

明月照亮夜經濟

尖沙咀中秋燈飾 明起與眾「童」樂



城中熱話

中秋佳節將至，街上陸續掛起燈籠、花燈等應節裝飾，除傳統紮作燈飾外，今年不少燈飾結合現代科技，方便大眾線上線下「打卡」。

康樂及文化事務署今年續辦「癸卯年中秋綵燈會」，其中位於尖沙咀鐘樓下的大型水池燈飾明晚將率先亮燈，開放予公眾「打卡」，設計加入波波池、吹波膠等元素，冀勾起大家的童年回憶。燈飾開放至晚上11時，設計團隊期望裝置可配合本港「夜經濟」發展，為旅客帶來新的旅遊體驗。

大公報記者 鍾佩欣



掃一掃
有片睇

康文署今年中秋將分別在尖沙咀文化中心露天廣場、銅鑼灣維園、沙田公園及屯門公園舉行綵燈會。今年文化中心外的光影互動裝置以《月亮製造機》為主題，設有多個不同形態的月球，同時加入吹波膠、波板糖等裝飾元素，充滿小朋友的童年回憶。配合鐘樓下兩個水池，整體營造出大型波波池的感覺，當天空的月亮出現時，市民可在地面與心中最美的月球「打卡」合照。

《月亮製造機》設計團隊、一口設計工作室的建築設計師孫舒雯向《大公報》分享其創作靈感，她說每個人心目中不同的月亮形態，市民可以來到這裏選擇，或自我想像不同形態的月球。

隨人流變色 尋覓最美月色

燈飾更加入科技元素，會因應人流增加，顏色由橙色變為黃色，再變為暖白色，燈色更有「呼吸式」漸變燈，配合海旁微浪飄動。現場更設有二維碼，市民掃一掃即可使用IG中的月球濾鏡，線上線下齊齊「打卡」。

「每一次創作都會絞盡腦汁，不可以有重複」，一口設計工作室聯合創辦人及總監張國麟從事創作行業逾10年，他說，現時設計工作多以公共空

間為主，團隊每次創作均看重「與人連結」，「疫後社會復常，很期待市民及旅客在作品面前除下口罩開懷大笑，並記錄美好回憶。」

張國麟說，作為創作者，他重視受眾對作品的反饋，「《月亮製造機》裝置中間設有一個大型的鏡面波板糖，屆時小朋友會否站上階梯，嘗試拍打或推它？」亮燈後亦會留意大眾如何與裝置互動，發掘更多合照角度，「我想在小紅書等平台，看看旅客如何描述或者評價這個中秋裝置。」

香港夜繽紛 今晚西九啟動

臨近年尾，市面上陸續舉辦不同燈飾活動，張國麟認為正正符合「夜經濟」主題，他說早前兩隻大黃鴨來港，吸引大批市民及遊客慕名而至，同一時間亦帶動周邊商品銷售，他認為「夜經濟」的營造同樣需要噱頭包裝，比如國慶、聖誕節日下的燈飾、市集或新式活動，可考慮加入不同主題，帶給市民及旅客新的衝擊及體驗，「如果想吸引公眾，我想主題是好重要的！」

除康文署的綵燈會，坊間不少商場的中秋燈飾近日亦相繼亮燈。此外，政府將與今日傍晚於西九文化區舉行「香港夜繽紛」啟動禮，為市面注入熱鬧氣氛，吸引市民外出，令香港的晚上活起來、動起來。

八月旅客增14% 接近疫前水平

【大公報訊】記者王亞毛報道：受惠暑假旅遊旺季，本港八月初訪港旅客數字約為410萬人次，按月增約14%，相對於疫情前平均數的84%，本港今年首八個月累積錄得逾2000萬訪港旅客人次。旅遊局預期，香港旅遊業正繼續穩定及循序漸進地復甦，但復甦步伐仍會受貨幣匯率、航空運力及環球經濟等因素影響。有業界人士關注，非內地旅客增長較慢，認為業界應聯手擴大客源。

旅遊局最新數據顯示，八月初訪港旅客數字約為410萬人次，按月增加約14%，其中內地旅客按月增加15%、非內地旅客按月增加5%。八月訪港旅客中逾340萬人次是內地客，佔訪港旅客的84%；在其餘非內地客當中，以短途客佔最多，大概佔7.7%。累積計算，今年一至八月共錄得超過2000萬訪港旅客人次。

開發新旅遊寶藏

旅遊局昨日公布最新訪港旅客數字，8月訪港旅客約為410萬人次，按月增加約14%，相當於疫情前的84%；今年首8個月錄得逾2000萬訪港旅客人次。遊客數字穩步回升，但仍未達疫情前水平，涉及多種原因，首先是環

球經濟增長不明朗，影響旅行出行意欲；美元強勢，港元與美元掛鈎令遊客成本增加，影響遊客來港意欲；即使海外遊客有來港意欲，航空運力未恢復、機票票價高昂等因素，加重了旅遊成本，讓旅客裹足不前。

香港正步入今年的黃金旅遊季，受制於空運能力，海外旅客不可能短期大幅增長，尚幸香港背靠祖國，內地9月29日至10月6日合共8天假期的國



次超過二千萬。今年首八個月訪港旅客人次。

今年訪港旅客人次初步數據			
客源市場	7月	8月	1至8月
內地	2,975,846	3,434,202	16,520,798
非內地*	612,684	643,544	4,029,357
·短途	306,477	312,810	1,971,142
·長途	163,649	165,026	1,056,013
·新市場	28,623	30,111	184,178
總數	3,588,530	4,077,746	20,550,155
		(按月對比: +14%)	

註：因四捨五入，個別項目數字相加可能與總數略有出入
*非內地數字包括：短途、長途、新市場及澳門旅客
資料來源：香港旅遊發展局



透視鏡

蔡樹文

旅遊局昨日公布最新訪港旅客數字，8月訪港旅客約為410萬人次，按月增加約14%，相當於疫情前的84%；今年首8個月錄得逾2000萬訪港旅客人次。遊客數字穩步回升，但仍未達疫情前水平，涉及多種原因，首先是環

球經濟增長不明朗，影響旅行出行意欲；美元強勢，港元與美元掛鈎令遊客成本增加，影響遊客來港意欲；即使海外遊客有來港意欲，航空運力未恢復、機票票價高昂等因素，加重了旅遊成本，讓旅客裹足不前。

香港正步入今年的黃金旅遊季，受制於空運能力，海外旅客不可能短期大幅增長，尚幸香港背靠祖國，內地9月29日至10月6日合共8天假期的國

《月亮製造機》 打卡小貼士

- 裝置設有兩個吹波膠形狀的月球，市民可借位拍攝，假裝吹波波
- 站在海濱長廊上層拍照，鐘樓、燈飾裝置及人物可同時入鏡
- 利用鏡面月球反拍，可以多人入鏡
- 掃描燈飾上的「IG」二維碼，可取得月球拍照濾鏡
- 月球顏色會因應人流增加，由橙色變為黃色，再變為暖白色

資料來源：一口設計工作室

中秋賞燈好去處

資料來源：大公報記者整理

文化中心露天廣場

《月亮製造機》互動光影裝置，呈現不同形態的月亮。

日期 *9月15日至10月8日

灣仔利東街浪漫燈海

「躍兔·迎月」綵燈會，掛上逾800個燈籠形成大型浪漫燈海，中秋節正日晚上8時半設有全長18米的紅色全新LED火龍。

日期 即日起至10月23日

開放時間 上午10時至晚上10時（每日下午5時亮燈）

維多利亞公園

傳統花燈紮作技藝展示、佛山大型綵燈，一次過飽覽多項非物質文化遺產，包括粵劇表演、傳統手工藝、舞火龍、猜燈謎等。

日期 *9月23日至10月2日

沙田公園

以「河畔明月共歡聚」為主題的綵燈展示，張燈結綵，活潑玉兔、趣致動物燈組喜迎明月。設有傳統手工藝示範、燈謎，以及舞台歌舞表演。

日期 *9月23日至10月2日

屯門公園荷塘燈組

以「荷塘月色」為主題，沿着荷塘，欣賞繁花吐艷、彩蝶紛飛等色彩斑斕的燈組。設有傳統手工藝示範、燈謎，以及舞台歌舞表演。

日期 *9月23日至10月2日

中秋花燈粵園夜市集

饒宗頤文化館共有約140個本地文創品牌參與，一邊逛市集，一邊賞花燈。

日期 9月29日至10月2日

大坑舞火龍

長約67米、插上逾萬多枝線香的巨大火龍，將穿梭大坑一帶的大街小巷。浣紗街是最佳觀賞地點。

日期 中秋節前後的三個晚上，即農曆八月十四至十六日

註：*亮燈時間為晚上6時30分至11時正，中秋節正日（9月29日）延長至午夜12時

緬懷西路軍奮戰精神



人大甘肅考察

記者吳俊宏張振

報道：港區全國

人大代表團在甘肅

的考察活動進入第五

天，代表團昨日上午

來到張掖市高台縣，瞻仰中國工農紅

軍西路軍紀念碑，緬懷先烈，敬獻花

籃，並參觀中國工農紅軍西路軍紀念

館。

多位代表參觀紀念館後非常動容地

說，西路軍的歷史告訴我們，和平來之

不易，我們要銘記這段歷史，特別是新

一代的香港青年都需要繼承先輩們的精

神，不畏艱險、奮勇向前，為強國建

設，民族復興貢獻應有的力量。

紀念館內，一件件實物、一張張圖

片，再現當年西路軍英勇奮戰、血戰祁

連的悲壯歷程。據介紹，1936年10

月，中國工農紅軍一、二、四方面軍在

甘肅會寧勝利會師後，紅四方面軍總部

率五軍、九軍、三十軍21800餘人奉中

共中央和中革軍委之命西渡黃河，準備

執行寧夏戰役計劃。由於時局變化，計

劃被迫中止，渡河部隊奉命組成西路

軍，轉戰河西走廊。

代表團所去的高台縣，是當年西路

軍戰鬥最為慘烈的一場戰役——高台

戰役的發生地。1937年1月，紅五軍將

士在這裏與數倍敵軍血戰九天八夜，終

因寡不敵眾，兵殲高台。

代表團副團長、工聯會會長吳秋北

說，甘肅各地，特別是張掖高台縣今時

今日的發展是先烈用鮮血和生命換來

的，歷史警醒我們，偉大的事業不可能

是一帆風順、一路凱歌進行。他認為，

我們要珍惜銘記，發揚光大，更好地謀



▲港區全國人大代表團瞻仰中國工農紅軍西路軍紀念碑，緬懷先烈，敬獻花籃。大公報記者黃洋攝

發展，以不斷改善人民生活，為人民謀幸福來告慰先烈。

「西路軍的歷史告訴我們，和平來之不易，需要我們共同維護。」港區全國人大代表、中國石化（香港）有限公司供應鏈總監林至穎表示，要警惕侵略，堅守和平。他指出，作為港區全國人大代表，也要廣泛聯繫好社會各界，團結各界發展經濟，不忘初心，為國家發展作出我們更多國際化的貢獻。

港區全國人大代表、立法會議員陳仲尼指出，西路軍奮勇血戰，令人敬佩。他認為這是一個非常好的國民教育歷史，讓後輩們明白新中國來之不易，中國特色社會主義來之不易。

「傳承是最好的紀念，西路軍將士忠貞不渝、頑強不屈的革命精神在祖國的廣袤大地上代代相傳、生生不息。」港區全國人大代表、香港九龍社團聯會理事長徐莉說，西路軍在艱難之下仍浴血奮戰，實是令人敬佩。她希望香港能夠加強國民教育和黨史教育，用一系列思想性、藝術性和觀賞性的文藝精品，使歷史活起來，讓後輩銘記先烈革命的精神和這段刻骨銘心的歷史。