

長洲作為香港離島區人口最稠密的島嶼，人們乘船登島，或是為了食海鮮，或是遊覽張保仔洞，再就是參加長洲太平清醮期間的飄色巡遊與搶包山，但其實並非僅限於此。島上還屹立有一座距今百年時間的三級歷史建築——長洲戲院，有承辦商將其活化修復，發展多元文化區，為老建築增添新活力，賦予古老長洲文藝氣息。

從一間昔日的電影院，到歷經種種變遷，長洲戲院搖身一變成為一個文青打卡新去處，將於9月6日正式對外開放。

大公報記者 劉毅

長洲之名，最早見於明朝萬曆年間編的《粵大記》，因島形狹長，且兩頭大、中間細，因而得名。清朝嘉慶年間編纂《新安縣志》已記載其「賈多聚於此」。因島嶼狀若啞鈴，又有「啞鈴島」之稱。

中環五號碼頭出發，到達四面環海的長洲，目之所及，沒有鬧市的喧囂，卻十分有煙火氣，街邊隨處可見的海味舖，令人想到長洲昔日捕漁業之繁華。站在海邊，感受海風陣陣，思考着自己所處之地，究竟是「啞鈴」的什麼部分？

設4大主題文創空間

從前行若干步，行路不超過3分鐘至新興後街，便走到了位於長洲島嶼中心的長洲戲院。這座落成於1931年的戰前戲院，曾為長洲居民放映了66載光影作品，時常全場滿座，直至上世紀90年代停業後便一直荒廢，多方曾提出了不少保育方案，卻都沒能實現，更一度陷入清拆危機。好在近年終於找到了承辦商，歷經漫長的勘探、修復和規劃，長洲戲院第一期活化成果——多元文化園區，於上月中下旬竣工。

「銀幕是時光的窗口，走進來，感受過去，發現未來。」走進長洲戲院的多元文化園區，入口處的「長洲戲院」四個大字赫然醒目，但昔日人潮如織的戲院，已無戲可看，原本戲院旁的醬油廠，及其所在處的戲院空地一帶，已變成4大主題文創空間，包括長洲文化館、啞鈴資訊中心、1931影棚和銀幕大笪地，公眾可在此親身體驗考古過程、從本土文物了解長洲歷史、體驗拍電影、參與平安包製作工作坊，以及欣賞本地新晉導演或學生之作品。

戶外電影重溫舊時光

整個園區佔地3萬8千呎，園區內的綠草地很是清新可愛，未來在這片草地上，市民可觀看新晉導演和學生拍攝的電影作品。雖說長洲戲院活化修復後功能有所改變，但能在这片草地上觀看電影，怎麼能不算是一種夢回舊時光呢？

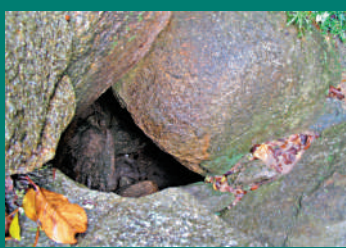
在園區內走上「張保仔觀景台」，登高望遠，整個戲院原址及長洲小島盡收眼底，更可清楚看到長洲戲院主體及尚待修復的屋頂，斑駁的牆壁，掩映在一牆爬山虎等綠色植被之間，裸露出的房樑屋脊彰顯着它所走過的歲月，負責項目的長洲文化有限公司執行董事鄭俊威道，長洲戲院主體未來將會活化成一間大型餐廳，「現時長洲居民更想要一間餐廳，而非戲院。」

但倘若時間倒流，回到戲院全盛時期，戲院內的觀眾，伸長脖子等待着銀幕上電影放映的一刻，縱然是黑白默片，卻也看得開心。戲院外則聚集着大量小販，他們售賣的烤魷魚、甘蔗、話梅，就是今天長洲老一輩人童年最溫暖的記憶。

考古歷史 體驗拍戲 製平安包

長洲景點一覽

張保仔洞



清朝時期的海盜張保仔，傳說在廣州及香港一帶有多處地方作藏寶之用，而長洲的張保仔洞是其中之一。現今洞內並無寶藏，卻也成了長洲知名景點之一。洞內狹窄，只能一人通過，地面潮濕且凹凸不平，入內「尋寶」須帶裝備。

北帝廟



長洲北帝廟，又名玉虛宮，落成於清朝年間，已有逾200年歷史，是香港歷史最悠久的北帝廟。始建緣起是一場長洲瘟疫，漁民為了感謝庇佑而興建了該廟宇。

觀音灣



長洲島四面環海，泳灘尤其多。島上的觀音灣是香港首位奧運金牌得主滑浪風帆運動員李麗珊的練習場地，更添意義。行走海邊沙灘，遠處可觀香港仔、南丫島景色，日落時分，尤為浪漫。

愛情鎖牆



走在長洲路上，感到這座島嶼其實很有文青氣質，從碼頭走不上幾分鐘，就在街邊看到這面愛情鎖牆，密密麻麻，已經有不少情侶在此處打卡，留下他們愛的見證。

大公報記者劉毅攝

飄色巡遊和搶包山



每年太平清醮，長洲居民會建造三個十幾米高的巨型包山，舉辦「搶包山比賽」，爬上包山會為全家帶來福氣。當地居民相信經過祭祀後的包子代表福氣，而搶到掛得越高的包子，亦寓意着搶到的福氣越大，故這些包子也稱為「平安包」。

今年，原本受疫情影響而停辦三年的飄色巡遊和搶包山正式回歸，現場好不熱鬧。

張保仔觀景台

文化館內另一個景點是位於天台的「張保仔觀景台」，整個觀景台被設置成張保仔帆船，身處觀景台，宛如揚帆起航。望出去，視野無遮擋，可看到長洲戲院全景。極目遠眺，便是一些島嶼風光。觀景之後，還可以享用天台的「自助飲料吧」，一邊飲用一邊欣賞遠處的景色，體會欣賞長洲新視野。



銀幕大笪地

園區內的大片綠草地，重現長洲居民昔日的文娛生活。此處放映的大型露天電影或舉辦音樂會等，為的是勾起人們對長洲戲院的集體回憶。放映的影片主要由本地新晉導演或者學生拍攝，以此支持本地創作。草地旁是一排帆船造型的小食攤位，觀眾可以一邊看電影，一邊品嚐小食，「復刻」以前長洲戲院的觀影體驗。

日前，銀幕大笪地上演「唱出夢工場音樂祭」，一眾歌手演繹不同年代的香港電影金曲。

1931影棚

這間1931影棚前身是長洲戲院旁一家醬油廠，現被活化成「電影拍攝棚」，設有香港電影《法律風雲》、《唐伯虎與秋香》兩大電影的模擬拍攝場景，遊人可以此場景為背景，穿上戲服，拿上桌子上準備好的劇本，拍上一段戲，體驗做導演和演員的樂趣。館方還會將公眾拍攝好的視頻加上後期剪輯，方便觀眾日後與親朋共賞。

啞鈴資訊中心顧名思義，取自長洲狀若啞鈴之名。中心內展出長洲戲院過百年歷史之手繪圖、文件紀錄如用具清單、名人墨寶等，着重展現長洲走過的歷程。

長洲戲院

啞鈴資訊中心

長洲文化館

修復戲院過程中，在園區內發現了3000多件歷史文物，部分更可追溯到新石器時代。主辦方推出「考古·長洲」遊學團，遊學課程涵蓋公眾均可參加的「模擬考古沙盤發掘」，屆時公眾可在大沙盤上感受考古發現過程。其他工作坊還包括「鑽木取火體驗」、「瓦當拓印」等。

「唱出夢工場音樂祭」

第三回 9月17日 (星期日)  
演出歌手：Windy詹天文、Felix林智樂

第四、五回 待官方宣布

演出地點：長洲戲院露天場地「銀幕大笪地」  
演出時間：下午5時至6時

費用全免



掃一掃 有片睇

長洲文化館展示「瓦當拓印」。  
大公報記者劉毅攝

長洲戲院於1931年落成。

長洲戲院 CHEUNG CHAU CINEMA

長洲戲院活化重開 變身文藝新地標

全院滿座

長洲戲院於1931年開業，彼時正值黑白電影默片時代。戲院播放粵語片及西片，日間放映1場，夜間則放映1場。戲院內設現場解說的旁白員，為觀眾解釋片段內容，逾六百多個座位，最多人時全院滿座，連路口及通道亦站滿戲迷，戲院外則有不少小販銷售烤魷魚、甘蔗、話梅等。

前往長洲：在中環5號碼頭，搭乘前往長洲的渡輪，船程介乎35至60分鐘。



▲1931影棚前身是醬油廠，現被活化成「電影拍攝棚」。



▲長洲文化館內開設多個工作坊。

大公報記者劉毅攝