

▶三個吉祥物的初稿，張文的設計靈感是來自女兒阿喜的動作和表情。



【大公報訊】三面雲山一面城，風景與城市俯仰生姿，杭州便是如此。這座城將舉行第19屆亞洲運動會。每個杭州人都期待着這場家門口的盛事，對於亞運會吉祥物設計者張文和楊毅弘夫妻來說意義就更不同了，因為吉祥物「琮琤」、「宸宸」、「蓮蓮」的誕生傾注了他們對杭州所有感情，還有那綿延歲月裏歡愉的故事。



◀張文（左）與妻子楊毅弘細說杭州亞運吉祥物的創作，來自於他們對於杭州深厚的愛。

### 創作初心源於什麼？

2019年4月16日，杭州亞組委啟動杭州亞運會吉祥物的全球徵集。張文和楊毅弘便着手準備起來，記憶遊走在杭州的各個角落，良渚古城遺址申遺成功時，夫妻倆曾帶著寶寶阿喜去探秘：「這裏有5000餘載的文明痕跡，這個地方太奇妙了！」張文說，亞運會吉祥物創作的靈感正來源於此。

### 帶孩子探秘3大世界遺產

很快他們就回想起杭州的三大世界遺產：良渚古城遺址、西湖和京杭大運河，這是他們帶著寶寶散步、遊玩、踏青並留下美好回憶的地方。他們希望吉祥物的形象可以和杭州的城市形象高度融合，能夠留有杭州的印記。從構思到初稿，張文透露過程跟阿喜的出生過程很相似。

夫妻二人反覆琢磨女兒阿喜的動作和表情，將這些作為靈感，轉化到吉祥物的表情、動態中去。「為人父母，這讓我們重新有機會去梳理自己與小孩的關係，特別有意思。」

### 初稿的構思是怎樣？

初稿中，吉祥物形象為三個卡通娃娃，分別起名為「江江」、「南南」和「憶憶」，連接成的「江南憶」勾起所有人對杭州的遐想：「江南憶，最憶是杭州」。藍色的「江江」來自錢塘江；黃色的「南南」來自良渚古城遺址；紅色的「憶憶」來自西湖。

### 中國美術學院提供指導

隨着亞運會吉祥物評選過程的推進，得知自己的作品入圍時，張文和楊毅弘開心之餘迎來了新的挑戰。亞組委委託中國美術學院組建專家團隊，為幾組候選的吉祥物方案深化修改工作提供專業指導。

▶張文夫婦感謝中國美術學院在創作中提供了專業的指導。



### 修改版本靈感在哪？

修改後的藍色「江江」更名為「宸宸」，靈感來源於拱宸橋，「宸宸」的額頭上有三個古橋橋洞的圖案，將有倒影的橋和人工智慧的攝像頭結合，是對智能亞運的人性化表達，在符號元素的凝練和文化寓意的挖掘上皆有提升。

黃色的「南南」更名為「琮琤」，它的靈感來源於良渚文明的玉琮。張文從大學時期曾經去描摹良渚博物館內關於饕餮的圖紋，這種敬畏的感情投射在了「琮琤」的身上，代表着文明的傳承和中華文化自信。

### 對杭州「過去、當下、未來」的表白

紅色的「憶憶」改名為「蓮蓮」，換了一身青綠色的衣服，眼睛含笑，眯成兩道彎彎的月牙兒，顯得更加可愛。修改過程中，他們嘗試了很多符號元素，最終，確定用頭頂上紋路交織相連寓意萬物互聯。

代表着過去、當下、未來的三個「孩子」是張文和楊毅弘對杭州這座城市愛的「表白」：「我們希望他們就真的存在於這個世界上，像你我身邊三位普普通通的杭州市民。看着三個寶貝能代表杭州亞運會迎接每一位朋友，作為「父母」我們真的感到很驕傲。」

### 北京與廣州亞運吉祥物回顧

#### 1990北京亞運

吉祥物：熊貓「盼盼」

1990年，第11屆北京亞運會。這屆亞運會，是改革開放之後的中國首次舉辦綜合性國際體育大賽，向全世界發出開放的信號。手持金牌作奔跑狀的吉祥物熊貓「盼盼」形象質樸、飽滿，彰顯着中國人嶄新的時代氣息：好奇、奔放、敢拼敢闖。時至今日，「盼盼」名字依然被很多中國人念起。

#### 2010廣州亞運

吉祥物：五羊「阿祥」、「阿和」、「阿如」、「阿意」、「樂羊羊」

2010年，第16屆廣州亞運會。當時躋身世界第二大經濟體的中國，在經歷經濟浪潮的澎湃激越後回歸理性，以「祥和如意樂洋洋」的「五羊」吉祥物，詮釋「吉祥、和諧、幸福、圓滿」的美好祝願。一套5種，「阿祥」、「阿和」、「阿如」、「阿意」、「樂羊羊」是歷來最多吉祥物的一屆。



## 大膽機械風 釋放科技感

在本屆亞運會吉祥物的創作上，張文和楊毅弘做了從未有過的嘗試，將人工智慧元素貫穿始終。三個吉祥物的設計都偏向於機器人風格，將吉祥物身上的顏色順應數字媒體應用的需求，體現出科技感的光澤和質感。

「琮琤」身上有着偏黃色透明啞玉琮的質感，同時兼具發光科技感；「宸宸」的質感介於水和瓷器之間，再加上機械感；「蓮蓮」的「皮膚」則是基於宋代瓷器的質感做了微調，色相更為鮮活。每一處調整，張文和楊毅弘都會斟酌很久，在整個創作過程中他們彼此陪伴、相互支持，兩人長期的默契配合，讓他們在創作過程中互補所長。

### 現身杭州外國語學校開學禮

杭州外國語學校在2023年8月31日舉辦了盛大的開學典禮活動，特別邀請了亞運會吉祥物「琮琤」、「宸宸」和「蓮蓮」前來「做客」，將亞運之風帶入杭外，為開學典禮增添光彩。琮琤、宸宸和蓮蓮受到了全校師生的熱烈歡迎。

### 3代吉祥物亮相「亞運文化展」

首個向市民免費開放的「亞運文化展」8月在杭州西湖開幕，中國三屆亞運會相關的近30組珍貴藏品也隨之展出。「琮琤」、「宸宸」、「蓮蓮」以及1990年北京亞運會吉祥物「盼盼」和2010年廣州亞運會吉祥物「樂羊羊」，一同亮相杭州西湖，為市民遊客和兩位「前輩」介紹杭州亞運。



▲北京、廣州及杭州亞運吉祥物「合體」，亮相亞運文化展。

### 宣傳工作忙不停

#### 場上火併天貓淘寶吉祥物

「琮琤」、「宸宸」、「蓮蓮」接受了天貓吉祥物「我叫貓天天」和淘寶吉祥物淘公仔「萬能的淘寶」的邀請，開展了一場屬於吉祥物的運動會。比賽一下誰才是杭州吉祥物界的運動健將！

#### 趕潮流，一起去看「村BA」！

8月初結束成都大運會之旅，「琮琤」、「宸宸」、「蓮蓮」又馬不停蹄繼續宣傳亞運會的重任，這一站他們就去看「村BA」，村民與球員一看三位大人物的到來，炒熱了現場氣候，秋天的第一場球約上了。

#### 到「之江文化中心」尋寶

之江文化中心於8月29日開放，「琮琤」、「宸宸」、「蓮蓮」帶市民「打卡」，探秘好吃好玩好逛的寶藏地、感受百萬圖書任你讀的超大圖書館，還能到文學館看到可以互動的作家朋友圈，在非遺館親身體驗非遺文化的魅力、在博物館裏看展「尋寶」！

## 「江南憶」組合誕生的故事

# 「吉祥物父親」：將愛獻杭州

▶杭州吉祥物的造型，都取材自杭州三大世界文化遺產。

### 吉祥物形象來源

**琮琤** 「琮琤」造型代表世界遺產良渚古城遺址，名字源於良渚古城遺址出土的代表性文物玉琮。具有精美絕倫紋飾的玉琮是良渚文化的重要標誌物，散發着永恆的魅力。實證了中華五千年文明史，全身以源自大地、象徵豐收的黃色為主色調，頭部裝飾的紋樣取自良渚文化的標誌性符號「饕餮紋」（又稱神人獸面紋），寓意「不畏艱險、超越自我」。

### 拱宸橋

**宸宸** 「宸宸」造型代表世界文化遺產京杭大運河，名字源於京杭大運河杭州段的標誌性建築拱宸橋。有着400多年史的拱宸橋承載着一代又一代人的美好記憶。從大運河走來，游向錢塘江，游向世界。全身以科技藍為主色調，頭頂舉世罕見的錢江潮，額頭嵌以拱宸橋的圖案，給人以無窮想像，展現海納百川的精神，架起亞洲和世界人民的心靈之橋。

### 三潭印月

**蓮蓮** 「蓮蓮」造型代表世界文化遺產西湖，名字源於西湖中無窮碧色的接天蓮葉。蓮葉以其純潔、高貴、祥和的姿容為人們所喜愛。從西湖的煙柳畫橋、十里荷花深處走來，身姿輕盈、體態優美，全身覆蓋清新自然的綠色。蓮葉頭飾以三潭印月為頂，以互聯網為徑，特色鮮明。展現了精緻和諧、大氣開放的人文精神，傳遞着共建人類命運共同體的期許。

▲吉祥物顏色順應數字媒體應用的需求，體現出科技感的光澤和質感。