

屢獲殊榮 揚威世界三大影展 + 奧斯卡 香港電影人輝煌一章

▶張曼玉2004年憑《錯過又如何》膺康城影展「最佳女主角」。



從影41年的梁朝偉，日前獲意大利威尼斯影展頒發終身成就金獅獎，以表揚他對電影產業的貢獻。獲獎無數的梁朝偉，手捧「金獅」不禁激動落淚。香港雖是彈丸之地，但過往出產過不少優秀電影人，除了梁朝偉，曾有不少香港電影人在世界三大影展包括威尼斯影展、康城影展、柏林影展，以及美國的奧斯卡金像獎中得獎，為港爭光，揚威海外。

大公報記者 文霏霏



▲2010年，羅啟銳（導演）、張婉婷（監製）、李治廷（演員）合作的《歲月神偷》獲柏林影展水晶熊獎。



▲梁朝偉（左）與張曼玉曾合拍電影《花樣年華》。



▲梁朝偉成為首位華人演員獲威尼斯影展終身成就金獅獎。

梁朝偉捧「金獅」激動落淚

威尼斯影展 意大利威尼斯影展今年已舉行至第80屆，是世界上歷史最悠久的影展，早於1932年創立。61歲的梁朝偉（偉仔）奪得今屆影展的終身成就金獅獎，以往每次得獎都表現淡定的他，今次領獎後激動落淚，更笑說：「我一直想要一座金獅獎，現在我有，而且屬於我一個人，不用與別人分享。」偉仔亦是首位華人演員奪得這個獎項。

其實在偉仔得獎之前，香港已有兩位導演分別奪得過這個榮譽。2010年，63歲的著名導演吳宇森是第一位華人導演獲頒此殊榮，他得獎時說：

「小時候，電影是我一個瘋狂的夢想，沒想到如今成為現實，我是一個幸運的人。」吳宇森亦希望自己能成為東西文化交流的橋樑，憑藉闖蕩荷里活的經驗，將西方觀眾尚未了解的中國文化搬上銀幕，同時，他很高興能回到中國拍電影。

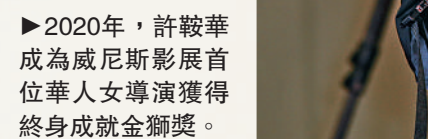
十年後，73歲的導演許鞍華成為首位獲得終身成就金獅獎的華人女導演。當時許鞍華說：「開心到難以形容，我想把榮耀歸給香港，這個我成長、生活的地方。」另外，葉德嫻2011年憑《桃姐》摘下威尼斯影展「最佳女主角」，她亦是首位香港演員奪得此殊榮。



▲梁朝偉獲終身成就金獅獎後獲妻子劉嘉玲（左）吻賀。



▲吳宇森2010年獲終身成就金獅獎。



▶2020年，許鞍華成為威尼斯影展首位華人女導演獲得終身成就金獅獎。

王家衛膺最佳導演 華人第一人

康城影展 法國康城影展1939年創辦，於每年5月舉行。1997年，王家衛憑《春光乍洩》成為首位在康城影展獲得「最佳導演」的華人導演；2000年，他執導的《花樣年華》獲頒「卓越技術成就大獎」，梁朝偉（偉仔）則憑該片成為香港史上首位康城「最佳男主角」，可謂雙喜臨門。當年37歲的偉仔得獎後說：「拿了獎，輕鬆了，好像安樂了，因為要拿的都拿了。」相信當時他想不到在23年後會揚威威尼斯影展，捧終身成就金獅獎而回。



▲王家衛1997年獲康城影展「最佳導演」。

「整個團隊都很棒，還有那些跟我對戲的演員。最後我要謝謝阿薩耶斯，謝謝你。」

▶葉錦添2001年憑藉《臥虎藏龍》獲奧斯卡「最佳美術指導」。



意大利 威尼斯影展

年份	得獎者	獎項
2010	吳宇森	終身成就金獅獎
2011	葉德嫻	最佳女主角
2020	許鞍華	終身成就金獅獎
2023	梁朝偉	終身成就金獅獎

德國柏林影展 Internationale Filmfestspiele Berlin

年份	得獎者 / 作品	獎項
1992	張曼玉	最佳女演員銀熊獎
1995	蕭芳芳	最佳女演員銀熊獎
2006	金培達	最佳電影音樂銀熊獎
2010	《歲月神偷》	新世代最佳影片水晶熊獎

法國康城影展 FESTIVAL DE CANNES 影展

年份	得獎者	獎項
1997	王家衛	最佳導演
2000	梁朝偉	最佳男主角
2004	張曼玉	最佳女主角

年份	得獎者	獎項
2001	葉錦添	最佳美術指導
2001	鮑德熹	最佳攝影
2016	成龍	終身成就獎

美國奧斯卡金像獎



曼玉芳芳先後奪女演員獎

柏林影展 德國柏林影展1951年創辦，於每年2月舉行，最高榮譽為金熊獎，男女演員奪得的則是銀熊獎。2021年開始，影展的演技類獎項只會頒發「最佳主角銀熊獎」與「最佳配角銀熊獎」，取消了「最佳男、女演員銀熊獎」。香港過往出產過兩位柏林銀熊獎「影后」。

1992年，年僅28歲的張曼玉憑關錦鵬執導的《阮玲玉》，獲得柏林影展「最佳女演員銀熊獎」。張曼玉在《阮玲玉》中演繹1930年代傳奇影星阮玲玉，演出獲得一致讚賞，徹底擺脫有樣貌無演技的評價，她亦是第一位華人演員打入國際影展奪得獎項。不過當年張曼玉身在吉隆坡拍攝電影《警察故事3 超級警察》，未能親身領獎，獎項由關錦鵬和陳自強代領。

三年後，蕭芳芳成為第二位當上柏林「影后」的香港女演員，她在電影《女人四十》中飾演受盡生活困擾的中年女性，既想力求家庭和事業平衡，又要照顧患有腦退化症的老爺。談起在柏林影展獲獎，芳芳笑說：「這個

角色我興趣不大，讓我興奮的是當年的「最佳男演員」是我心目中的「男神」保羅紐曼（Paul Newman），突然跟偶像有這段佳緣，簡直是人生最大驚喜，讓我暈了幾年。」她以一貫幽默本色笑指自己在《女人四十》中演得不怎麼樣，獲獎全靠運氣。

除了兩位出色的女演員揚威海外，香港音樂創作人金培達於2006年亦憑電影《伊莎貝拉》於柏林影展奪得「最佳電影音樂銀熊獎」；另外，由羅啟銳執導、張婉婷監製的香港電影《歲月神偷》，在2010年奪得「新世代」組別最佳影片水晶熊獎。



▲蕭芳芳1995年憑《女人四十》獲柏林影展女演員獎。

成龍圓夢攬小金人

奧斯卡

美國奧斯卡金像獎頒獎禮於1929年開始舉行，是最受世界矚目的電影頒獎禮之一。早年，華人甚少於奧斯卡中獲獎，大多入圍角逐「最佳外語片」（今稱「最佳國際影片」）。2001年，李安執導的電影《臥虎藏龍》入圍奧斯卡角逐多個獎項，最終奪得「最佳外語片」，亦是首部奪得此殊榮的華語電影。而鮑德熹奪得「最佳攝影」，葉錦添奪「最佳美術指導」，譚盾奪「最佳原創音樂」，其中鮑德熹與葉錦添均來自香港。

2016年，62歲的成龍獲頒發「終身成就獎」，創造華人歷史。當年成龍身穿一身黑色中國長衫上台領獎，他說：「這是一個夢想。我在電影行業幹了56年，拍了超過200部電影，摔斷了很多根骨頭，終於這個獎是我的

了……23年前，我在史泰龍（Sylvester Stallone）家中首次摸到了奧斯卡獎盃，我摸了，親了，還聞了，我感覺那座獎盃上還留有我的指紋。當時我告訴自己，我真的也想要一座奧斯卡獎盃……我感謝香港這座城市，也感謝自己的祖國中國，為自己是中國人感到自豪。」



▲成龍2016年身穿長衫上台領取奧斯卡終身成就獎。