建築面積58395平方米，觀眾席位數6928座。

場館呈不規則橢圓造型，設計靈感源於良渚玉琮，同時結合絲綢的光澤平滑，創造出一個輕盈、經典而又標誌性的建築形態。



▶拱墅運河體育公園體育館爲杭州亞運霹靂舞、乒乓球項目比賽場館及訓練場館。