

# 習近平函賀北京文化論壇：加強文化交流 踐行全球文明倡議

【大公報訊】據新華社報道：9月14日上午，2023北京文化論壇在京開幕。國家主席習近平向2023北京文化論壇致賀信。習近平指出，中華民族具有悠久的優秀傳統文化，自古就有開放包容、兼收並蓄的文化胸懷，中華文明歷來讚賞不同文明間的相互理解和尊重。北京歷史悠久，文脈綿長，是中華文明連續性、創新性、統一性、包容性、和平性的有力見證。中國將更好發揮北京作為歷史古都 and 全國文化中心的優勢，加強同全球各地的文化

交流，共同推動文化繁榮發展、文化遺產保護、文明交流互鑒，踐行全球文明倡議，為推動構建人類命運共同體注入深厚持久的文化力量。

中共中央政治局常委、中央書記處書記蔡奇出席開幕式並致辭。蔡奇指出，習近平主席的賀信，深刻闡明了中華民族開放包容、兼收並蓄的文化胸懷和中華文明的突出特性，鮮明宣示中國將踐行全球文明倡議、加強同全球各地文化交流、共同推動文化繁榮發展的堅定決心和政策主張。我們要以賀

信精神為指引，更高水平建設中華民族現代文明，廣泛開展文明交流互鑒，為推動構建人類命運共同體注入深厚持久的文化力量。

蔡奇強調，要堅持自信自強，堅定不移走中國特色社會主義文化發展道路，大力弘揚中華優秀傳統文化，系統保護歷史文化遺產，充分發揮社會主義核心價值觀引領作用，涵養實現民族復興的精神力量。要堅持人民至上，創作生產更多精品力作，繁榮發展文化事業和文化產業，不斷豐富人民精神

世界。要堅持守正創新，着力激發文化發展活力。要堅持開放包容，推動不同文明相互尊重、和諧共處，廣泛開展文明交流互鑒。

2023北京文化論壇以「傳承優秀文化 促進交流合作」為年度主題，由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主辦，當日在北京開幕。中央和各地宣傳文化單位負責人，知名專家學者、作家、藝術家和行業領軍人物，以及國際政要和文化領域國際機構負責人等參加論壇。

## 《天下第一樓》編劇：港為內地與世界文藝交流搭橋 港建中外文化交流中心 潛力十足

2023北京文化論壇9月14日在京開幕，知名專家學者、作家、藝術家和行業領軍人物，以及國際政要和文化領域國際機構負責人等中外嘉賓齊聚北京。參加開幕式的知名劇作家何冀平以話劇《天下第一樓》成名，並曾於上世紀九十年代擔任香港話劇團駐團編劇。她接受大公報採訪表示，北京和香港兩地的文化滋養了她的創作。她指出，按照國家規劃，北京建設全國文化中心，香港打造中外文化藝術交流中心，這是具有重大意義的文化建設布局。香港具有為數眾多的中外兼修人才，潛力十足，相信能夠承擔溝通內地與世界文化藝術交流橋樑的作用。此外，現在港片正在復甦，與內地合拍片能夠發揮兩地各自長處，助力港片港劇重新奮起。

▼何冀平編劇的成名作《天下第一樓》2022年由香港話劇團重排為粵語版本上演，收穫好評。

大公報記者 張帥



2023北京文化論壇以「傳承·創新·互鑒」為永久主題，以「傳承優秀文化 促進交流合作」為年度主題，通過1個主論壇和5個分論壇，打造文化建設成果的展示平台、文化建設經驗的交流平台、文化創新發展的合作平台、文明交流互鑒的傳播平台。

何冀平是當前中國話劇界最重要的劇作家之一，她的成名之作《天下第一樓》是大名鼎鼎的北京人民藝術劇院三部「看家戲」之一。她於上世紀九十年代移居香港，在香港話劇團擔任過多年駐團編劇。

### 設置專門機構 統籌文化人才

「十四五」規劃綱要明確提出，支持香港發展中外文化藝術交流中心，「文化」成為香港發展的關鍵詞之一。「國家把香港定為中外文化藝術交流中心，我覺得這是有深遠眼光的決定。」何冀平指出，文化共融是中國文化走向世界的主要途徑。香港有很多文化藝術人才，他們很多是從國外學成歸來，同時又有中國文化的根基，兼修中外文化。

在接受內地媒體採訪時，何冀平表示，香港有人才，但缺統籌，「我一直建議特區政府成立一個機構來統籌戲劇和影視發展。」此外，香港還承擔溝通內地與世界文化藝術交流的橋樑的作用：「有國

際藝術策劃集團把香港的舞蹈介紹出去，香港中樂團、香港管弦樂團也會把香港的曲目帶到世界巡演。」

### 合拍片融會兩地長處

何冀平認為，「可以看得出，中央很了解香港，才會把『中外文化藝術交流中心』如此重要的地位賦予香港。」她在接受內地媒體採訪時也提及，這些年內地影視視界進步很快，反而是香港電影界在20世紀90年代興旺後進入衰落，最大的問題在於沒有規劃，還有明星「老化」等原因。現在港片正在復甦，香港的影視專業人才有專業精神，作品生成很快，內地和香港合拍片能夠發揮兩地各自長處，助力港片港劇重新奮起。

今年初，由香港話劇團重排的粵語版《天下第一樓》一票難求。何冀平稱，粵語版《天下第一樓》將京味「粵化」，打破了語言隔閡，既保留北京風味，又有粵地味道，是一次很好的互動嘗試，又恰好體現了香港作為中外文化藝術交流中心的定位，有力地展示了香港文化實力，明年將會在北京上演。「香港有很多很好的劇目，未來都可以引進到內地。如果《天下第一樓》做得好，會為兩地未來的交流提供很好方向和借鑒。」



行人在香港首個戲曲文化表演藝術場地——戲曲中心外觀看拍攝。新華社



▲由北京移居香港三十餘年的著名編劇何冀平在2023北京文化論壇接受大公報採訪。大公報記者張帥攝

### 文化論壇 配套活動亮點紛呈

「大戲看北京」展演季推出六大主題單元、百台精品劇目、三大惠民舉措，43家演出團體在38個演藝空間演出，7位領銜專家主持6場戲劇沙龍活動

十月讀書月將聯合各實體書店、博物館、社區舉辦大衆性的文學交流、分享、互動和惠民活動及作家采風活動，營造書香氛圍

「書香京城」全民閱讀活動通過「新書首發」、「打卡特色書店」等主題活動，着力打造流淌濃郁人文氣息的「書香之城」

北京惠民文化消費季圍繞演藝、文創、書香、酷玩、娛遊、藝術等六大領域舉辦72項活動，向市民遊客推出滿減、買贈、優惠券、打卡兌換等各種惠民文化活動

資料來源：新京報

### 北京建設全國文化中心成績單

大公報記者 張帥整理

- 精神文明建設「五個一工程」獲獎數量連續三屆全國第一
- 北京文化產業增加值佔全市GDP比重居全國第一
- 南中軸御道景觀全線貫通，以中軸線申遺推動老城整體保護
- 大運河京冀段全線62公里旅遊通航
- 「會館有戲」系列活動讓梅蘭芳紀念館等古老戲樓再展勃勃生機
- 系統推動北京「博物館之城」建設，打造全域活態博物館
- 實體書店增至2000多家，形成濃厚書香氛圍
- 建成15分鐘公共文化服務圈，公共文化設施基本實現全覆蓋



▲北京市民在全民閱讀大會的全民閱讀活動館參觀。中新社

## 張藝謀：中華文化是靈感之源創意之根

### 時代自信

9月14日，2023北京文化論壇發布「全國文化中心建設2022年度十件大事」。北京冬奧閉幕式文藝演出、「奮進新時代」主題成就展、中國國家版本館中央總館在京落成等文化事件入選。著名導演張藝謀在主論壇演講中指出，無論是夏奧的雄渾壯烈，還是冬奧的遼闊空靈，都是對中國的文化表達，中華文化優秀傳統是靈感之源、創意之根。

去年年初，北京冬奧會和冬殘奧會閉幕式文藝演出精彩紛呈。「我們在天徵鮮明的精神標識上做文章，每一次我們的創意

都力求更深入地提煉展示中華文明的精神標識和文化精髓。」張藝謀例舉，北京奧運會開幕式上，竹簡、紙張、日



▲2022年2月4日晚，第二十四屆冬季奧林匹克運動會開幕式在北京國家體育場舉行。中新社

晷、活字印刷術、京劇等文化符號讓5000年中華文明躍然而出，讓世界看到了充滿文化自信的中國；北京冬奧會開幕式上，二十四節氣倒計時則彰顯中華文明的時間智慧，激光打破堅冰雕刻五環闡述中國傳統文化中「破冰」的概念，主火炬的「微火」飽含「言有盡而意無窮」的中國式留白之美。

「過去更多講述的是『我』，希望告訴世界中國有什麼；現在昇華到『我們』，中國人用更開闊的視野、更開放的態度，向世界貢獻中國力量和智慧。」張藝謀表示。

大公報記者張帥

## 拓寬國際視野 建設「博物館之城」

### 交流互鑒

目前，中國博物館總數達6565家，排名全球前列。中國各地「博物館之城」建設方興未艾。中國博物館協會理事長劉曙光表示，作為連接過去、現在、未來的「橋樑」，博物館在促進世界文明交流互鑒方面具有特殊作用。幾十年來，特別是最近10年來，中國的博物館在對外傳播中華優秀文化方面發揮了重要作用。通過對外展覽，博物館豐富了對外文化的交流形式，提升了中華文化的國際影響力、傳播力和吸引力。

劉曙光表示，全國有約30座城市先後提出了建設「博物館之城」

的目標和規劃，現在各個城市不再只盯著數量，而是將「博物館之城」建設看作城市轉型發展的驅動力，以及文化戰略布局的重要組成部分。建設「博物館之城」，需要兼顧城市過去、現在和未來統籌發展的總體規劃，需要有市民的積極參與，也需要跨專業人才，共同參與博物館的公共文化服務，提升博物館專業化水平。此外，「博物館之城」需要具備國際視野，「北京這樣的國際大都市可以借鑒羅馬、巴黎，打造館舍內外多形態文化遺產有機統一、博物館與城市共生共榮的露天活態博物館體系。」

中新社