

擔任新片監製 改編自身經歷 溫碧霞：現在的我最有自信

溫碧霞15歲時被星探發掘拍攝電影《靚妹仔》，當時的她，由一個差點誤入歧途的離家出走少女，誤打誤撞走進五光十色的演藝界，在42年的星途之旅，曾經歷過高低潮。

現階段稱得上是溫碧霞的收成期，難怪她說：「現在的我最有自信。」沒有過去的經歷，沒有今天的溫碧霞。她將自己的故事改編拍成電影《我們的十八歲》，並親自擔任監製，將自己的成長故事與觀眾分享。

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）

電影《我們的十八歲》講述兩個少女的成長故事，改編自真人真事，由溫碧霞（Irene）擔任監製，並參與演出。Irene接受《大公報》專訪時表示，這部電影由籌備到現在上映，花了五年時間，單是劇本創作，便用上三年時間。

作為電影監製，她表示喜歡參與幕後創作，但自己暫時掌握不到導演的工作，製作方面交由幕後人員負責，而她會參與劇本創作，並說：「劇本一直改，我不想只講少女的愛情故事，有經歷才會成長，這是最重要的。我曾經窮過，童年時被父母嚴厲看管；現在好像很風光，拍過很多電影，但多年來我經歷過高低，亦有挫折、遺憾。」這個電影故事以真人真事改編，當中就有Irene的成長故事。

「林千渟有我的影子」

Irene坦言這部作品是她多年來最花心血的，經歷了以往當電影監製的經驗，她發現拍一部好電影，需要時間醞釀。而這部戲因為趕着開拍，仍有改善空間，當中除了劇本用很長時間去寫，找演員亦是一大挑戰。她說：「電影中會有童年及少女的我，要找一個跟我少女時氣質相似的演員，確實不容易，而且對方要有演技。經歷了很多人試鏡，我遇到林千渟，第一眼見到這個女孩，就知道是她了。林千渟笑得很純很天真，又帶點倔強，很有我以前的影子。」

Irene於調景嶺長大，她將自己的童年故事放入電影中。創作劇本時，Irene回憶起很多舊事，最讓她深刻的一場戲，就是講述小時候被爸爸罰，要跪在地上。她說：「我看到那位小演員演這一幕戲時，望住攝影機的熒幕，忍不住哭了出來。」

她坦言人生經歷了很多不同階段，但最深刻的是小時候在調景嶺生活的時期。Irene說：「小時候的生活好艱苦，我有四

個哥哥、三個姐姐，是一個大家庭。由於生活艱難，父母差點想將我賣給人。小時候，爸爸對子女管教嚴厲，不准我們出街，男同學打電話給我，也不准接聽。我當時好難，反叛起來，我跟朋友去的士高，學人吸煙飲酒，好壞，但這些回憶是深刻的。而離家出走的我被星探發掘去了拍戲，因此入行。」

下次想拍美人魚題材

Irene不諱言那時曾遇過壞人，被誘食「丸仔」。她說：「我不敢食，十分抗拒毒品，知道是不好的東西。」

現在作為人母的她，一直向兒子灌輸遠離毒品的觀念，亦有將自己的童年經歷跟兒子分享。她說：「我小時候反叛因為父母管得嚴，現在我給兒子好大自由度，我們像朋友。兒子乖乖，沒有反叛期。」

現在是Irene的收成期，她笑言這個階段是最開心的，很多事都在自己控制之內。她說：「現在我最有自信，因為我擁有這些閱歷。我想拍什麼便去拍，以前無法選擇，都是別人找我去演。很幸運近年遇到很多好的劇本，有機會跟優秀的演員及導演合作。現在更成立了自己的電影工作室，這是我最大的夢想，可以拍想拍的電影。我要拍愛情片，便拍了《愛在深秋》；想拍犯罪故事，便拍了《墮落花》。《我們的十八歲》是少女成長故事，下一部電影，我想拍美人魚題材。我都是經歷了很多才有今天，能夠做自己想做的事。」

場地：La Rambla



▲溫碧霞將自己的成長故事改編成電影。



▲（右）、兒子Xavier同遊貴州。資料圖片



▲電影《我們的十八歲》由溫碧霞監製，林千渟（左）及楊偲泳主演。



▲溫碧霞成立電影工作室拍喜歡的題材。



執導筒拍MV

作新嘗試

演戲是溫碧霞最愛的工作，但她近年努力作出不同嘗試，包括為電影《我們的十八歲》唱主題曲《光影之旅》，更親自執導演筒拍攝MV。她坦言若要做電影導演，自覺暫時未能掌握到，但拍幾分鐘的MV是沒問題的；這次也是一個很好的嘗試，MV的效果很唯美，亦具電影感。至於日後會否當電影導演，她表示看機緣。

電影工作以外，近年溫碧霞主力在內地發展，投資不同的生意，當中包括花店、紅酒以及自己的服裝品牌。

她笑言其實不懂做生意，花店在內地有300多家分店，自己主要做宣傳工作；又表示，紅酒生意由她擔任形象大使，碰巧有機會可以在內地推出自己的紅酒品牌，她便親自挑選各地的紅酒產品。

至於服裝生意，溫碧霞本身愛設計及畫畫，想挑戰一下，於是推出自己的服裝系列。她笑說：「其實我對生意、管數完全沒概念，但有拍檔幫我。」

黃德斌周勵淇初結戲緣



▲黃德斌（右）與周勵淇結戲緣。

黃德斌與周勵淇（Niki）最近首度合作，於電影《紮職2》中飾演一對江湖夫妻。二人接受訪問時，暢談今次合作的感受。黃德斌笑指自己年紀大了，偶爾會演江湖大哥的角色。相反地，Niki首度演江湖大嫂，但不用展現霸氣，只需演一個普通妻子的角色。她坦言以往沒演過江湖大姐的角色，有機會也想一試。

戲中黃德斌除了唱歌，又要與Niki在街上跳舞，原來這場戲是黃德斌提出這樣拍的。問到事前有刻意練歌嗎？他笑言沒有，都是即場發揮。Niki指那場戲的重點其實不在跳舞，而是講述

德斌醉酒在街上跳舞，結果被車撞，作為妻子的她要保護對方。

該片拍攝期間，正值新冠疫情高峰期，《紮職2》亦是Niki產後復工的首部作品。她表示當時很擔心，始終家中有小朋友，亦有老人家。她感謝當時大家開工都戴上口罩，自己收工回家會先作消毒，在家也會繼續戴口罩，以防萬一。Niki說：「當時每天都要做檢測，又要消毒，真是不想再經歷這些情況。」她又謂近年自己作息規律，拍攝該片時特別多夜班，記得第一次開通宵班時，感覺很累，幸好很快便適應。

黃德斌近年作了不同的嘗試，拍過喜劇，也有拍旅遊特輯。問到還想拍動作戲嗎？他笑言都會拍，自己的體能還可以。但他想拍多些寫實題材、小品形式以及有血有肉的角色。至於文藝片，他笑說：「也想拍。」Niki指最近重投工作，因為兒子已三歲多，開始上學。問到有計劃生第二個小朋友嗎？她笑言順其自然，照顧一個小朋友，已不容易。

場地：尖沙咀iSQUARE英皇戲院

大公報記者 文霏霏（文、圖）



周勵淇希望演一些霸氣角色。

《霸王別姬》4K修復版首映 眾星捧場

【大公報訊】記者溫頴芝報道：陳凱歌執導，張國榮、張豐毅、鞏俐及葛優主演的《霸王別姬》4K數碼修復版香港首映禮，昨午於文化中心舉行。該片面世30周年，是唯一一部獲康城影展金棕櫚獎的華語電影。

不少藝人昨日到場支持，包括呂良偉與妻子楊小娟、高海寧、胡楓、薛家燕、羅蘭、姜大衛、李琳琳、葉童、向海嵐、王愛倫、賈思樂、廖安麗、汪詩詩等。呂良偉讚張國榮是很好的演員，自己經常重看《霸王別姬》，這部電影恍如一部教科書，每次觀看也會學到很多。呂良偉稍後將參演由劉德華監製兼演出的新戲，演員尚有謝霆鋒和許冠文等。

葉童指當年張國榮北上拍戲，要學習普通話及京劇，對方不斷創新的精神，值得大家學習。高海寧表示，《霸王別姬》當年上映時她太年

輕，不懂欣賞，這次是她第一次入戲院看這部戲。

另外，《霸王別姬》出品人兼製片人徐楓未能回港出席今次首映，但她表示很感恩經過30年的洗禮，今天這部電影仍然得到大家的喜愛和支持，讓她和整個製作團隊感到非常驕傲及榮幸。



▲呂良偉（左起）、楊小娟、汪詩詩出席首映禮。

大公報記者溫頴芝攝

李克勤與近萬觀眾合唱《紅日》



▲李克勤在演唱會上領唱《紅日》。

【大公報訊】李克勤於中秋節在澳門與澳門管弦樂團舉行「我們的交響樂演唱會」，跟樂迷共度佳節。他獻唱《月半小夜曲》應節，獲歌迷讚其演唱是「天花板」級別。他謙稱：「我未到這個級別，不過我有好多歌與管弦樂十分搭配，重新編曲後，可能大家感覺比較有藝術性。」

另外，克勤跟全場近萬觀眾互動大合唱《紅日》。他表示入行幾十年，唱過很多廣東歌，當中有幾首甚至讓不會廣東話的人為之可以唱到而去學廣東話，《紅日》是其中一個例子。無論去到世界各地演出，樂迷都識唱《紅日》，他覺得好榮幸。