

神奇北緯三十度

看不盡鳳凰古城燈火輝煌

神奇的北緯30度線上，

● 散落着天下最美的風景，鳳凰古城，便是其中一顆璀璨的明珠。她是國家歷史文化名城，中國十大古城之一，因背依的青山宛如一隻展翅的鳳凰而得名。城內紫紅沙石砌成的城樓，沿江而建的吊腳樓，古色古香的明清古院，還有一河清澈透底的沱江水，給古城增添了厚重底色。夜晚的鳳凰最美，濃墨重彩，燈火輝煌，艷麗得讓人心動，各式建築在霓虹燈映射下流光溢彩，與沱江裏的倒影交相輝映，璀璨奪目。

文：傅春桂

圖：由鳳凰縣委宣傳部提供



▲鳳凰古城夜色璀璨。

最美古城 鳳凰夜色璀璨

如果不是走進了夜晚的鳳凰，你絕對想像不到「上有天堂，下有蘇杭，都不及鳳凰古城燈火輝煌」這句話到底有多真。

八月末的鳳凰，已走進秋的褶子，上午還是暴雨滂沱，下午卻是秋老虎肆意。就是這樣的天氣，也抵擋不了遊客親近鳳凰的那份濃烈。夕陽西下，夜鳳凰便開始施展魅力，黛如墨色將古城浸泡，周邊的景物沉浸在這深深的夜幕之中。此刻，古城華燈初上，沱江兩岸燈火次第點亮，吊腳樓頃刻間換上華麗霓裳，宛若漫天星辰，散落在沱江兩岸。紅透的燈籠，溫暖的路燈，閃爍的霓虹，還有一江漁火在水面灑下萬點金黃……置身其中，彷彿徜徉在燈的海洋，身是燈，身後是燈，頭頂是燈，腳下是燈，水中是燈，遠山也是燈，形態萬千，流光四溢。站在城牆上遠觀，夜晚的鳳凰恍如一幅大寫意的潑墨畫，擲千金也要擁有她；走近端詳，才知道她是沈從文筆下的文字，黃永玉紙上的水墨，熊希齡心中的鄉戀。

正值暑假，來鳳凰打卡的人絡繹不絕，據當地文旅部門介紹，日最高破五萬人次。來自北京的小雅和小娜，是一對雙胞胎姊妹，興高采烈走在古樸典雅的虹橋上，剛剛入夜，橋上人貼着人，擱不開腳步，小雅和小娜乾脆倚欄而立，將眼前變幻的綽約風韻，定格在相機中，也把自己的倩影點綴其中。走出虹橋，看到山、水、城、人天然糅合，光、影、色、形巧妙搭配，在萬千燈光照耀下嵌入江底，將鳳凰古城的夜，勾勒得美輪美奐。

夜幕下的鳳凰古城，讓人如入夢幻之境。沱江兩岸的山、水、城、樓、行人、小舟，在滿城燈火的閃爍下，時隱時現，猶如舞台上的布景，古城的往事，在喧囂與張揚中徐徐拉開帷幕。張小北是南京一所大學的大二學生，他抓住暑假的尾巴，約了幾個同學來看夜晚的鳳凰。幾人席地而坐坐在南華橋旁，「青山抱古城，沱水繞城過，華燈映月紅」的美景盡收眼底。張小北說：「鳳凰的夜與眾不同，逾百年歷史的吊腳樓被橘黃色燈光籠罩，在沱江上

倒映出一片古銅色，無法複製。」

岸邊的吊腳樓內，歌聲、樂聲、鼓聲、人聲此起彼伏，為夜鳳凰平添了幾分煙火氣。來沈從文先生的家鄉，看看煙雨江南；夜遊古城，賞世上最美的燈火輝煌，在沱江邊酒吧小憩，感受輕柔的音樂伴着晚風襲來，窗外，滿河的風景正上演着翠翠的故事，遊船上的遊客沉浸其中。「好久不見清吧」樂聲悠揚，駐唱歌手在演唱當地民歌《小背篋》，遊客們在歌聲中陶醉。老闆唐先生介紹，今年暑期期間，酒吧天天客滿。

沱江兩岸遊客人潮湧動，熱鬧非凡。坐上木船，從沱江北門碼頭沿沱江順流而下，穿紅戴綠的苗族「翠翠」在江中翩翩起舞，用CG技術投射的黃永玉百米畫卷，穿越苗族時空的虹橋隧道，讓遊客身臨其境感受苗族的風土人情，走進文學巨匠沈從文筆下的《邊城》世界，體驗一場夜幕之下，沱江之上的沉浸式苗族民俗之旅。



▲精彩節目在沱江上演。



▲中國首創室內實景互動演藝、大型民俗篝火狂歡體驗秀《鳳凰樣子》。

沉浸體驗 「秀」出文化底蘊

入夜，來自全國各地的近2000名觀眾，走進鳳凰古城「鳳凰樣子」文化村，體驗中國首創室內實景互動演藝、大型民俗篝火狂歡體驗秀《鳳凰樣子》。山水是她的景，歷史是她的魂，鼓聲鼎沸，歌舞翩翩，劇場裏高朋滿座。幾十名穿着特色民族服裝的阿哥阿妹敲響苗鼓，氣勢磅礴，演出正式拉開了帷幕。隨後，苗族銀飾服飾秀、沈從文筆下《邊城》可歌可泣的愛情故事，「哭嫁」「擺手舞」「趕屍」「苗繡」等當地民俗文化節目輪番上演，精彩紛呈。最後，苗族服飾現場穿戴體驗將晚會推向了高潮，不少遊客紛紛拿起手機記錄下精彩的瞬間。

《鳳凰樣子》將湘西千年歷史文化和絕美風景濃縮成一幕幕繪聲繪色的精彩演出，全景式展現苗族土家族傳統民俗風情，為觀眾帶來沉浸式互動和震撼心靈的戲劇體驗，領略不一樣的鳳凰樣子。

「看過許多情景劇，鳳凰樣子是最震撼心靈的原生態民俗文化。」來自安徽的小馬為演出點讚。

鳳凰古城在夜間文旅消費產品方面加大創新力度，讓遊客留

下來、有得看、有得玩，激活了夜經濟，被評為國家級夜間文化和旅遊消費集聚區。

早前啟動的鳳凰「湘見·沱江」水上沉浸式藝術遊船項目，將沈從文的《邊城》在沱江上實景展現，將沱江襯託得更加如詩如畫。一步一景，霧鎖煙迷，恍若仙境。人在船上，船在水上，水在景裏。

除此外，大型森林實景演出《邊城》也已復演，成為這個暑期遊市場的又一個「爆款」。據鳳凰文旅廣體局謝深洪副局長介紹，《邊城》以沈從文名著為藍本，講述了爺爺、翠翠、天保、傩送之間催人淚下的情義和守望。

文化，成了鳳凰古城最強的「引流」底色。無論是沱江上充滿特色的苗寨風情碼頭、唯美的翠翠竹排表演、壯闊的黃永玉百米畫卷、浪漫的沈從文情詩水幕，還是展示鳳凰獨有的百年軍閥文化、南方長城兵站文化、苗族土家族文化、名人大師文化，鳳凰縣以「夜遊」「夜娛」「夜食」「夜購」「夜宿」入手搭建起「夜鳳凰」IP，正「變現」為超「現象級」的「夜鳳凰」。

擦亮品牌 「旅拍」火爆出圈

熱門電視劇《仙劍奇俠傳3》在鳳凰古城取景拍攝，劇中一句「茂茂，我們到長安了」的台詞躋紅各大網絡平台，成為遊客「打卡」鳳凰的熱門「話題」，也帶動了鳳凰古城旅拍行業的興起。

隨着鳳凰古城文旅市場迅速回暖，旅拍作為文化旅遊新業態在鳳凰火爆出圈，深受廣大遊客的喜愛。走在鳳凰古城街頭，大大小小的旅拍店吸引眼球，店內各種苗土、藏疆、西域、大唐、精靈等風格服飾令人眼花繚亂，年輕貌美的小姐姐們換上了鍾愛的服飾，在化妝師的幫助下成功「變身」。

古城東正街34號的五號公民攝影店內，來自甘肅的小麗和她的八個同伴，正在全神貫注進行最後的裝飾，她們穿上傳統苗服服飾，帽子上滿綴銀飾品，隨着走動發出清脆的聲音。「我們每人拍三組照片，三組照片穿不同的服裝，每一組368元，共計1104元。」看起來她們每人花費一千多元拍照感覺很值，喜悅寫在她們的臉上。

攝影店主管小花介紹，他們店是最早提供服裝出租、化妝、拍攝、修圖全套服務的，每天至少接待200位客人。今年的暑期更是人氣火爆，攝影師和化妝師根本忙不過來，顧客都需要提前預約。

在沱江邊各個景點，到處是身穿民族服飾拍寫真的遊客和攝影師，從早到晚都沒有停歇。小麗和她的同伴從下午三點開拍，直到夜晚還在繼續，他們要把煙雨鳳凰和夜鳳凰都攝入圖集中。

旅拍火爆於疫情期間，三年疫情讓鳳凰旅遊受到衝擊，

逆境自救的鳳凰人推出了旅拍這個新業態，而今成為鳳凰旅遊產業新的增長點。

最初鳳凰的旅拍產業多為自發形成，因為缺少有效監管，拉客宰客等不良現象給鳳凰旅遊市場帶來了諸多負面影響。為了擦亮「鳳凰旅拍」品牌，促進旅拍行業提質增效，鳳凰加大力度進行整治，邀請資深攝影師組成考核，組對部分商家會員單位的274名攝影師進行現場考核，提高准入門檻，持證才能上岗。

截至目前，鳳凰古城共湧現出旅拍店1026家，直接從業人員5000餘人，預計年收入將突破5億元。鳳凰旅拍儼然成為鳳凰文化旅遊的「新名片」。



▲鳳凰旅拍火爆出圈。

文旅巧融合 打造新IP

從西藏來的桑格一家人剛下高

鐵，就坐進了磁浮列車。列車平穩行駛在翠綠的

半山腰上，從窗口俯瞰鳳凰古城，猶如欣賞一幅水彩畫。

鳳凰磁浮觀光快線自開通以來，憑借「磁浮+文旅」的獨特體驗，成為鳳凰旅遊的新亮點。這是湖南第二條磁浮觀光快線，總長9.12公里，設鳳凰古城、鳳凰迎賓、鳳凰攬勝以及鳳凰等待4站，主要連接鳳凰古城高鐵站與鳳凰古城核心景區，全程約30分鐘。

從沱江前往鳳凰攬勝站的通道上，運營方還打造了磁浮月亮、彩虹追月、星空隧道、螢火蟲海以及梵高星空護坡等互動藝術裝置，令人目不暇接。

鳳凰磁浮文化旅遊有限責任公司綜合部負責人吳天明介紹，「鳳凰磁浮觀光快線安全運營一年來，累計發送旅客90多萬人次。目前，公司將在文化和科技上着力，把快線、站點都打造成景點，提升遊客的遊玩體驗。」

在鳳凰攬勝站內，還在加緊進行磁浮科普研學基地裝修。該基地除磁浮技術內容展示外，還將設置法拉第籠、磁浮模擬駕駛、時空穿梭等體驗項目，讓學習和體驗兩不誤。與此同時，在鳳凰等待站，一座建築面積超2萬平方米，設有休閒商業、酒店、劇場三大核心業態，集餐飲、酒店、休閒娛樂等一體的首個文旅商業綜合體也已竣工。

鳳凰磁浮觀光快線作為一條底蘊深厚的「文化線」、山清水秀的「生態線」、興業富民的「產業線」，通過不斷順應文化旅遊新趨勢、挖掘文化旅遊新潛力、塑造文化旅遊新IP，鳳凰城市品質和大湘西旅遊品牌競爭力得到極大提升。



▲鳳凰磁浮觀光快線。