

赴閩打造文創基地 實現「鄉創夢」



▲經過台青們的改造和設計，廈門集美後溪鎮城內村變得更加美麗。

閩台風俗相近 台青如歸家鄉

家鄉情懷

廈門城內村中中壯年出走，留下的都是老年人，賴淑珍來到這裏如歸家鄉，無論是城隍廟等古建，還是風俗民情都和台灣相似。6年來，賴淑珍把福建的鄉村當成自己生長的地方，用心經營，與村中的阿公阿嬤建立了親密的情誼。賴淑珍說：「我從沒在大陸其他地方這麼深刻體會到家的感覺，老街坊們親切地和我打招呼，就像我在台灣的阿公阿嬤。」尤其是村中阿公阿嬤的溫暖呵護，令賴淑珍感到被一股久違又熟悉的淳樸鄉情包圍着。

賴淑珍表示，阿嬤看到他們為了鄉村振興付出的辛勞，也心疼他們常常要加班到很晚。「6年了，阿嬤對待我們這些年輕人就像對待自己的孩子一樣，我們從一開始的不熟悉，到現在常常去她家裏喝茶聊天；阿嬤經常給我們做紅龜粿跟春卷，就怕我們吃不飽。我們有了阿嬤，感覺自己在城內村就像有了家，彼此已經成了一家人。」



▲廈門集美後溪鎮城內村的建築古色古香。



▲今年8月台青們參加在福州舉行的海峽青年節活動。

入住免費公寓 大陸便利措施貼心

提供便利

「在廈門創業真是太便利了！福建有許多鄉村，資源稟賦各異，而且鄉村文化底蘊深厚，再配套政府的各種扶持政策，為台灣鄉建鄉創業者提供了一個施展才華、實現理想的舞台。」賴淑珍當年赴廈門尋找發展機會時，已發現當地出台了許多支持鼓勵台青創業的扶持政策，比如創業輔導、租金補助、人才公寓等等，而且措施具體、落實到

位。賴淑珍說：「雖然一開始有點人生地不熟，但是有了這些幫助，讓我感覺很貼心、很安心。」

賴淑珍介紹，受惠於《廈門市集美區關於落實鼓勵和支持台灣青年來廈創業就業政策的實施細則》，她有享受到了政府提供的免費的人才公寓、台青租房補貼等。「在大陸創業6年，我每一年都感受到大陸惠台政策不斷推新，貼心程度不斷往上加，我的

幸福指數也越來越高。」

最近《中共中央國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路子建設兩岸融合發展示範區的意見》) 出台，賴淑珍表示：「非常振奮人心！感覺兩岸融合更進一步了。這些實實在在的政策很便利、含金量高，說到了同胞的心坎上，大家都認同和期待！」



▲台灣鄖陵同鄉會參訪團成員在河南許昌市博物館參觀館藏文物。 中新社

台胞河南尋根 共續「兩岸緣」

【大公報訊】據中新社報道：「我名字裏有一個『豫』字，我哥哥名字裏有一個『陸』字，這是父親想讓我們記住『根』在大陸，『根』在河南。」台灣鄖陵同鄉會會長、68歲的黃念豫說。近日，包括黃念豫在內的8位台灣鄖陵同鄉會成員組成參訪團，回到祖籍地河南省鄖陵縣尋根問祖。行程中，他們講述了自己和父輩們的兩岸情緣。

「我父親18歲就到了台灣，每逢佳節倍思親，他特別注重節日的儀式感，常向我們講起早年河南老家的過

節場景，整個家族非常熱鬧。」黃念豫介紹說，40年前，父親和同鄉們共同創辦了台灣鄖陵同鄉會，並每年整理印刷一期《鄖陵雜誌》，作為聯繫故鄉的紐帶。

黃念豫的父親是上世紀40年代自大陸赴台的，他們這代人或年事已高，或已過世。「我現在有一個願望，想把更多父輩一代已逝者的骨灰帶回大陸，讓他們『回家』。」黃念豫說，「回家」就是想讓他們魂歸故里。截至目前，黃念豫已將多位逝者的骨灰帶回大陸。「帶骨灰回來不是

一件容易的事，因為部分逝者的老家地址不準確，幸虧有政府的鼎力協助，最後總算都『回家』了。」



▲台灣鄖陵同鄉會參訪團成員在河南許昌市博物館參觀館藏文物。 中新社

▲兩岸青年文旅基地攜手合作，讓福建廈門集美後溪鎮城內村村民的文娛生活更加豐富。



鄉村振興事業是大陸近年的「新藍海」，台灣青年的身影亦活躍其中。他們改造鄉村面貌，守護鄉土文脈，傳承鄉土文化，在大陸廣闊田野間找到築夢的舞台。來自台灣花蓮部落鄉村的賴淑珍（左圖）就是其中之一位熱愛鄉土文化的台灣姑娘。已在大陸發展五年的賴淑珍，扎根廈門集美後溪鎮城內村，與志同道合的台青合作從事鄉村振興建設。他們製作新媒體產品，打造鄉村文化名片，創建黑貓兩岸青年文旅基地，舉辦廟會、市集等活動，為城內村的經濟復甦和新農村建設注入活力。從初來大陸時面臨發展方向一籌莫展，到在惠台利民政策支持下開啟「鄉創夢」，賴淑珍的人生在大陸鄉村振興戰略下邁出了堅實的步伐。

大公報記者 蘇榕蓉（文、圖）

扎根廈門集美鄉村

「沒有生疏，只有溫暖；雖然離家，仿若歸家。」賴淑珍回憶道：「那時第一次坐廈門地鐵，聽到報站用閩南話，我感覺像是回到了台灣的家，非常親切。」緣自成長環境，賴淑珍天生就對鄉村懷有感念。在朋友的介紹下，賴淑珍赴廈門集美後溪鎮城內村發展。讓她眷戀不已的城內村歷史悠久，古蹟遍地。紅磚大厝、石板小巷，都蘊含着閩南漁村傳統文化，是集美區唯一的福建省級傳統村落。村口的震城城隍廟是台北震海城隍廟的「祖廟」。相同的文化與傳承，讓城內村成為賴淑珍寄託鄉情的場所，也讓她找到了事業落腳的方向。

大學生成為「新村民」

「村史」，發現美味「村食」、譜寫動聽「村歌」……賴淑珍介紹，這是他們做新媒體產品項目的4大方向，他們帶著一批「80後」、「90後」的兩岸大學生回歸鄉村，成為「新村民」。

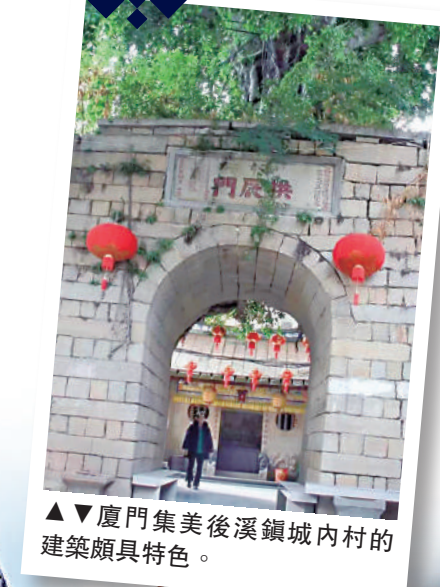
展現樸實「村風」、挖掘深厚

「2021年4月，我們在抖音上發布了首條介紹城內村的視頻，拍攝了城隍廟會遊行、城內村歷史、村裏的阿嬤教我們做閩南傳統食物草仔粿、我為村子寫歌等20餘條各種內容的紀錄片、短視頻、微電影，力圖將城內村的故事用創新的方式拍出來、存下來、傳出去。」在賴淑珍看來，這些新媒體產品能讓更多兩岸青年了解鄉村、愛上鄉村，參與製作的兩岸大學生也更能讀懂鄉土文化以及背後的中華文化，目前已有逾百名兩岸學子參與過該項目。

依託黑貓兩岸青年文旅基地，賴淑珍和

朋友們在城內村舉辦了美食節、音樂會、市集活動，推出鄉村主題的商品包裝，進行古厝改造……讓這一古村落重新回青春，成為廈門新晉的網紅村，讓兩岸青年「返陣來作伙」（相聚在一起）。為了發展鄉村文旅產業，吸引更多年輕人來城內村遊玩，賴淑珍團隊在當地城隍廟打造了「月老」文創產品，使其成為「網紅打卡點」。今年3月起，基地攜手入駐20家台青團隊，打造「村浪市集」品牌，不僅匯聚了台灣綜藝特色「黑貓歌廳秀」、文創攤位等特色項目，還深耕鄉村夜經濟，助力青年交友，吸引超2萬人次參與。

台青改造古村落 鄉土文化也新潮



▲廈門集美後溪鎮城內村的建築頗具特色。



▲廈門集美後溪鎮城內村的建築頗具特色。

台身障人士展現才藝 綻放「弦月之美」

【大公報訊】據新華社報道：「沒有聲音，一樣可以歌唱；沒有翅膀，一樣可以飛翔；沒有手腳，一樣可以跳舞；肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿……」1日，一場特殊的演出——第27屆「弦月之美」身障人士才藝大展在台北上演，帶給觀眾精彩的表演和滿滿的感動。

歌舞《弦月之美》由十多位身障演員出演，拉開才藝大展帷幕。這首舞蹈唱出身障人士的心聲，希望讓觀眾藉由視覺和聽覺的交融，體悟「弦月滿月都是月，滿月弦月一樣美」的真諦。

「弦月雖然有缺，一樣照遍九州。」活動主辦方、台灣截肢青少年輔

健進進會理事長曾一士說，期望殘障朋友具足自信、悅納自己，坦然自在地發揮才華，充分展現「弦月之美」，也期待社會各界懂得欣賞「弦月之美」，公平地給予他們發揮才華的機會。

歌唱《城裏的月光》、竹笛表演《巧鳳妙靈》、小提琴演奏《如果可以》等表演接連登場，身障殘障的表演者通過精彩的節目，展現藝術表演無障礙的魅力，現場頻頻響起熱烈掌聲。

前來觀看演出的台北市民劉女士說：「精彩的表演展現了生命的韌性，令人驚艷，更讓人感動，將激勵更多人勇敢地活出自己。」