

「凝視三星堆」今亮相香港故宮

逾十個多媒體裝置帶來沉浸式體驗

香港故宮文化博物館特別展覽「凝視三星堆——四川考古新發現」今日開展，展覽聚焦三星堆遺址為代表的四川地區考古新發現，展出120件距今2600年至4500年的青銅器、玉器、金器等文物，包括於三星堆發現的世界現存體積最大的青銅面具，以及近年三星堆考古新發現之戴尖脊帽立人像等。由於預計「十一」黃金周長假將有大批遊客前往參觀，香港故宮於10月3日原定的休館日將繼續對外開放。

大公報記者 劉毅、顏焜(文) 蔡文豪(圖)



嘉賓出席「凝視三星堆」展覽開幕儀式。 四川考古

是次展覽由香港故宮文化博物館、四川廣漢三星堆博物館和成都金沙遺址博物館主辦，展出文物當中的23件為國家一級文物、55件為2020至2022年間出土三星堆遺址最新發現文物，大部分更是首次在四川省外，亦首次在香港展出。

3D全像投影重現「神樹」

本次展覽分為四個單元展現青銅時代的三星堆文化，分別是「穿越之眼」「三星堆的城市生活」「三星堆的神與巫」和「三星堆的來龍去脈」。展覽現場設有十多個多媒體裝置，譬如以沉浸式多媒體科技展示三星堆博物館其中一件鎮館之寶「一號青銅神樹」，以3D全像投影1:1重現神樹的盛大場景。

三星堆文物在四川當地展覽時十分受歡迎，可謂一票難求。在昨日舉行的「凝視三星堆——四川考古新發現」展覽開幕儀式上，香港故宮文化博物館館長吳志華表示，「我們重視觀眾的看展體驗，也會注意文物的安全，所以節假日每日參觀人數是有限的。」為迎接即將到來的「十一」黃金周，吳志華呼籲觀眾可提前在網上購票，目前在網上售票平台仍有少量門票可供觀眾購買。

揭秘千年古蜀文明

政務司司長陳國基致辭時表示，「香港和四川向來人文交流頻繁、感

情深厚。在四川省人民政府的鼎力支持下，四川三星堆遺址的考古新發現，正在香港順利展出，正是川港兩地加強文化合作的又一示範。」

四川省文化和旅遊廳副廳長、四川省文物局局長王毅表示，「這是三星堆新發現的出土珍貴文物首次大規模出展，亦是川港慶祝中華人民共和國成立74周年的隆重獻禮。期待香港市民、海內外遊客能夠走進香港故宮博物館，深入了解燦爛輝煌的古蜀文明。」

西九文化區管理局主席唐英年表示，「香港故宮文化博物館致力於傳承和弘揚中華優秀傳統文化。未來，我們將舉辦更多有關中華文明起源和發展的展覽，透過香港、西九文化區的國際交流平臺，推動中外文化藝術交流。」

為配合是次展覽，香港故宮文化博物館將於今、明兩日舉辦「三星堆與青銅時代的中國」國際研討會，邀請海內外知名專家學者圍繞三星堆遺址最新考古發現和青銅時代中國的社會、文化及技術等可圖展開學術討論，四川省文物考古研究院院長唐飛將於今晚進行公眾講座。



重點展品

(年份：約公元前300-1000年)



大面具

- 首次在香港展出
- 這是三星堆乃至世界發現體積最大的青銅面具，重約65.5公斤。面具整體線條流暢，額和兩側穿孔，用以固定在祭祀場所，眼部特徵也體現三星堆人對祭祀用面具眼睛的重視程度。

面罩

- 首次在香港展出
- 三星堆2021年出土的10件金面罩，此件為最大，重約350克。材質為黃金佔比85%的合金，還有銀和少量銅、鐵、錫等。面罩應是附在其他材質的人面型器上，但目前尚未發現完全對應的面具。



扭頭跪坐人像

- 首次在四川省外展出
- 三星堆四號坑出土青銅扭頭跪坐人像，人像髮髻十分高，發掘者猜測此人像之怒髮衝冠狀，其髮髻部分是托舉某件大型青銅器而存在。

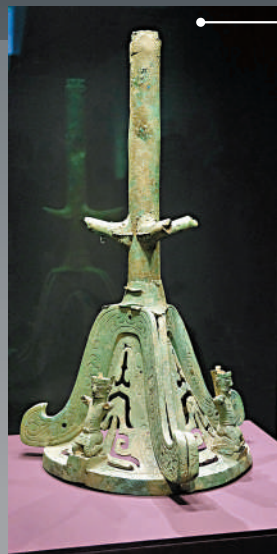
獸面鳳鳥紋方座

- 首次在香港展出
- 這件玉器上端中央鑿有一個半穿的空圓孔，推測是用以擺放插件的底座。前所未見的是器身四面刻滿各種見於三星堆各類器物上的紋飾。



戴金面罩人頭像

- 國家一級文物
- 三星堆出土戴金面罩人頭，其腦後的髮辮以具地方民族風格的寬髮帶繫結。青銅上的金箔面罩或為王權集團中有特殊地位及權威者象徵。



二號神樹底座

- 國家一級文物
- 此器為神樹的底座和部分焊連的樹幹。底座呈山形，底圍方台上有跪坐人像，從其中一個保存相對完好的小人像可見其雙臂環繞胸前，兩手中空，表面曾握有禮器。



虎頭龍身像

- 首次在四川省外展出
- 這件身體上翹的虎頭龍是三星堆目前所見最高的動物造型青銅之一。器身近腹部的地方，銅絲連接了一塊長方形補丁狀的青銅片，推測此處曾有一洞。



「凝視三星堆——四川考古新發現」

- 展期：即日起至2024年1月8日
- 地點：香港故宮文化博物館展廳8
- 費用：成人票港幣150元，特惠門票港幣75元

掃一掃 有片睇

「閱·無止境」聯合出版集團35周年誌慶

【大公報訊】記者康敬報道：聯合出版集團昨日(26日)在港舉辦「慶祝中華人民共和國成立74周年暨聯合出版集團成立35周年『閱·無止境』論壇」。特區行政長官李家超透過視像致辭表示，由明年起，政府會把每年4月23日訂為「香港全民閱讀日」。公共圖書館將與不同持份者合作，進一步向全港市民推廣閱讀的好處。政府也會透過創意香港，資助香港出版業界在「香港全民閱讀日」期間舉辦推廣閱讀的活動。

明年起4·23為「全民閱讀日」

李家超在致辭中表示，特區政府在推動全民閱讀方面一直不遺餘力。康文署轄下的香港公共圖書館不但是閱讀、知識和終身學習的平台，更是促進全民閱讀的重要一員，致力為不同年齡的大、小朋友帶來閱讀新體驗。

李家超肯定聯合出版集團多年來深耕香港，致力傳播中華文化，亦積極探索互聯網新領域，不斷推動創新。同時推動香港市民廣泛閱讀，提升市民的文化水平。相信聯合出版集團會繼續秉承

精益求精、戰略創新的企業精神不斷發展，協助香港成為文化之都，推動香港在國家「十四五」規劃下發展成為中外文化藝術交流中心，全面融入國家發展大局，同時鞏固國際大都會地位。

紫荊文化集團董事長許正中致辭表示，香港正在打造中外文化藝術交流中心，為文化企業發展壯大提供了難得機遇。聯合出版集團將堅持創新思維，走內容與技術雙輪驅動的融合發展之路，推出更多高質量、精準匹配的文化精品。

聯合出版集團董事長傅偉中也表示，閱讀推廣是城市乃至國家創新力、競爭力的關鍵動力，樂見香港自明年起擁有由「政府主導、社會支持、業界共建、全民共享」的全民閱讀日，是香港出版界和全社會共同期盼的喜事，也是香港文化建設、社會進步的福音。

在論壇上，多位來自政界、教育界、出版業界的嘉賓，探討社會各個持份者如何推動「香港全民閱讀日」，以

及支持香港建設成為書香城市。

文化體育及旅遊局署理局長劉震在對談環節中指，特區政府一直致力推動社會閱讀風氣，包括從明年開始推行「香港全民閱讀日」。他認為，知識的承傳靠文字和書本，無論是思想、習俗和歷史，都是透過書本代代相傳，直至今日有了浩瀚的中華文化，希望下一代

能繼續承傳閱讀風氣。

劉震介紹，在「香港全民閱讀日」，特區政府會組織超過200種不同項目，希望社區每一個人士都能參與活動，亦會資助業界，冀形成「閱讀嘉年華」的氣氛。除了每年4月23日的活動，康文署亦會透過日常的大型活動，並與學校合作、鼓勵學生參與、做好社區推

廣、與灣區其他城市交流、線上線下做推廣等方式，增強社會閱讀氛圍，更好地推動文化傳承。

香港中文大學原校長金耀基作主旨演講，他指出，現代人需要裝備知識，才能在世界上有競爭力，而知識除了在大學中獲取，還有很重要的一部分是來自閱讀。



聯合出版集團成立35周年「閱·無止境」論壇。 大公報記者郭木又攝