

1980年

►80年代沙田美林邨，物質條件遠不如今天，玩燈籠是當時小朋友中秋節最佳節目。



月餅進化史

蠟紙包裝 月餅一筒筒

五十年代，香港物資貧乏，只有在在大時大節才有機會吃到重油香的食物，當時的月餅會用上豬油和雞油來製作。一盒月餅的價錢，並非每個家庭都能負擔，小市民買月餅是散買的，用蠟紙把月餅包成一筒，稱為「一筒月餅」，既吸油也方便攜帶。

硬紙盒送禮 大方得體

送禮的月餅會以紙盒作包裝，盒中有一張硬卡紙，並鋪上玉扣紙來吸收油分。用盒作包裝便不容易弄髒雙手，盒上也會畫上精美的應節圖案。當時有廣告會標榜附送精美鐵盒作招徠，用上鐵盒更高級。

經濟起飛 鐵盒變時尚

到了70年代，經濟起飛，市民會互送月餅。由於一次過收到太多月餅，鐵盒成為主流包裝，密封的鐵盒有防潮作用，可以延長保鮮期，方便收藏。

由「一筒月餅」、紙盒月餅，再到那個可以放在床下底、收藏現金首飾的月餅鐵罐……月餅包裝的變化，反映不同年代社會結構、生活文化的變遷。

大坑舞火龍已有百多年歷史。大坑本來是一條客家村，據傳於1880年，大坑曾發生瘟疫，為消災滅瘟，村民製作一條龍，上面插滿香枝，在中秋前後，即農曆八月十四、十五、十六三個晚上，舞動着火龍繞村遊行，沿途燃放爆竹，之後，瘟疫果然停止。此後，村民每年都進行三天的舞火龍活動，以保大坑合境平安。大坑舞火龍於2011年列入第三批國家級非遺代表性項目名錄。



▲2015年9月26日迎月夜

▲1985年9月18日迎月夜

▲1976年9月7日迎月夜

▲1954年9月19日中秋夜

科大學生首創3D打印月餅

今日中秋佳節，除了賞月外，當然少不了要吃月餅。近日，香港科技大學一班綜合系統與設計學系的博士生，於助理教授李桂君的帶領下，炮製出全港首批利用3D打印技術印製的月餅。

這些紫薯及奶黃口味的月餅，由科大團隊設計的食物打印機印製出來，而現時市面上的3D打印機只能印製肉類或朱古力等無需加工食物。團隊表示，食物打印機不但可以製作新口味的月餅，亦可製作曲奇或蛋糕等甜品。

科大這款食物打印機印製一個月餅需十分鐘，預計未來可進一步縮短至五分鐘左右。過程無需借助模具創作複雜的圖案，食材及分量亦可根據用戶的要求和營養需要度身定做。團隊將為打印機注入加熱功能，並已就此技術申請專利。換言之，未來新型打印機所製

造的食物將無需另外加熱便可食用。

▲3D打印機製作月餅。



▲科大綜合系統與設計學系助理教授李桂君(後排左一)、二年級博士生李港慧(前排右)及其團隊利用3D打印機製造月餅。

大公報記者 郭如佳

香江明月夜 細味中秋時



▲昨日迎月夜，市民一家大小到維園賞燈打卡。大公報記者林少權攝



一年容易又中秋，祝願各位人月兩團圓。今年是疫後復常首個中秋節，有酒樓負責人表示，訂座率較去年上升五成。香港各區今晚也有大型的綵花燈會、「夜繽紛」市集，市民可以熱鬧慶中秋。

中秋歡聚吃月餅、掛燈籠、齊賞月是節日傳統，從月餅包裝及食材的變化，到紮作燈籠技藝的改進，從中可了解香港普羅大眾的生活變遷、社會發展。但無論社會如何轉變，中國人希望與家人相聚的傳統是不變的。這個中秋節，邀請各位讀者與家人一起，邊嘗佳節美食，邊看《大公報》話當年。

大公報記者 賴振雄 陳淑瑩

紮作燈籠 甜美回憶

香港人過中秋佳節的指定動作是：大人吃月餅、賞月，小朋友玩燈籠。

中秋節掛燈籠起源有不同說法，有說源於西漢時期，原本是元宵節掛起來增添喜慶，到了唐朝，唐太宗鼓勵民眾在中秋節提燈籠，才變成民間習俗。

楊桃 玉兔 款款生動

傳統燈籠屬於紮作技藝之一，而紮作技藝已被列為香港非物質文化遺產。本港的紮作技藝普及始於1940年代末，不少內地紮作師傅來港，促進了紮作行業的發展；1950至1960年代，香港紮作行業迎來最蓬勃的日子，花燈紮作更廣受外國遊客歡迎，1960年代出口到英國、美國、瑞典和加拿大等國。

傳統燈籠亦經歷了多種變化，由最初的紙紮宮燈，到戰後有金魚、楊桃、玉兔紙紮燈籠，形態生動；還有自製的碌柚燈籠、牛奶嘜燈籠，全都是香港市民集體回憶。

時至今日，很多市民仍愛買燈籠過中秋，傳統手紮燈籠自然不乏捧場客。中秋前夕，元朗大橋街市都會變身「燈籠街」，成為佳節「打卡」熱點。



▲維園今年綵燈會展示本地紮作師傅運用傳統方法製作的綵燈外，亦有燈謎競猜遊戲。大公報記者林少權攝

花燈會猜燈謎 腦筋急轉彎

賞花燈是中秋節傳統活動之一，每年康樂及文化事務署都會在多區舉辦大型綵燈晚會，除展出主題節慶燈和光影裝置外，更設有戲棚粵劇表演及雜技表演等，適合一家大小參加。

今年的中秋綵燈會分別在維多利亞公園、沙田公園和屯門公園進行。維園綵燈會規模最大，今年以「喜慶·光華」為主題，展示本地紮作師傅運用傳統方法製作的「月光紫繞·尋燈覓兔」綵燈，也有由佛山師傅創作的走馬燈「秋意月影耀良宵」、中國四時節氣及以粵劇棚截為主題的巨型花牌綵燈組，現場並設有工作坊，入場人士可製作粵劇飾物和微型粵劇道具。

賞月亦是中秋必備節目之一，香港的賞月好去處包括中山紀念公園、維多利亞公園、添馬公園、西九藝術公園等。另一傳統是猜燈謎，人們會在燈籠上綁上寫有謎語的字條，供市民猜謎謎底。

▲維園今年綵燈會展示本地紮作師傅運用傳統方法製作的綵燈外，亦有燈謎競猜遊戲。大公報記者林少權攝

海旁賞月 時光倒流70年

中秋夜，月色美，不少市民扶老攜幼外出賞月，綵燈會人潮不絕，這夜香江格外熱鬧。1953年，大公報記者拍下一張市民在干諾道海旁賞月的照片。

干諾道在1903年落成，一直到1950年代均為海旁道路。1960年代，香港經濟起飛，對金融商業區辦公室的需求大增，於是政府再次開展大型中區填海工程，這次由上環港澳碼頭至金鐘皇家船塢全線將海旁向北推，創造出干諾道中以北的土地，成為新時代摩天大廈群的基地，從1960至1980年代間興建香港大會堂、天星碼頭、愛丁堡廣場、新郵政總局、康樂大廈、信德中心、交易廣場等。



▲從1952年中環的街道圖可見，當時的干諾道還有第一代的卜公碼頭、鐵行碼頭等。



▲1953年9月22日，干諾道海旁，市民倚欄望月。大公報攝

仲秋之中 豐收之時

中秋一詞，最早見於《周禮》，《禮記·月令》：「仲秋之月養衰老，行糜中秋節粥飲食。」

中秋節起源有不同的傳說。有說是源於古代帝王祭月的禮制，《禮記》上記載：「天子春朝日，秋夕月」，夕月就是祭月亮，早在春秋時代，帝王就已開始祭月、拜月。後來貴族官吏相繼仿效，再傳到民間。

晉代，人們開始在中秋賞月。直到唐代，便把八月十五日定為中秋節。另有說中秋節與農業生產有關，秋天是收穫的季節，「莊稼成熟日秋」，農曆八月農作物相繼成熟，農民為了慶祝豐收，便把八月十五定為節日，八月十五在仲秋之中，所以稱為中秋節。

為何香港的中秋節假期，不是在正日而是翌日放假？這是由於政府考慮，大部分的中秋節慶活動也在夜間，為了讓市民在中秋當晚更好地參與，因此將中秋節翌日定為公眾假期，本港部分公司也會在中秋節當天，提前讓員工下班，方便回家吃飯。

澳門與香港一樣，也是安排在農曆八月十六，即中秋節翌日放假；中國內地則選擇在中秋節正日；中國台灣也是在中秋節正日放假。

澳門與香港一樣，也是安排在農曆八月十六，即中秋節翌日放假；中國內地則選擇在中秋節正日；中國台灣也是在中秋節正日放假。

放孔明燈 可判監禁

放孔明燈是中秋節傳統習俗之一，但提醒大家，香港是禁止燃放的。

孔明燈又叫天燈，相傳是三國時代大名鼎鼎的諸葛亮發明，原用作軍事通訊，後來變成祈福之用。

本港建築物林立，航班又頻密，放孔明燈可能危害安全及引起山火。根據《林區及郊區條例》(第96章)，任何人在郊野公園或郊區非法生火或燃放孔明燈，定罪最高可判罰款二萬五千元及監禁一年。康文署表示，根據《遊樂場地規例》，在場地內放孔明燈，最高可罰款二千元及監禁14天。

責任編輯：呂俊明 鄭小萍 美術編輯：劉國光