

# 楊大姐擺攤32年 養活兩代人

# 溫暖牌 暖人心 針織手藝待傳承

憑着手中上下跳動的棒針和纏繞指間在空中飛舞的毛線，一件顏色鮮艷、圖案精美的「溫暖牌」冷衫逐漸完成，這就是上古流傳至今擁有數千年歷史的針織手工藝。

年屆花甲的楊麗萍（楊大姐）從小學會織造衣服，擺攤32年，靠一雙手養活兩代人。然而隨着時代巨輪的前進，不少傳統手工藝面臨被淘汰，「手工編織好講究耐性，一坐就是數小時，現在已沒有年輕人入行。」楊麗萍惋惜地說，一門手藝最終可能湮滅於歷史中。

大公報記者 黃山、盛德文（文、圖、視頻）



掃一掃 有片睇



▲楊大姐在灣仔太原街擺賣手織衣物逾30年，小小攤檔內盡是她的心血結晶。

「靠一雙纖弱的手織出了幸福一生，其中雖然有血有淚，但更多的是充滿感恩之心。」現年66歲的楊麗萍（楊大姐）在灣仔太原街擺攤30多年，除了養活自己，還將子女培養成才。已過上半退休生活的她，一談到手工編織就有說不完的話，「從小就穿媽媽編織的衣服長大，在耳濡目染下學會了手工編織，長大後也與編織結緣，從事編織服飾生意。」

### 慘遭商人「走數」蝕數十萬

楊大姐表示，剛開始只是幫朋友的小孩織毛衣，後來在西營盤開店跟洋行做生意。「當時年輕不懂事，以為生意講究一個『誠』字，不知道要收按金，詎料被一位印度商人「放飛機」（走數），損失數十萬元，手上囤積了大批貨，血本無歸。」楊大姐為還清欠債，只有到街邊擺攤，開始「走鬼檔」生涯。「以前擺攤好辛苦，一不小心就會被拉，不但貨被充公，還要上庭繳數千元罰款。」楊大姐試過一個人拿着兩大袋手織衫從銅鑼灣跑到香港仔擺夜攤。

「走鬼檔」曾養活了一代香港人，楊大姐形容盛行期整條街都是走鬼檔，而她走着走着，最終在灣仔太原街安定下來，一做就是32年，每天早出晚歸，專賣自己和潮州家鄉村民編織的各種服飾。

### 圖案精美立體 款式鮮艷多元

「我學的是針織，線路密實和保暖，冬



▲楊大姐的攤檔成了灣仔區的一個景點，遊客專程到來打卡。



▲楊大姐的姑仔幫忙打理攤檔，她即席示範鉤織手藝。

天較多人幫襯。而潮州的手鉤非常出名，圖案精美立體感突出、柔軟通透適合夏天搭配穿着。」楊大姐表示，不同於以往簡約的素色款式，現在的編織款式更加鮮艷多元化，越來越受年輕女性歡迎。「好多遊客過來打卡，也有許多港人買來當手信送給國外的親友。」

「織一件冷衫要花時間，每日工作八小時，需要一周才能完成，因全是人手編織的，特別溫暖，所以有『溫暖牌』之稱。」楊大姐透露，以前最多律師幫襯，特別是冬天，差不多每個律師人手一件茄士咩，「茄士咩最貴最難織，內裡需加多一條線一起織，起到吊起件衫的作用，不會件衫越穿越墜（拉長變形）。」楊大姐表示，一個人根本忙不過來，攤檔除了和姑仔一起打理外，

貨源有賴潮州家鄉全村人的通力合作，才能保質保量。

### 編織費時 年輕人嫌枯燥

「這件是村裏的老藝人手鉤的，那件也是，但兩位老人家現已去世，後繼無人，賣完就沒有了。」楊大姐感慨地說，現今社會太多娛樂、誘惑，好少有年輕人能靜下心數小時專注一門手工藝，「曾經有個小朋友好有心過來學習，但也被家人勸阻，稱沒有前途寧願花多點時間去補習功課。」

楊大姐利用手中的毛線編織出屬於自己五彩繽紛世界，過上幸福的生活，但她更希望能將手工編織這項技藝得以傳承，避免被時代淘汰。

## 複雜織品 只可人手製作

### 難以取代

中國手工編織針織品歷史悠久，可追溯到上古時期原始人類的漁網編結。1982年湖北江陵馬山戰國墓出土絲織品表明，早在公元前4世紀（約2400年前）中國已有了手工編織物。自從1589年英國人W.李發明了第一台編織機片的針織機後，針織生產開始

由手工逐漸向半機械化轉化。早期的手工編織是用兩根或數根木（骨）質直針，將紗線彎曲，逐一成圈，編成簡單而粗糙的織物。以後逐漸發展成家庭手工業。中國針織機械發展較遲，手工編織和手工鉤編一直佔重要地位，且手編技術水平高超，可編織出現在機器上無法編織的極為複雜的織品。



▲楊大姐手織溫暖牌衣物，圖案精美。

## 潮州抽紗 2014年列入非遺

### 話你知

潮州抽紗源於歷史悠久的潮州刺繡，而潮州刺繡與廣州刺繡合稱粵繡，是我國四大名繡之一。其中玻璃紗繡花台布《雙鳳朝牡丹》，在慕尼黑第32屆國際手工業品博覽會上獲得金質獎章，2014年潮州抽紗被列為國家級非物質文化遺產項目。而手鉤便是抽紗的一種，在潮汕民間發展最為普遍，稱為「通花」，是運用各種粗細彩色棉線，外繞鉤結成通透大方的精美圖案。

鉤針多以金屬、竹、木、骨等材料製成，頂端帶有彎鉤。一般是先鉤出小塊花紋，或者被鑲嵌於繡品中，或將若干小塊花紋連綴成大幅的成品。其成品有盤墊、台布、床罩等，有的還做成提包和衣服。

手鉤編織品質地鬆軟，有良好的抗皺性與透氣性，並有較大的延伸性與彈性，穿着舒適，產品組織結構隨意性強，可以達到任意效果與規格，擁有悠久的歷史，是任何機械產品取代不了的一種特殊手工藝術品。



▲玻璃紗繡花桌布《雙鳳朝牡丹》。



▲楊大姐的手織服飾，是不少外國遊客的心水手信。



### 顧客有SAY

#### 買少見少



歐小姐：已幫襯了數年，純手工製作在香港已買少見少，應想辦法去傳承。

#### 一見鐘情



美國長大的譚氏兄妹：行街時偶然見到就喜歡上，時髦又實用，幫自己和媽媽選購了四個手織袋。

#### 慕名而至



陳小姐：好欣賞她的手工藝作品，在互聯網看到推薦後，特意過來選購一件鉤花穿孔外套。

## 不拘一格 廣納賢才

# 大公報

# 誠聘

### 歡迎加入我們！

- \* 一經錄用 待遇從優
- \* 福利優厚 免費巴士

(申請人資料僅作為招聘有關職位用途)

有意者請將中英文簡歷發送：newstakungpao@takungpao.com.hk 或WhatsApp：9729 8297 或郵寄至：香港仔田灣海旁道七號興偉中心29樓 大公報編輯部

**記者**  
港聞/教育/突發/財經/體育

- 有新聞熱情，毋須經驗
- 大學畢業、中英文良好
- 突發記者須有實際駕駛經驗

★★★★★

**港聞編輯**

- 大學畢業、中英文良好
- 具新聞觸覺
- 有相關經驗者優先

★★★★★

**社交媒體編輯**

- 大學畢業、中英文良好
- 具創意及新聞觸覺
- 熟悉Facebook、微信公眾號等

★★★★★

**美術設計**

- 懂Photoshop, Illustrator, Indesign電腦繪圖軟件
- 具排版經驗
- 適應夜班

★★★★★

**校對員**

- 有相關經驗者優先
- 適應夜班

★★★★★